

Rättelse

I tjänsteutlåtande 6.1/3205/2014 angavs att 27 verksamheter anmält intresse för bonus varav 5 inte uppfyllde kraven för bonus eller formella krav för stöd.

Efter rättelse är det nu korrigerat till att 29 verksamheter har anmält intresse varav 7 inte uppfyller kraven för bonus eller formella krav för stöd. Rättelsen påverkar inte bonusutdelningen.

Stockholm den 20 oktober 2014

Monica Christensen Luotsinen
Monica.christensen@stockholm.se

HandläggareMonica Christensen Luotsinen
Telefon: 08 508 31 921**Till**

Kulturnämnden

Fördelning av bonus 2014

Bakgrund och syfte

År 2008 inrättades ett bonussystem (dnr 003/4272/2007) i syfte att stimulera det fria kulturlivet att öka sina egna intäkter samt att premiera kulturprogram för barn och ungdom. Bonusen fördelades då efter fyra parametrar; självfinansieringsgrad (andel egna intäkter i förhållande till offentligt stöd), ökning av egna intäkter, andel barn- och ungdomspublik samt ökning av andelen barn och unga i publiken.

eslutade kulturnämnden om reviderat system (dnr 6.1/1233/2014) för bonusfördelning till de fria kulturverksamheterna. Inför fördelning 2014 hade förutsättningarna för urval och bedömningsgrund förändrats vilket ställde krav på en revidering av systemet för att en fördelning skulle kunna genomföras.

Bedömningsunderlag

För att komma ifråga för bonus krävs

- Kulturstöd om minst 350 tkr från förvaltningen 2012, 2013 och 2014.
- Att de egna intäkterna ökat mellan 2012 och 2013.
- Att kulturverksamheten skickat en intresseanmälan inklusive de underlag som behövs för att verifiera punkterna ovan.

Taket för tilldelad bonus är 250 tkr.

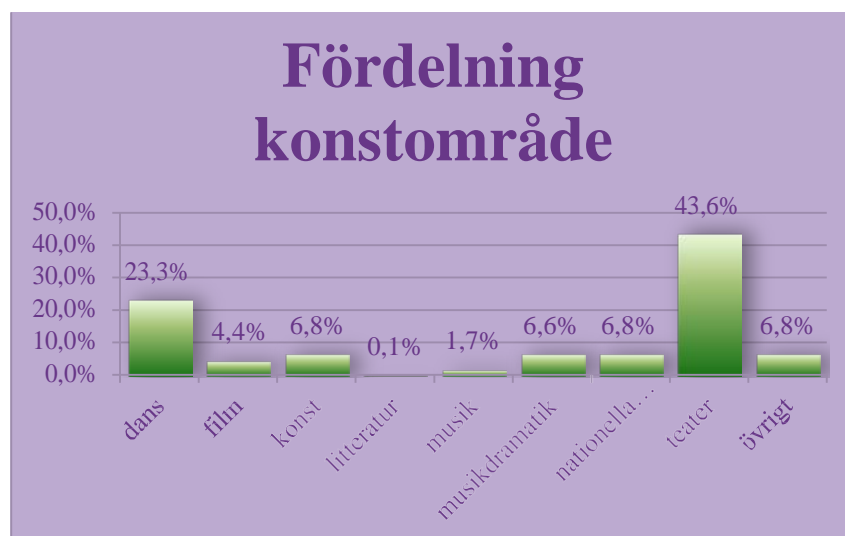
Intresseanmälan

Senast 18 augusti skulle intresseanmälan vara kulturförvaltningen tillhanda. 29 verksamheter har anmält intresse varav 7 inte uppfyller kraven för bonus eller formella krav för stöd.

Fördelningar av bonus per konstområde

Bonus har 2014 fördelats till 22 verksamheter. 10 av dessa har efter ökade egna intäkter tilldelats maximal bonus om 250 tkr.

Teater har under de senaste åren varit det konstområde med procentuellt störst utdelning av bonus. 2012 fördelades 30 % av bonusen till teaterområden, 2013 ökade andelen till 34 % och i år har det stigit till 44 %. Därefter kommer bonus till dansområdet med 23 %



BONUSFÖRDELNING 2014

Verksamhet	Bonus i kr
Orionteatern	250 000
SITE	250 000
Intercult	250 000
Latinamerikanska Folkteatern	250 000
Teater Pero	250 000
Stockholms Judiska Museum	250 000
Teater Tribunalen	250 000
MDT STHLM	250 000
Tensta Konsthall	250 000
Dansistan	250 000
Folkoperan	244 129
Teater de Vill	197 637
Tempo	162 000
Teater Tre	152 158
Turteatern	106 882
Teater Galeasen	102 198
Örjan Andersson Dans AB	76 770
Teater Barbara	48 221
AB Fasching	45 800
WELD	30 994
Stockholm Early Music Festival	15 197
Finlandsinstitutet	4 572