

Handläggare
Bengt Staf
Telefon: 08-508 318 13**Till**
Kulturnämnden
2014-10-14
Nr 6

Svar på skrivelse om kraftfulla åtgärder för Kulturskolan.

Förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Skrivställarna har i en gemensam skrivelse pekat på skillnaderna i deltagandet i Kulturskolans verksamhet mellan stadsdelarna samt att den totala andelen deltagande barn och ungdomar över hela staden är låg (8 %) enligt Kulturskolans statistikbilaga till VB 2013. Med detta som utgångspunkt vill man veta vilka åtgärder, inklusive stärkt budgetering som krävs för att komma till rätta med problemen och öka antalet barn och unga i Kulturskolan, i de underrepresenterade stadsdelarna.

Antalet bokade elevplatser i Kulturskolan uppgick under vårterminen 2014 till 15 456, det högsta antal Kulturskolan har haft under en vårtermin. Kulturskolan har i verksamhetsplanen för 2014 ett tydligt uppdrag att nå fler deltagare i ytterstadsområden och ett flertal insatser har påbörjats under våren.

För att kunna öka deltagarantalet i de underrepresenterade stadsdelarna menar förvaltningen att det behövs en kombination av åtgärder:

- Kulturskolan skall fortsätta att utveckla och förändra utbudet i dialog med brukarna. Detta kan leda till att nya ämnen erbjuds och att andra verksamhetsformer prövas.
- Kulturskolan bör i likhet med andra aktörer inom Stockholms stad ges möjlighet att erbjuda barn och ungdomar gratis verksamhet eller verksamhet med kraftigt reducerade avgifter under en längre period.
- En stärkt budgetering skulle innebära fler deltagarplatser och möjligheter att erbjuda mer verksamhet i ämnen som

streetdance, DJ-kurser, film och media, men även i andra kurser med stor efterfrågan. En utökning med tio nya lärartjänster skulle kosta c:a 5,3 miljoner kronor och innebära c:a 1 000-1 200 nya elevplatser. Denna utökning kan Kulturskolan hantera inom ramen för de lokaler vi idag förfogar över bl. a. genom att erbjuda fler kurser under lördag/söndag.

Berit Svedberg
Kulturdirektör

Marion Hauge-Lindberg
Kulturskolechef

Underlag för beslut

Skrivelse från Mats Berglund (MP), Marja Sandin Wester (MP) och Ann Mari Engel (V) om kraftfulla åtgärder för Kulturskolan.

UTLÅTANDE

Ärendet

I skrivelsen ställer skrivställarna frågor om antalet deltagare i Kulturskolans kurser och fördelningen av deltagare mellan stadsdelarna under 2013.

Utgångspunkten i skrivelsen är dokumentet ”Kulturskolans statistikbilaga VB 2013” där man kan se att andelen barn i Kulturskolan varierar stort mellan stadsdelarna. Mot bakgrund av statistiken vill man veta varför så få barn följer Kulturskolans kurser och varför den geografiska fördelningen ser så illa ut. Vidare vilka åtgärder, inklusive stärkt budgetering, som krävs för att komma till rätta med problemen och öka antalet barn och unga i Kulturskolan, i synnerhet i de underrepresenterade stadsdelarna.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan Stockholm och administrativa staben på Kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter

I verksamhetsplanen för 2014 finns ett tydligt uppdrag att Kulturskolan skall nå fler deltagare i ytterstadsområden och ett flertal insatser har påbörjats under våren för att åstadkomma detta.

I Hässelby gård, Bredäng och Skärholmen har nya kurser startats upp. I Husby har temat "Film" inspirerat till utvecklingen av ett nytt ämne - animerad film. Arbetet har bedrivits i samverkan med Berättarministeriet och resulterade i en stor filmfestival då c:a 100 elevers resultat visades upp. I Blå Huset i Tensta pågår samarbete med andra aktörer för att barn och ungdomar i stadsdelen skall hitta till Kulturskolans kurser och i Farsta har man gjort riktade satsningar i samarbete med grundskolor i områden där deltagandet i Kulturskolan är lågt.

Antalet bokade elevplatser i Kulturskolan uppgick under vårterminen 2014 till 15 456, det högsta antal Kulturskolan har haft under en vårtermin. Alltsedan starten av Kulturskolan 1 juli 1996 har de avgiftsbelagda elevplatserna ökat från 12 832 till 15 250 år 2013, (se bilaga). E-tjänsten och den webbaserade kurskatalogen har möjliggjort att fler barn och ungdomar hittar en plats i verksamheten. Kostnaden för en elevplats i Kulturskolan var 2010 10 500 kronor brutto respektive 8 800 netto per år. 2013 kostade en elevplats 10 300 kronor brutto respektive 8 500 kronor netto per år. En viss minskning har skett av både brutto- och nettokostnad per plats även om både lokalkostnader och löner har ökat under perioden.

