

Handläggare
Bengt Staf
Telefon: 08-508 318 13**Till**
Kulturnämnden
2014-10-14
Nr 5

Svar på skrivelse om att möjliggöra så att fler barn och unga kan gå i Kulturskolan, särskilt i stadsdelar där endast 3-5 % går idag.

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

I en skrivelse till kulturnämnden pekar skrivställarna på Kulturskolans svårigheter att nå ut till barn och ungdomar i målgruppen, framförallt i stadsdelarna Rinkeby-Kista, Spånga-Tensta och Skärholmen. Utgångspunkten är Kulturskolans statistikredovisning i verksamhetsberättelsen 2013. I skrivelsen menar man att bristen på lokaler i grundskolorna är en bidragande orsak till att få barn deltar. Vidare att en utökad prova på-verksamhet och sänkning av avgifterna i utsatta stadsdelar ger fler barn möjlighet att delta i verksamheten. Skrivelsen avslutas med att förslagsställarna uppmanar kulturnämnden att initiera åtgärder i enlighet med skrivelsen.

Förvaltningen bedömer att tillgång till fler lokaler i grundskolorna i kombination med en ökning av antalet lärare skulle ge fler barn och ungdomar möjlighet att börja i Kulturskolan. En förutsättning är dock att lokalerna är anpassade för den undervisning som skall bedrivas och att Kulturskolan kan få tillgång till lokalerna på både eftermiddags- och kvällstid. Bokningen av lokaler måste kunna ske med god framförhållning så att kursplatserna kan läggas ut i E-tjänsten i god tid innan terminen börjar.

Det finns idag en omfattande prova på-verksamhet i Kulturskolan. Denna skulle kunna kompletteras och utökas med en avgiftsfri prova på-termin riktad till en viss åldersgrupp i hela staden.

För familjer med låg inkomst finns möjlighet till nedsättning av avgiften i Kulturskolan. De familjer som har försörjningsstöd kan enligt en ny bestämmelse i socialtjänstlagen fr.o.m. den 1/7 2014 få extra bidrag för barnens fritidsaktiviteter.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Marion Hauge-Lindberg
Kulturskolechef

Underlag för beslut

Skrivelse från Monika Lindh m.fl. (S) om att möjliggöra så att fler barn och unga kan gå i Kulturskolan, särskilt i stadsdelar där endast 3-5 % går idag.

UTLÅTANDE

Ärendet

I skrivelsen uppmärksammas Kulturskolans uppdrag att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolan, särskilt i stadens ytterstadsdelar. Man påpekar att jämfört med tidigare statistik från 2011 då 9 % av målgruppen deltog i Kulturskolans verksamhet så har andelen barn som går i Kulturskolan 2013 sjunkit till 8 %. Siffrorna varierar stort mellan stadsdelarna och de som ligger lägst är Rinkeby-Kista (3 %), Spånga-Tensta (5 %) och Skärholmen (5 %).

I skrivelsen hänvisas till Kulturskolans strategiska plan som antogs av kulturnämnden i mars 2012 där bl.a. vikten av ändamålsenliga, lättillgängliga och välkomnande lokaler för verksamheten lyfts fram. Förslagsställarna menar att bristen på ändamålsenliga lokaler är ett problem som snabbt bör ses över och åtgärdas för att Kulturskolan skall nå nya grupper och öka antalet deltagare. Utbudet ska vara behovsstyrt och närhetsprincipen ska gälla. Skrivställarna föreslår därför att Kulturskolan ska ta fram en lokalplan, utveckla prova-på-verksamheten samt sänka avgiften för socioekonomiskt utsatta familjer och hemställer att kulturnämnden initierar åtgärder i enlighet med skrivelsen

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan Stockholm.

Förvaltningens synpunkter

Att fler barn och ungdomar skall beredas plats i Kulturskolan, med ett särskilt fokus på ytterstaden, är ett prioriterat uppdrag för Kulturskolan i verksamhetsplanen för 2014. Under perioden 2010-2013 har Kulturskolan ökat antalet elevplatser inom den avgiftsbelagda delen med totalt 771 platser, trots minskade pedagogresurser. Ökningen av platser har skett inom de längre terminskurserna med motsvarande 1 263 platser, medan korta kurserna hade 492 platser färre.

Kostnaden för en elevplats i Kulturskolan var 2010 10 500 kronor brutto respektive 8 800 netto per år. 2013 kostade en elevplats 10 300 kronor brutto respektive 8 500 kronor netto per år. En viss minskning har skett av både brutto- och nettokostnad per plats även om både lokalkostnader och löner har ökat under perioden.

