

Järva Begravningsplats

Öarna

Gestaltningprogram

September 2014



KYRKOGRÅRDSFÖRVALTNINGEN

Gestaltningssystem för Järva Begravningsplats

Med målet att skapa en ny begravningsplats med hög kvalitet och höga arkitektoniska och konstnärliga värden, inbjöd Stockholms kyrkogårdsförvaltning under vintern 2009-2010 till en öppen arkitekttävling om utvecklingen av en ny begravningsplats i Järva friområde. Till vinnare av tävlingen utsågs förslaget Järva Begravningsplats – Öarna, framtaget av det danska arkitektkontoret Arkitekt Kristine Jensens Tegnestue i samarbete med arkitekt Poul Ingemann. I sitt utlåtande tar juryn fasta på förslaget vackra och inklämmande gestaltningssystem som bygger vidare på det befintliga kulturlandskapet med stegvisa tillägg på platsens och landskapets egna villkor. Juryn pekade också på ett antal punkter som behövde vidareutvecklas, bland annat vägstrukturen och tillgängligheten i området.

Gestaltningssystemet är en vidareutveckling av tävlingsförslaget Järva Begravningsplats – Öarna.

Planarbetet med Stockholmsporten har medfört att den ursprungliga placeringen av Järva Begravningsplats har flyttats österut. Detta har skapat en rad nya möjligheter som sammantaget bidrar positivt till Igelbäckens rekreativliv och kulturresevat. Rekreativområdets olika utbud kan

upprätthållas under den första etappen av begravningsplatsens utbyggnad. Dessutom har det skapats möjligheter att förstärka Järvafältets naturvärden genom utbyggnad av ett våtmarksområde i sydöst.

Gestaltningssystemet är en bilaga till **PLANBESKRIVNING, Detaljplan för ny begravningsplats på Akalla**. Till planbeskrivningen hör följande utredningar: bilaga 1) **Miljökonsekvensbeskrivning av förslagen detaljplan**, Ekologigruppen 2014, bilaga 2) **Miljökonsekvensbeskrivning av vattenhantering**, WRS 2014 och bilaga 3) **Järvafältet vattenutredning, hydrogeologisk beskrivning, genomförda undersökningar och resultat**, Sweco 2014.

I Gestaltningssystemet finns hänvisningar till bilagorna.

PLANBESKRIVNING och bilagor bildar underlag för samråd som planeras äga rum under hösten 2014.

Programarbetet har drivits av kyrkogårdsförvaltningen i samarbete med stadsbyggnadskontoret och andra berörda förvaltningar i Stockholms stad. Olika referensgrupper har bidragit med synpunkter under programarbetet.

Gestaltningssystemet är framställt för Stockholms Stads Kyrkogårdsförvaltning av

ARKITEKT KRISTINE JENSENS TEGNESTUE

LANDSKAP PLANLÆGNING & BYRUM
MAA MDL DANSKE ARK

GRØNNEGADE 93 D
DK - 8000 AARHUS C

i samarbejde med

arkitekt Poul Ingemann

Forsidefoto:

Modellbild av tävlingsförslaget, Öarna 2010

I tävlingsförslaget föreslås alla begravningsrum anläggas som små begravningsöar, enskilda enheter, runt omkring i landskapet.

1/ INLEDNING & BAKGRUND s. 4 -5

En växande storstad
En begravningsplats för nordvästra Stockholm
Järvalyftet och Vision Järva 2030
Igelbäckens Kulturresevat och Vision Järva friområde 2030

2/ NUVARANDE FÖRHÅLLANDEN & PLANFÖRUTSÄTTNINGAR s. 6-9

Grannskap - Programområdets avgränsningar
Befintliga anläggningar - Trafikanslutningar
Kulturmiljö- & upplevelsevärden
Befintlig vegetation och topografi
Områden för kistgravar

3/ LANDSKAPSLÄSNING s. 10-11

Platsbeskrivning och geologi
Landskapets rum och upplevelser

4/ KONCEPT s. 12-15

Landskapet som 'readymade'
Skala och gränser
Öar och mellanrum
Namngivning och kvarter
Landskapets rum og element
Begravningskvarter