I statistikbilagan redovisas för 2013 *antalet deltagare i relation till folkmängden inom åldersspannet 6-22 år*, som vi specialbeställt. Tidigare år har vi utgått från USKs redovisning som omfattar åldersspannet 6-19 år. Folkmängden för 2013 i åldersspannet 6-22 uppgår till drygt 148 000, att jämföra med de senaste åren från t.ex. 2009 när den varit mellan 110 000-113 000 i åldersspannet 6-19. Det är därför inte adekvat att jämföra de senaste årens procentuella deltagarantal (som legat runt 10 %) med 2013. Framöver kommer statistiken för Kulturskolan att redovisas både som deltagare i procent av hela målgruppen 6-22 år och för åldersgruppen 6-19 år. Statistiken kommer även att redovisas uppdelat på åldersgrupperna 6-9, 10-12, 13-15 och 16-22 år.

Att förhållandevis få barn, 8 % av det totala antalet i målgruppen 6-22 år, deltar i verksamheten har flera orsaker.

Kulturskolans uppdrag är att erbjuda verksamhet i åldersspannet 6-22 år och verksamheten skall tillgodose både bredd och spets. Inom Kulturskolan erbjuds kurser från nybörjarnivå till avancerade kurser. För att intresserade elever skall kunna utvecklas maximalt erbjuds KAP, Kulturskolans avancerade

program, inom dans, musik och teater. För att kunna erbjuda musikundervisning av hög kvalitet är samspel och ensembleverksamhet en viktig del i undervisningen i musikämnen. Denna verksamhet är populär och lockar många deltagare men är också mer resurskrävande än rena nybörjarkurser.

En förklaring till den geografiska snedfördelning av deltagare som statistiken visar kan vara att utbudet inte är tillräckligt attraktivt. Kulturskolan har påbörjat ett arbete med att utveckla och förändra utbudet i dialog med brukarna. Barn och ungdomar har uttryckt önskemål om ett större utbud i dans, bild och form samt film och media, vilket blivit vägledande i pågående utvecklingsarbete.

En annan förklaring kan vara att kursformen inte passar alla. Kulturskolans undervisning bygger till största delen på att man kommer en eller flera gånger i veckan på fasta tider varje vecka. I intervju-undersökningar som genomförts med ungdomar i ytterstaden har man efterlyst ett annat upplägg med t.ex. öppna klasser i dans där man betalar med klippkort så som flera andra dansskolor kan erbjuda. Här sätter det nuvarande avgiftssystemet vissa begränsningar. Man har också efterlyst mer verksamhet på helger. Detta erbjuder nu Kulturskolan i viss omfattning, men att utöka helgverksamheten innebär inte automatiskt en ökning av antalet deltagare om den totala resursen för undervisning är oförändrad.

Ytterligare en förklaring är att det i många av stadsdelarna i ytterstaden finns ett gratisutbud av kulturkurser eller utbud till reducerad kostnad genom andra aktörer. Ett par exempel är gratiskurser i cirkus och dans i Tensta genom studieförbund och gratis teaterkollo på sommarlovet i Husby. Kulturskolans kurser i området kostar mellan 500-900 kronor per termin. Kostnaden kan därför i dessa fall bli en avgörande faktor om man väljer att delta i Kulturskolan eller inte. Kulturförvaltningens projekt El Sistema som genomförs i Husby, Tensta, Skärholmen och Bredäng är också avgiftsfri för eleverna.

För att kunna öka deltagarantalet i de underrepresenterade stadsdelarna menar förvaltningen att det behövs en kombination av åtgärder. Kulturskolan behöver i likhet med andra aktörer inom Stockholms stad ges möjlighet erbjuda gratis verksamhet eller verksamhet med kraftigt reducerade avgifter under en längre

period. Man kan tänka sig olika varianter t.ex. att man får prova på en termin gratis i en viss ålder.

En stärkt budgetering skulle i första hand innebära mer verksamhet, fler deltagarplatser och möjligheter att erbjuda mer verksamhet i ämnen som streetdance, DJ-kurser, film och media, men även i andra kurser med stor efterfrågan. En utökning med tio nya lärartjänster skulle kosta c:a 5,3 miljoner kronor och innebära c:a 1 000-1 200 nya elevplatser. Denna utökning kan Kulturskolan hantera inom ramen för de lokaler vi idag förfogar över bl a genom att erbjuda fler kurser under lördag/söndag.

Förvaltningen bedömer att dessa förslag skulle leda till att fler barn och ungdomar kan ta del av Kulturskolan men att förutsättningarna behöver utredas vidare.

Bilaga

1. Sammanställning av Kulturskolans statistik 1997-2013.
2. Skrivelsen från Mats Berglund (MP), Marja Sandin Wester (MP) och Ann Mari Engel (V) om kraftfulla åtgärder för Kulturskolan.