

## Utvecklingsstöd för år 2015

### Bifall

Handläggare: Birgitta Granbacka

#### STIFTELSEN BERÄTTARMINISTERIET

www.berattarministeriet.se

Titel: Skrivarverkstad nr 3 Hagsätra, samt drift av Skrivarverkstad nr 2 Husby

Diarienummer: 6.1/5081/2014  
Inkom: 2014-11-01

Förslag: Bifall

#### Ekonomi

Sökt belopp: 1 600 000 kr

Beviljat belopp: 1 500 000 kr

Söker flerårigt stöd: nej

#### Motivering

Insatsen har ett långsiktigt värde, ger kulturella upplevelser och möjliggör eget skapande för barn och unga.

#### Handläggarens sammanfattning

Berättarministeriet är en icke vinstdrivande stiftelse som arbetar för att motverka utanförskap hos barn och unga i Sverige. Berättarministeriet öppnade sin första skivverkstad i samarbete med Södertälje kommun i november 2011. En andra skivverkstad öppnades i Husby i samarbete med Stockholms stad i april 2013 inom Järvalyftet. Skivverkstaden i Husby tar emot barn och unga från hela Järva området: Akalla, Husby, Kista, Tensta, Rinkeby och Spånga. Skivverkstäderna är öppna för barn och unga mellan 8 och 18 år. Nu söker man stöd för ytterligare ett berättarministerium i Hagsätra, samt att man vill ha tillskott till driften i Husby. Berättarministeriet har sina lokaler i Hagsätra och Husby i anslutning till biblioteken. Ansökan avser verksamhet på barnens och ungdomarnas fritid. Stöd kommer även att sökas från utbildningsförvaltningen för den del av verksamheten som utförs på skoltid.

#### Kulturupplevelser till fler

Målsättningarna med Berättarministeriets verksamhet är:

Berättarministeriet skall i områden med hög arbetslöshet verka för att:

- på ett lustfyllt och kreativt sätt inspirera barn och unga att erövra det skrivna ordet
- stärka samarbetet mellan det privata, offentliga och det ideella
- ge barn och unga tillgång till en engagerad och närvarande annan vuxen än lärare eller förälder
- att sprida barn och ungas berättelser

#### Konstnärlig upplevelse

Befintlig programverksamhet bedöms som angelägen och ett viktigt forum för att barn och unga ska kunna uttrycka sig. Verksamheten är genomtänkt och framgångsrik och har karaktären av social verksamhet kopplad till skolan och biblioteken.

#### Aktuella eftermiddagsprojekt:

Berättarministeriet-debutant 2014. Ungdomar mellan 15-18 år som bor i området eller/och går i skola i området får möjlighet att ge ut en riktig bok. Berättarministeriet-debutant är ett samarbete mellan Bonnierförlagen och Berättarministeriet. Projektet pågår under sex månader och de utvalda debutanterna får möjlighet att tillsammans med redaktörer, förläggare och etablerade författare arbeta fram en berättelse som sedan publiceras i en bok utgiven på Albert Bonniers Förlag.

#### Skräck och skrock

Utvecklat i samarbete med Hallwylska Palatset. Syftet är att ge barn ett kreativt, lustfyllt - och inte minst härresande - upplevelse, som ökar deras lust till skrivande och läsande. Aktiviteten utvecklades under höstlovet för att senare övergå till en eftermiddagsaktivitet.

#### Gulduppdraget

Berättarministeriet har inlett ett samarbete med Astrid Lindgren Memorial Award (ALMA), Gulduppdraget, i syfte att stärka intresset för barn- och ungdomslitteratur och öka barns lust att uttrycka drömmar, idéer, tankar och åsikter genom skrivande. Barnen ges under ett antal undervisningstillfällen möjlighet att läsa böcker av årets pristagare, Barbro Lindgren, och reflektera över juryns motivering för att sedan själva kunna tolka hennes böcker. Upplägget börjar med ett besök i skivverkstäder för att sedan fortsätta i klassrummen. Finalen äger rum i skivverkstäderna där barnen en och en eller i grupp får redovisa vad de kommit fram till genom att läsa upp vad de skrivit på sina "expertkort" som de fått av Berättarministeriet.