5/ GESTALTNINGSPLAN s. 16-23

En modern begravningsplats på Järvafältet
Gestaltningssystemens grundelement
Etappindelning, anpassningsbarhet och effektivitet
Illustrationsplan, första etappen och fullt utbyggt
Kistgravseffektivitet, första etappen och fullt utbyggt

6/ ARKITEKTONISKA PRINCIPER s. 24-49

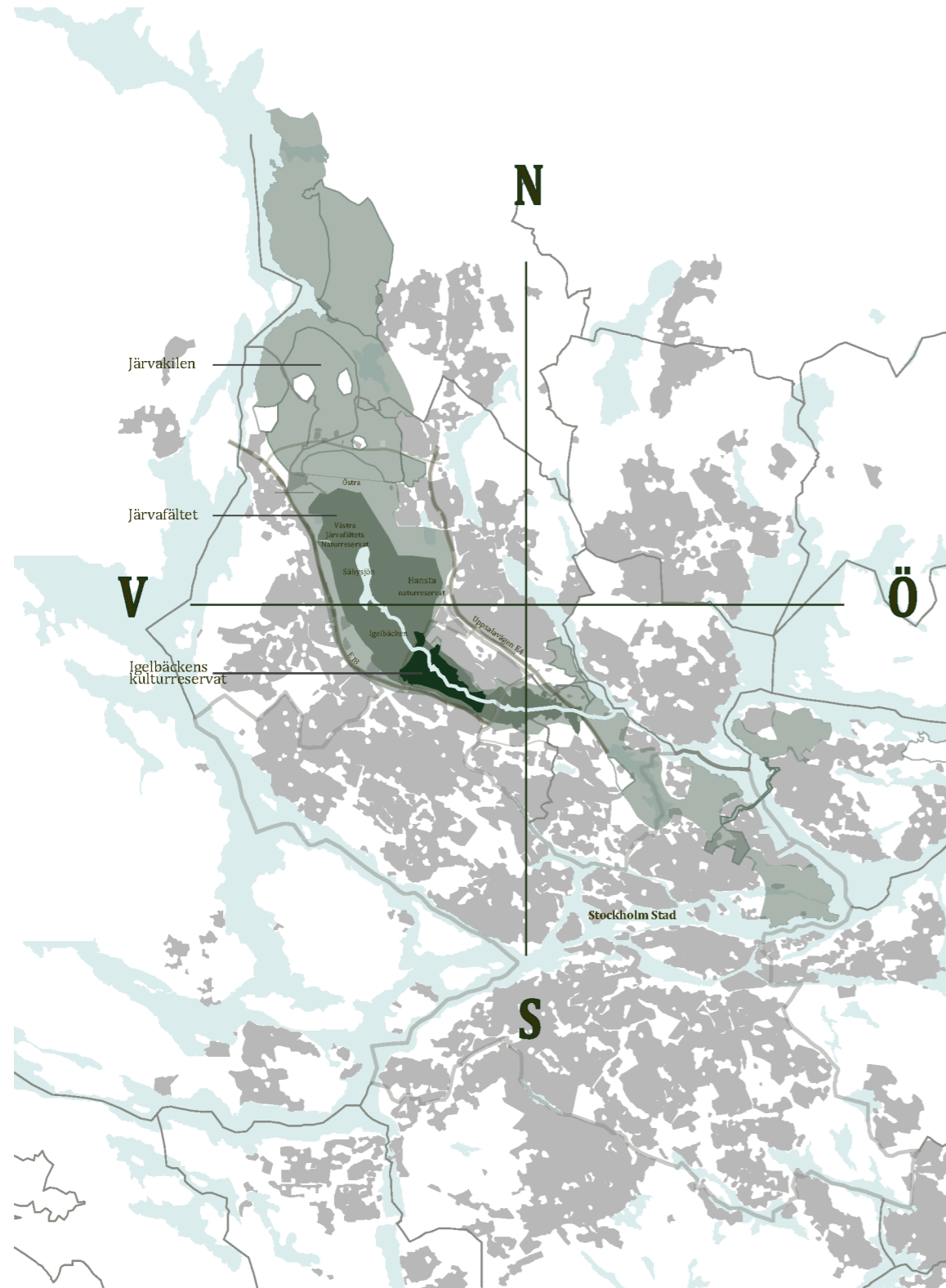
Den infrastrukturella hierarkin
Anslutningar
Tilgængelighet
Parkering
Gestaltning av vägar, parkeringsplatser och stigar
Det blå - Vatten
Det gröna - Vegetation
Framtida drift och underhåll
Belysning
Gestaltning av begravningsöar
Landskapsöarna
De bebyggda öarna
De markerade öarna

