



KULTURFÖRVALTNINGEN

# Rådet för funktionshinderfrågor

Stadsteatern – Kulturnämnden - Skönhetsrådet

## Utdrag ur protokoll nr 6 2014

**Lokal:** Stockholms stadsarkiv

**Tid:** 2014-08-21 kl. 14 00 – 15 55

**Justerat:** 2014-08-24

Gunnar Häger  
Mötesordförande

Louise Lindström

Vid protokollet  
Mats Sylwan, sekreterare

### **Närvarande rådsmedlemmar:**

Gunnar Häger, ordf. SRF Stockholms stad

Louise Lindström, DHR Stockholmsavdelningen

Eva Söderbärj, HSO/FUB

Sven Arnehed, Neuroförbundet Stockholmsföreningen

Karina Hell-Andersson, HSO/HRF

Gunilla Göran, HSO/Reumatikerföreningen i Stockholm

Kerstin Järneberg, Neuroförbundet Stockholmsföreningen

### **6. Uttalande om kulturförvaltningens remissvar om revidering av Vision 2030 (Dnr: 1.1/2165/2014)**

Sekreteraren och Stadsarkivarien redogjorde för kulturförvaltningens respektive Stadsarkivets ärenden till kulturnämndens sammanträden den 26/8.

Till ett av ärendena, ”Kulturförvaltningens remissvar om revidering av ”Kulturvision 2030”, hade funktionshinderrådets ordförande

Gunnar Häger lämnat ett förslag till uttalande som bifogas protokollet. Efter en kort diskussion beslutade rådet enhälligt att ställa sig bakom uttalandet.

Utdragsbestyrkande:

Maria Sadeghzadeh

Stockholm den 14 augusti 2014

## Yttrande från funktionshinderrådet för kulturförvaltningen

### Svar på remiss om revidering av Vision 2030 - ett Stockholm i världsklass

- Till stora delar ställer sig funktionshinderrådet sig bakom det svar som kommit från Kulturförvaltningen. Det finns dock vissa brister som rådet ser. För det första, nämner man att staden skall prioritera skolan med barn och unga, men man nämner inte behovet av tillgängligheten för barn och unga med funktionsnedsättningar. Detta behövs verkligen.

#### ”Förslag till ny text: En stad av mångfald – en sammanhållen stad

- Sid. 10: ”Stockholm är en sammanhållen och tillgänglig stad för alla, utan fysiska och sociala barriärer *och med starka kulturella centra utanför city.*” Här behövs en liten omformulering. Som det är formulerat skrivs det att staden är till för alla, utan fysiska eller sociala barriärer. Detta innebär att staden inte är till för alla med funktionsnedsättningar, vilket ju är meningen. Denna miss finns i svaret, sid 6.
- I svaret framhålls behovet av att kulturellt utövande skall vara tillgängligt då det gäller det egna skapandet eller då man arbetar i ett företag med kulturellt fritt skapande. Det som rådet saknar är t.ex. behovet och rätten till kulturell tillgänglighet i befintlig kulturverksamhet, exempelvis stadens museer. Rådet vill se en avsevärt förbättrad tillgänglighet till exempelvis museer, teatrar m.m. och att detta skrivs in i dokumentet som rör visionen 2030. Detta gäller både den rent fysiska tillgängligheten såsom framkomlighet vid hissar och trappor och tillgänglig verksamhet såsom att den pelagiska verksamheten i exempelvis museer görs tillgänglig för alla. Detta innebär också att t.ex. utställningar skall också vara tillgängliga och att all information skall finnas tillgänglig på alla medier som kan användas. Detta gör att information skall gå att få både via digitala medier som används av barn och vuxna i t.ex. moderna mobiltelefoner, men denna information behöver också finnas tillgänglig via andra medier som används t.ex. i samband med talböcker som kan användas av alla både med och utan funktionsnedsättningar och oavsett ålder på brukaren av

informationstekniken och brukarens vana att vana att använda denna.

Dessa förslag vill funktionshinderrådet bifoga till svaret med diarienummer Dnr 1.1/2165/2014.



Gunnar Häger

Ordförande

Kulturförvaltningens funktionshinderråd.