



Handläggare
Lena Gullmert, Karin Fernström
Kundvals- och finansieringsavdelningen
Kulturenheten

Diarienummer
14KOFN/0078

Förbättringsplan inom VÅGA VISA för Gustavsbergs Musik- & Balettstudio

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden noterar förbättringsplanen inom VÅGA VISA för Gustavsbergs Musik- & Balettstudio samt förvaltningens bedömning till protokollet.

Beslutsnivå

Kultur- och fritidsnämnden

Bakgrund

2008 startade ett samarbete i länet för att utveckla en metod för utvärdering av musik- och kulturskolor. Sedan hösten 2009 ingår observation, kundundersökning och självvärdering som regelbundna delar i utvärderingen av musik- och kulturskolorna. De kommuner som deltar i samarbetet är Ekerö, Haninge, Huddinge, Järfälla, Nacka, Stockholm, Tyresö, Upplands-Väsby och Värmdö.

Observationsmetoden har utvecklats inom ramen för VÅGA VISA, ett utvärderingssamarbete inom utbildningsområdet i Stockholms län. Metoden som utvecklats för musik- och kulturskolor hämtar erfarenheter från arbetet inom skolans VÅGA VISA. Observationerna avser den frivilliga delen av verksamheten i musik- och kulturskolor.

VÅGA VISA innehåller tre delområden:

- observation
- kundundersökning
- självvärdering

VÅGA VISA:

- utgår från ett elevperspektiv
- stimulerar till erfarenhetsutbyte och ökat lärande



- ger kommuner och musik- och kulturskolor underlag till förbättring och utveckling
- ger underlag för analyser och jämförelser mellan kommunernas musik- och kulturskolor
- utgör en viktig del i kvalitetsuppföljningen
- bidrar till ökad måluppfyllelse

En observation av skolan gjordes under vecka 10-12 2014 och har redovisats för kultur- och fritidsnämnden. Observationen beskrev och bedömde skolans arbete och resultat utifrån målområdena

- Normer och värden
- Utveckling och lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas inflytande och ansvar
- Styrning och ledning
- Samverkan med omvärlden

Observationen identifierade följande starka sidor och förbättringsområden:

Skolans starka sidor

1. Pianist vid danslektionerna
2. Föreställningar och konserter
3. Lokaler
4. Kontakter inom dans och musik i andra länder

Skolans förbättringsområden

1. Respekten mot eleverna för att hålla tider
2. Arbeta med kreativitet och skapande i undervisningen
3. Uppföljning och utvärdering,
4. Prioritera personalens kompetensutveckling och ersättas ekonomiskt

Ärendebeskrivning

Enligt rutinerna för VÅGA VISA ska verksamhetsledare efter observationen upprätta en skriftlig förbättringsplan utifrån de förbättringsområden som tagits upp i observationsrapporten. Planen ska inkomma till förvaltningen inom ett par månader efter observationstillfället.

Avdelningen kallar därefter till ett ettårsuppföljningsmöte där genomförda förbättringar och åtgärder utifrån planen redovisas. En förbättringsplan har inkommit och verksamhetsledarens handlingsplan presenteras nedan:

Respekten mot eleverna för att hålla tider.

Alla våra pedagoger vet att det är mycket viktigt att vi håller start och sluttider på våra lektioner. Det som hände under VÅGA VISA-observationen var att VÅAG VISA-representanten ställde några frågor efter en elevs lektion, vilka pedagogen svarade på.



Eleven som stod på tur att ha lektion vågade då inte gå in i musiksalen och störa samtalet, efter några minuter tittade dock eleven in genom dörren och lektionen kunde börja. Vi har inte tidigare haft klagomål på att vi inte håller våra lektionstider.

Åtgärd: Vi kommer fortsätta ta upp vikten av att lektionstider hålls.

Arbeta med kreativitet och skapande i undervisningen.

Våra äldre elever har skapat egna fantastiska koreografier till den senaste uppvisningen. Vi kommer att fortsätta med det arbetet under hösten. Yngre elever är med och ger förslag på steg till våra koreografier, genom att skapa kortare koreografier och/eller improvisera till den musik vi kommer att använda vid föreställningen. Pedagogerna kommer sedan att använda sig av elevernas idéer vid skapandet av koreografi. De yngsta eleverna skapar egna små danser under lektionstid. Observatorerna besökte aldrig våra äldsta elever så de kunde se deras fina arbete. De såg de yngre improvisera till föreställningsmusiken och där elever skapade egna koreografier av ett antal i förväg satta steg. De såg även de yngstas ”danslekar” där eleven själv väljer hur den ska dansa.

Åtgärd: Fortsätta arbetet med elevernas egna skapande. Vårterminens föreställning när vi inte har examen kommer vara inriktad på elevernas egna koreografier.

Uppföljning och utvärdering.

Föreställningar dokumenteras på DVD och CD. Föreställningarna diskuteras även på APT-möten och styrelsemöten och utvärderas och förbättras inför kommande föreställning. Hela verksamheten utvärderas varje år i samband med verksamhetsberättelsen och kvalitetsredovisningen. Pedagogerna utvärderar sitt eget arbete enligt dokumentet ”Lektionsplanering och uppföljning”. Elever och föräldrar deltar i kommunens kundenkät. Resultatet utvärderas av pedagoger och styrelse.

Åtgärd: Fortsätta med det ovan nämnda. Vi kommer även att göra en utvärdering av verksamheten efter varje termin.

Prioritera personalens kompetensutveckling och ersättas ekonomiskt.

All personal är välkommen till den kompetensutveckling som vi har. I år har vi haft en kurs i ”The foundation of ballet training”. Vi har även besökt liknande verksamhet och delgett varandra kompetens och erfarenhet.

Åtgärd: Vi kommer prioritera personalens kompetensutveckling och personalen kommer att ersättas ekonomiskt vid kompetensutveckling.

Bedömning

De åtgärder som redovisas i planen bedöms vara tillfredsställande när det gäller *Respekten mot eleverna för att hålla tider, Arbeta med kreativitet och skapande i undervisningen* samt *Prioritera personalens kompetensutveckling och ersättas ekonomiskt*. När det gäller förbättringsområdet *Uppföljning och utvärdering* bedöms det dock inte vara helt tillfyllt för en garantera en kvalitativ kulturverksamhet. För att förbättra och utveckla verksamheten bör det upprättas en handlingsplan för ett

strukturerat utvärderingsarbete.

Ekonomiska konsekvenser

Inga konsekvenser.

Konsekvenser för miljön

Inga konsekvenser.

Konsekvenser för medborgarna

Rapporten och förbättringsplanen bidrar till en positiv utvecklingsmöjlighet för Gustavsbergs Musik & Balettstudio som ges möjlighet att höja kvaliteten på verksamheten för eleverna.

Konsekvenser för barn

Se konsekvenser för medborgarna

Kundvals- och finansieringsavdelningen

Monica Fransson
Kundvals- och finansieringschef

Lena Gullmert
Kulturchef