7/ BEGRAVNINGSKVARTER OCH ÖAR s. 50-69

TALLSKOGEN
BLANDSKOGEN
HÖGÅKRARNA
ÅKERKANTERNA och SLÄNTEN
GLÄNTORNA
POPPELÖN
TALLDUNGARNA, HUSEN, och VÅTMARKERNA

8/ BYGGNADER s. 70-103

Entrébyggnad
Ceremonibyggnad 1
Ceremonibyggnad 2
Servicebyggnad
Material



En grön storstad

Järvakilen är en av de tio gröna kilar som utgör ryggraden för Stockholms grönstruktur. Järvakilen har sin utsträckning från norr över Igelbäckens kulturresevat ända till de centrala delarna av Stockholm.

1/ INLEDNING & BAKGRUND

En växande storstad

Stockholm är en storstad i tillväxt. Redan 2020 räknar man med att Stockholm kommer att ha en miljon invånare och en befolkning som representerar ett brett spektrum av kulturer och bakgrunder. Nya begravningsplatser med plats för olika traditioner och religioner är därför en nödvändighet. För Stockholms stad innebär den nya begravningsplatsen en satsning av samma omfattning som när Skogskyrkogården söder om Stockholm anlades för mer än 100 år sedan. Den nya begravningsplatsen ska ses som ett led i utvecklingen av Järva friområde och är tänkt att ge mervärde åt de närliggande bostadsområdena, såväl arkitektoniskt som rekreationsmässigt.

En begravningsplats för nordvästra Stockholm

Redan när planerna för de nya stadsdelarna vid Järvafältet tog form under 1960-talet fanns det planer för en begravningsplats i området. Kyrkogårdsnämnden har under årens lopp gjort flera framställningar till kommunfullmäktige i frågan. Lokala initiativ, exempelvis medborgarförslag, har också aktualiserat behovet av en begravningsplats. Under senare år har dessutom behovet av nya kistgravar i nordvästra Stockholm blivit allt mer akut.

De senaste utbyggnaderna vid Spånga kyrkogård och Räcksta begravningsplats kommer endast kunna täcka behovet de närmaste åren. En ny begravningsplats på Järvafältet ska ses som en satsning som ska täcka behovet många år framöver.

Järvalyftet och Vision Järva 2030

Stadsdelarna runt Järvafältet byggdes 1965-75, som en del av det s k miljonprogrammet, vilket hade till syfte att lösa den bostadsbrist som då rådde. Här bor idag mer än 60 000 människor. En stor del av befolkningen har sitt ursprung i andra länder och kulturer. Många av boendemiljöerna är idag i behov av upprustning, och det finns problem med bland annat

trångboddhet, hög arbetslöshet och sviktande serviceutbud. Många satsningar har gjorts i områdena men trots att stora resurser lagts ned har man inte uppnått den stabila och positiva samhällsutveckling i stort, som insatserna syftat till.

Förhoppningen är att Järvalyftet ska bli annorlunda. Här samarbetar staden och ett stort antal aktörer i en bred och långsiktig satsning, med fokus både på "hårda" och "mjuka" frågor och med ambitionen att lyfta Järva. Satsningen utgår från Järvas goda förutsättningar med bra kommunikationer, läget i regionen, närheten till natur och högteknologi, den stora variationen, samt en befolkning med erfarenheter från snart sagt hela världen.

Vision Järva 2030 har samma tidshorisont som stadens samlade vision och målet är detsamma: ett Stockholm i världsklass.

