



Handläggare  
Lena Gullmert  
Kundvals- och finansieringsavdelningen

Diarienummer  
13KOFN/0038

## Konstnärlig gestaltning i centrala Gustavsberg

### Förslag till beslut

1. Konstverket av Tomás Saraceno placeras vid Farstavikens södra del, i parken mellan Gula byggnaden och Tornhuset.
2. Beslutet gäller under förutsättning att fastighetsägare som ingår i samfällighetsanläggningen godkänner upplåtelse av parkmarken för skulpturen.

### Beslutsnivå

Kultur- och fritidsnämnden.

### Ärendebeskrivning

Gustavsberg befinner sig i en spännande och expansiv utvecklingsfas. De centrala delarna kommer att förtätas och knyts samman av nya bostäder, promenadstråk, platser för upplevelser och aktiviteter och ett förbättrat trafiksystem kommer att växa fram. Totalt ska 2 300 bostäder byggas i centrala Gustavsberg.

Ambitionen är att skapa en helhet av ett uppdelat samhälle, öka känslan av gemenskap samt att stärka ortens identitet. Att i denna omvandling av centralorten även kunna inkludera ett konstnärligt perspektiv ses som angeläget. Målet är att i de centrala delarna av Värmdö kommun skapa ett intressant och konstnärligt högtstående verk som på bästa sätt samspelar med den omgivande miljön.

I kultur- och fritidsnämndens investeringsbudget har avsatts 1,2 mnkr för finansiering av konstverket. Därutöver bidrar Statens konstråd till finansieringen med 750 tkr.

Kultur- och fritidsnämnden har tidigare godkänt ett förslag till konstverk av Tomás Saraceno. Denne är född 1973 i Argentina, utbildad arkitekt och nu boende i Frankfurt och allt mer uppmärksammas på den internationella konstscenen. I sin konst undersöker han möjligheter för en bättre värld och utvecklar poetiska och lekfulla förslag för mänskligt liv i balans med jorden. Hans verk kan ta form av alltifrån spindelväv och uppblåsbara konstruktioner till flygande trädgårdar, flytande broar och futuristiska

bostäder. Förutom att vara vackra och omedelbart lockande undersöker Tomás Saraceno hur vetenskap och konst kan utveckla nya idéer för mer hållbara samhällen.

Efter att flera alternativa placeringar diskuterats beslutade kultur- och fritidsnämnden 2014-02-11 att verket skulle placeras i parken vid Villa Strandvik. I det detaljplanearbete som då pågick för Strandvik skulle marken längs stranden tillfalla kommunen i och med att detaljplanen antogs. En placering vid Strandvik är för närvarande inte aktuell då detaljplanearbetet är vilande.

Den plats som nu föreslås är en plats som tidigare diskuterats och som också är den som Tomás Saraceno själv helst förordar; vid Farstaviken och i parken mellan Gula byggningen och Tornhuset.

Parken ingår i kommunens fastighet Gustavsberg 1:178. Fastigheten belastas av en gemensamhetsanläggning som också sköter driften av parken. Detta innebär att de fastighetsägare som ingår i gemensamhetsanläggningen måste godkänna upplåtelse av parkmarken. Beslut om detta kan tas den 26 september 2014 då gemensamhetsanläggningen har styrelsemöte.

## **Bedömning**

Genom parkens angränsade byggnader bildas ett intimt rum, som genom det vackra trädbeståndet skänker en upplevelse av ett transparent tak mot himlen. Från norr ges en lång siktaxel mot skulpturen och en kortare, men ändå verkningsfull sådan från söder. Skulpturen anknyter till vattnet och får kontakt med både omgivande byggnader och med naturen. Symboliskt finns också en poäng i att platsen delas med hermen över Wilhelm Odelberg och på så sätt knyter visionär förmåga i det förflutna med sådan idag. Omsorg om detaljerna och hög precision i utförandet ger skulpturen en stark närvaro och kommer genom sin placering bli en symbol för kulturens framträdande plats i det framväxande nya Gustavsberg.

Under förutsättning att samfällighetsanläggningen godkänner upplåtelse av parkmarken för skulpturen föreslås kultur- och fritidsnämnden godkänna placeringen.

## **Ekonomiska konsekvenser**

Förslaget innebär inga förändrade ekonomiska konsekvenser beträffande själva konstverket. Kostnaden för fundament kommer att belasta 2014 års investeringsbudget för idrotts-, fritids- och kulturanläggningar.

## **Konsekvenser för miljön**

Beslutet innebär inga förändrade konsekvenser för miljön.

## **Konsekvenser för medborgarna**

Beslutet innebär att kommunens medborgare och besökare får tillgång till ett högtstående konstverk på en central plats i kommunens tätort. Konstverket kommer även att bidra positivt till gestaltningen av det nya Gustavsberg.

## **Konsekvenser för barn**

Beslutet innebär att kommunens barn får tillgång till ett konstverk som kan väcka nyfikenhet

och intresse.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av kundvals- och finansieringsavdelningen i samråd med Statens konstråd samt projektledaren för Gustavsbergsprojektet.

### **Handlingar i ärendet**

Skiss med konstverket inritat i parken.

Monica Fransson  
Kundvals- och finansieringschef

Lena Gullmert  
Kulturchef