Kulturskolans statistikbilaga till verksamhetsberättelsen 2013 redovisas bl. a antalet deltagarplatser i Kulturskolan mellan åren 2011-2013, samt hur många barn och ungdomar som *procentuellt av den totala målgruppen* deltagit under 2013. För 2013 redovisas *antalet deltagare i relation till åldersspannet 6-22 år*. Underlaget omfattar en utökad åldersgrupp 6-22 som vi specialbeställt, i stället för 6-19 som USK redovisat tidigare år. Folkmängden för 2013 uppgår till drygt 148 000, att jämföra med 2011 när den var 113 196. Det är därför inte adekvat att jämföra deltagarantalet i procent mellan 2011 och 2013. Det vi däremot kan konstatera är en ökning av ca 390 deltagande individer mellan 2011-2013.

Att få tillgång till fler lokaler i grundskolorna i kombination med en ökning av antalet lärare skulle ge fler barn och ungdomar möjlighet att börja i Kulturskolan. En utökad lärarresurs skulle ge möjlighet att erbjuda mer och ny verksamhet i ämnen som streetdance, DJ-kurser, film och media, men även i andra kurser med stor efterfrågan såsom gitarr, piano, slagverk och sång. En utökning med tio nya lärartjänster skulle kosta c:a 5,3 miljoner kronor och innebära c:a 1 000-1 200 nya elevplatser. Denna utökning kan Kulturskolan hantera inom ramen för de lokaler vi idag förfogar över bl a genom att erbjuda fler kurser under lördag/söndag.

För att verksamheten i grundskolorna skall bli framgångsrik och hålla en hög kvalitet behöver vissa grundläggande förutsättningar uppfyllas. Grundskolorna behöver kunna erbjuda lokaler som är anpassade till Kulturskolans verksamhet. Skolorna behöver också kunna hålla öppet hela den tid som Kulturskolan bedriver

undervisning, vilket ofta innebär fram till klockan 20. Bokningen av lokaler måste kunna ske med god framförhållning så att kursplatserna kan läggas ut i E-tjänsten i god tid innan terminen börjar.

En inriktning för framtiden bör vara att verksamheten är spridd över hela staden och företrädesvis sker i skolor som ligger en bit från Kulturskolans egna lokaler. Verksamheten bör förläggas till skolor med tillgång till bra kommunikationer i närområdet. På så sätt kan den bli tillgänglig för barn även från andra skolor i området.

Genom analyser genomförda av SWECO har Kulturskolan kunnat kartlägga hur eleverna reser till verksamheten i Kulturskolans egna lokaler från alla delar av staden. Detta visar att väl anpassade lokaler är något som är attraktivt för eleverna och att lokalerna behöver finnas nära goda kommunikationer. Då fungerar de som mötesplatser för barn och ungdomar från alla stadsdelar.

Kulturskolan har under 2014 arbetat fram en lokalplan som kommer att läggas fram för Kultur nämnden i höst. I den betonas vikten av en kombination av egna lokaler för Kulturskolan, jämnt spridda över staden, och verksamhet på grundskolor som ligger nära kommunikationer och som kompletterar de egna lokalerna geografiskt. I planen föreslås att verksamheten i grundskolorna främst skall inriktas på att nå de yngre barnen i åldrarna 6-12 år, som inte själva kan resa till och från Kulturskolans egna lokaler.

Möjligheterna att delta i kortare prova på-verksamhet är relativt omfattande redan nu. Kulturskolan erbjuder Öppna hus i alla stadsdelar två gånger per år. Då kan barn och ungdomar i stadsdelen utan kostnad ta del av hela utbudet, prova instrument, dansa, spela teater och måla, under några timmar. Det finns också ett återkommande utbud av nyfiken på-kurser på tre tillfällen. Då får man som elev tillfälle att bekanta sig med ett ämne innan man bestämmer sig för en terminskurs.

Den nuvarande prova på-verksamheten skulle kunna utökas och kompletteras med t.ex. en avgiftsfri prova på-termin riktad till en viss åldersgrupp i hela staden. Förutsättningarna för och konsekvenserna av en sådan satsning behöver utredas vidare.

Idag finns det möjlighet för familjer med låg inkomst att söka nedsättning av kulturskoleavgiften. Det finns också sedan den 1/7

2014 en ny bestämmelse i socialtjänstlagen som innebär att det är möjligt att få finansiering till barnens fritidsintressen, t.ex. kulturskola, för de familjer som har försörjningsstöd.

Bilaga

Skrivelsen från Monika Lindh m.fl. (S) om att möjliggöra så att fler barn och unga kan gå i Kulturskolan, särskilt i stadsdelar där endast 3-5 % går idag.