#### Ordpyssel

Alla barn mellan 8-12 år och som bor i området eller/och går i skola där har möjlighet att komma till Berättarministeriet och skriva "Guide till jorden", ett samarbetsprojekt mellan Berättarministeriet och Bonnierförlagen. "Guide till jorden" kommer resultera i en bok som sedan ges ut på Bonniers Carlsén.

#### Utbildningsradion dramatiserar

Utbildningsradion/Radioteatern P4 dramatiserar barnens berättelser och barn ur klasserna som skrivit berättelserna berättar hur de slutar. I samarbete med Utbildningsradion.

#### Animerad film

Elever erbjuds möjlighet att utifrån temat Den stora hemligheten under cirka en och en halv timme skriva ett filmmanus med hjälp av volontärer. Efteråt tillbringar de en heldag hos vår samarbetspartner Kulturskolan och skapar en egen animerad film på strax under två minuter. I slutet av terminen arrangeras en filmfestival där barnens filmer visas och där deras familjer och vänner är inbjudna.

#### Bokormen

Berättarministeriet gör ett rekordförsök i att skapa världens längsta bokorm. Försöket pågår i skivverkstäderna under eftermiddagen. Barnen skriver sitt bidrag och resultatet sammanställs som en orm som mäts under ett avslutande tillfälle.

#### Effekt för fler

Efter att ha etablerat skivverkstäder i Södertälje och på Järvalyftet startar man i januari 2015 Skivverkstad 3 i Hagsätra. Ansökan beskriver hur den befintliga verksamheten ser ut, vilka samarbeten man har, hur insatserna ser ut, och i Hagsätra tänker man arbeta på liknande sätt.

#### Långsiktig effekt

Berättarministeriet menar att deras verksamhet kan bidra till att öka den socioekonomiska rörligheten och därmed minska samhällskostnaderna för utanförskap.

Berättarministeriet vill fortsätta utveckla samarbeten med lokala aktörer som bidrar till en positiv utveckling för upptagningsområdet genom programverksamhet och samarbeten med skolor men även genom att upplåta sina lokaler eller andra resurser. I Södertälje och Husby har man samarbetat med biblioteken och kulturskola.

#### Ekonomisk bärkraft

Ansökan avser delar av kostnader för uppstart i Hagsätra samt drift av verksamhet i Husby, för löner och lokaler. Bidrag söks även från utbildningsförvaltningen. Man beskriver Berättarministeriets arbetsmodell som bygger på tre ben: näringslivet, det offentliga och volontärskap. Dessa tre delar är en förutsättning för Berättarministeriet, både vad gäller ekonomin och den dagliga verksamheten.

#### Referensgruppens samlade bedömning

Ingen bedömning av referensgruppen.

#### Utvecklingsinsats

**Utv. typ:** Etablering

**Plats:** Hagsätra i lokalen bredvid biblioteket samt Husby  
(angiven av sökande)

**From:** 2015-01-01

**Tom:** 2016-01-01

#### BUDGET

<b>Intäkter</b>						
Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter		
		0	0	0		
<b>Kostnader</b>						
Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
0	0	1 300 000	0	0	300 000	
<b>Intäkter</b>	<b>Belopp</b>	<b>Beskrivning/bidragsgivare</b>	<b>Kommentar</b>			

**Utvecklingsstöd för år 2014****Bifall****Handläggare: Niclas Lindblad****JUDISKA FÖRSAMLINGEN I STOCKHOLM**

Diarienummer: 6.1/3055/2014

Inkom: 2014-08-29

ifst.se

Titel: Bajit - ett judiskt kultur- och utbildningshus

Förslag: Bifall

**Ekonomi**

Sökt belopp: 2 000 000 kr

Beviljat belopp: 1 500 000 kr

**Söker flerårigt stöd:** nej**Motivering**

Programmet stärker de nationella minoriteternas kultur.

