

Handläggare
Anna Rygård
Telefon: 08-508 31973**Till**
Kulturnämnden
2014-10-14
Nr 4

Remissvar på motion om en kreativ vision för Högdalstopparna

Förslag till beslut

Remissvaret godkänns.

Sammanfattning

Motionären föreslår att kommunfullmäktige ska besluta om en vision för Högdalstopparna som natur- och rekreationsområde på ekologisk grund och med fokus på barn och unga.

Förvaltningen ställer sig positiv till att utveckla Högdalstopparna till natur- och rekreationsområde. Genom förslaget ges även en anknytning till topparnas ursprungliga rekreativa intentioner. Kultur i ögonhöjd är ett program som har barn och unga i fokus och en planering i linje med programmets mål skulle med fördel kunna tillämpas i området.

Berit Svedberg
KulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Remiss om Motion (2014:12) från Maria Hannäs (V) om en kreativ vision för Högdalstopparna som ett viktigt led i skapandet av Ekopark Syd. Remisstid till den 31 oktober 2014, dokumentets datum är 16 juni 2014 och dnr är 328-883/2014.

UTLÅTANDE

Remissen

Motionen tar upp Högdalstopparna som resurs i söderort och beskriver möjligheterna att skapa ett område där barn och unga, framför allt flickor mellan 10-15 år, skulle kunna få tillgång till ett grönområde för lek, rörelse, rekreation och naturupplevelse. Den biologiska mångfalden är också något som skulle kunna tas tillvara och som helhet skulle Högdalstopparna kunna ingå som ett första led i skapandet av Ekopark Syd (en del av Hanvedenkilen: Fagersjö, Rågsveds friområde och Norra Magleungen). Motionären föreslår en stadövergripande sammanhållen organisation samt att kommunfullmäktige beslutar att ta fram en vision för Högdalstopparna som natur- och rekreationsområde på ekologisk grund och med fokus på barn och unga.

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturförvaltningens kulturstrategiska stab. I ärendet har staben varit i kontakt med Stockholms stadsmuseum och Stockholm konst.

Bakgrund

Högdalstopparna

Högdalstopparna är tre till antalet; Högdalstoppen, Hökarängstoppen och Fagersjötoppen. Den förstnämnda ligger inom stadsdelen Högdalen (Enskede-Årsta-Vantör) och de två senare inom Fagersjö (Farsta).

Högdalstopparna är högst påtagliga exempel på de storskaliga landskapsformationer som skapades av enorma mängder rivnings- och schaktmassor under 1960- och 70-talen och fram till 2001. Den omfattande utbyggnaden av vägar och tunnelbana liksom rivningar och byggandet av bostäder medförde mängder av massor. Särskilt vart massorna från de rivna Klarakvarteren tog vägen har det spekulerats kring. Flera toppar gör anspråk på att Klara ligger just där. Huruvida de rivna husen faktiskt hamnade i Högdalstopparna är dock högst osäkert, det finns inget som belägger det.

En kreativ lösning på problemet med rivningsmassor kom från dåvarande parkavdelningen med stadsträdgårdsmästaren Holger Blom; att skapa konstgjorda skulpterade höjder. Topparna skulle inte likna naturen, utan just ses som storskaliga konstverk av människan. De nya Högdalstopparna kunde erbjuda ny milsviid utsikt liksom även rekreation, bl.a. i form av slalombacke. Ett

vattentorn uppfördes vid topparna i början av 1960-talet, ritat av arkitekt Nils Sterner. Stadsmuseet har bedömt att Fagersjö vattentorn har mycket stora kulturhistoriska värden och den är därför blåmarkerad på klassificeringskartan.

Barn och unga som målgrupp

Att beakta barns och ungas behov av kultur och skapande är centralt när Stockholm växer. Stadens plan för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd, har beslutats av kommunfullmäktige och Arbetsgruppen Staden i ögonhöjd tar sin utgångspunkt i stadens planering utifrån barns perspektiv och ett barnperspektiv.

Förvaltningens synpunkter

Förvaltningen ställer sig positiv till att utveckla Högdalstopparna till natur- och rekreationsområde. Genom förslaget ges även en anknytning till topparnas ursprungliga rekreativa intentioner. Ett första steg i det arbetet kan, som motionen föreslår, vara att ta fram en handfast vision. Kultur i ögonhöjd är ett program som har barn och unga i fokus och en planering i linje med programmets mål skulle med fördel kunna tillämpas i området.

Bilaga

Remiss om Motion (2014:12) om en kreativ vision för Högdalstopparna som ett viktigt led i skapandet av Ekopark Syd.