**Handläggarens sammanfattning**

Judiska församlingen söker utvecklingsstöd för utrustning, löner och verksamhet i Bajit huset på Nybrogatan 19. Bajit är arbetsnamnet på ett judiskt kultur- och utbildningshus där bland annat judiska församlingens verksamheter kommer att inrymmas. I huset kommer det att finnas en gemensam fest- och samlingslokal. Som en del av projektet kommer församlingens lokaler på Riddargatan också att renoveras. Centret ska vara öppet för alla och målsättningen är att bli en naturlig del av Stockholms kulturliv.

**KULTURUPPLEVELSER FÖR FLER**

Med nya Bajit huset vill Judiska församlingen öppna upp den judiska kulturen för Stockholmarna. Det nya kulturcentret erbjuder ett stort och varierat utbud av föreningsverksamhet, utbildning, matlagning, kultur och idrott. I huset ska det finnas plats för föreläsningar, musikframträdanden, filmvisningar, kursverksamhet och utrymme för debatt. Man skriver också i ansökan att det judiska köket är hjärtat i Judiska församlingens verksamhet i nya Bajit huset.

**KONSTNÄRLIG UPPLEVELSE**

Man vill skapa förutsättningar för publika möten, interaktion mellan olika kulturer och konstarter, workshops och samtal om den föränderliga judiska identiteten. Judiska församlingen vill arrangera högkvalitativa evenemang, aktiviteter och kurser som ska reflektera mångfalden i församlingen.

I huset på Nybrogatan vill man skapa en litterär salong i modern tappning med möjlighet till att låna/byta/läsa judiska böcker/tidskrifter och bloggar för alla åldrar. Där ska det också finnas en liten scen där man kan arrangera författarsamtal, föreläsningar, musikuppträdanden, ståuppkomik med mera. Tanken är att andra judiska och externa aktörer ska få möjlighet att samverka kring denna verksamhet som till exempel akademiska institutet Paideia, Hillelskolan, Kulturhuset i Stockholm, Kungliga biblioteket, Bok Biblioteksmässan i Göteborg med mera.

I de gamla lokalerna på Riddargatan vill man förutom arbetsplatser för Judiska församlingen också inrymma ett öppet rum med ett arbetsrum/inkubator för studenter, kreatörer eller unga företagare. Här vill man också ha ett utrymme som rymmer Aaron Isaacs skola, har där barn och ungdomar kan få ett par timmars undervisning i veckan om judisk historia och kultur.

Tanken är också att starta Glämsta c/o Stockholm, det vill säga en verksamhet barn för som varit på den judiska sommarkolonin Glämsta. Där kan ungdomar till exempel fira chanucka, anordna workshops i judisk rap, stå upp, Tora/Talmud, med mera under den delen av året då verksamhet inte bedrivs på Glämsta.

**EFFEKT FÖR FLER**

Att föra samman judisk utbildning, tradition och kultur under ett och samma tak ger stora möjligheter för Judiska församlingen att stärka judisk identitet och bidra till att den judiska kulturen blir en självklar del i Stockholm. Att skapa nya mötesplatser som möjliggör integration och samarbeten är en central tanke bakom det nya kulturcentret.

**LÅNGSIKTIG EFFEKT**

Bajit huset på Nybrogatan ger nya förutsättningar till ett vitalt judiskt liv kring utbildning, tradition och kultur och som hjälper till att stärka judisk identitet.

**EKONOMISK BÄRKRAFT**

Stiftelsen Judaica investerar stora belopp i om- och tillbyggnaden.

**Referensgruppens samlade bedömning**

Programmet är angeläget för målgruppen och arbetar med ett flerkulturellt perspektiv.

**Utvecklingsinsats****Utv. typ:** Etablering**Plats:** Huset är under uppbyggnad på Nybrogatan (19).*(angiven av sökande)***From:** 2014-10-01**Tom:** 2015-09-15**BUDGET****Intäkter**

Offentligt stöd	Övrigt stöd	Andra resurser	Sponsorer	Övriga intäkter
	1 000 000	0	0	0

**Kostnader**

Produktion	Marknadsföring	Tjänster	Resor	Löner	Lokaler	Övr kostnader
0	0	0	0	0	0	3 000 000

<b>Intäkter</b>	<b>Belopp</b>	<b>Beskrivning/bidragsgivare</b>	<b>Kommentar</b>
Övrigt stöd	1 000 000	Övrig bidragsgivare	komplettering följer