Satsningen på en ny begravningsplats är en del av Järvalyftet och även en del av Vision Järva friområde 2030. Ambitionen är att bygga en begravningsplats som också kan bidra till identitet och samhörighet för de boende vid Järvafältet.

Igelbäckens Kulturresevat och Vision Järva friområde 2030

Platsen för den nya begravningsplatsen ligger inom Igelbäckens Kulturresevat som sedan 2006 är skyddat enligt miljöbalken. Syftet med resevatet är att för framtiden bevara ett rikt kulturlandskap med stort värde för friluftslivet, den regionala grönstrukturen och Stockholms biologiska mångfald. Vision Järva friområde 2030 syftar till att lyfta fram Järvafältet som en plats för möten. Satsningar görs på att förbättra gång- och cykelstråk, och förstärka entréer till resevatet och visionen är att även skapa nya mötesplatser som exempelvis ett utomhusbad. Begravningsplatsen ska ses som en möjlighet till en ny mötesplats på fältet och har också ambitionen att förstärka platsens natur- och kulturvärden.

2/ NUVARANDE FÖRHÅLLANDEN & PLANFÖRUTSÄTTNINGAR

Grannskap

Planområdet ligger inom Igelbäckens Kulturresevat som är en del av Järvakilen. Igelbäckens Kulturresevat kan definieras som det grönområde som ligger mellan stadsdelarna i söder: Hjulsta, Tensta och Rinkeby och stadsdelarna i norr: Kista, Husby och Akalla

Planområdets avgränsningar

Programrådets gräns mot öst markeras av den gång- och cykelväg som löper mellan Järva koloniträdgårdsområde och Tensta fritidsträdgårdar mot Hästa gård.

Mot söder gränsar området till den nyligen anlagda gång- och cykelbanan längs med E18.

Befintliga anläggningar

Inom planområdet finns ett fåtal befintliga byggnader. Söder om Granholmstoppen finns en Restaurang som också fungerar som klubblokal för en befintlig discgolfanläggning och som servering för allmänheten.

Norr om planområdet ligger Hästa gård. Det är det enda lantbruket inom Stockholms stad och gården bedriver spannmål-

sproduktion och köttproduktion samt sköter Järva friområde åt Stockholms stad. I de östra och norra delarna av planområdet har gården beteshagar. Järva Discgolf Park driver en discgolfanläggning med 27 hål samt en mindre korthålsbana på och runt Granholmstoppen. Discgolfanläggningen har ett nyttjanderättsavtal med Stockholms stad för en 18-hålsbana.

Trafik och anslutningar

Vägtrafiken på området är koncentrerad till körningar till och inom parkeringen vid restaurangen. I anslutning till restaurangen finns parkering. Trafiken tar sig till platsen från Akallalänken via den gårdsgata som också fungerar som gång- och cykelväg i södra delen av programområdet närmast E18. Granholmens fritidsträdgårdar är också möjliga att nå med bil. Biltrafik ansluter till området i sydväst via Akallalänken genom ett område som är påverkat av byggnationen av nya E18.

Cykel- och gångtrafik

Gående och cyklister närmar sig idag området via dagens befintliga stig- och vägstruktur i norr och öster.

Boende i Tensta och Hjulsta når Järvafältet genom en gångbro över E18 och en undergång från Tensta. Med utformningen av nya E18 blir Järvafältet mer tillgängligt för boende i närheten eftersom bredare och luftigare passager byggs. Ytterligare en förbindelse planeras över E18 vid överdäckningen intill Tensta vattentorn.

Kollektivtrafik

Ingen kollektivtrafik finns inom området idag. Närmast är tunnelbanestationerna vid Tensta och Hjulsta centrum. Det finns även en busslinje som går i halvtimmestrafik mellan Kista-Akalla och Hjulsta med hållplatslägen vid Hästa gård och Hjulstastråket.

Kulturmiljövården

Inom området förekommer rikligt med fornlämningar belägna inom områdets naturliga höjdparter. Exempel på fornlämningar är husgrund, stenröjdyta, lägenhetsbebyggelse, och fossil åker.

En kulturstig, "Tidens Väg", som på ett pedagogisk sätt berättar om fornlämningar och landskapets kulturvården

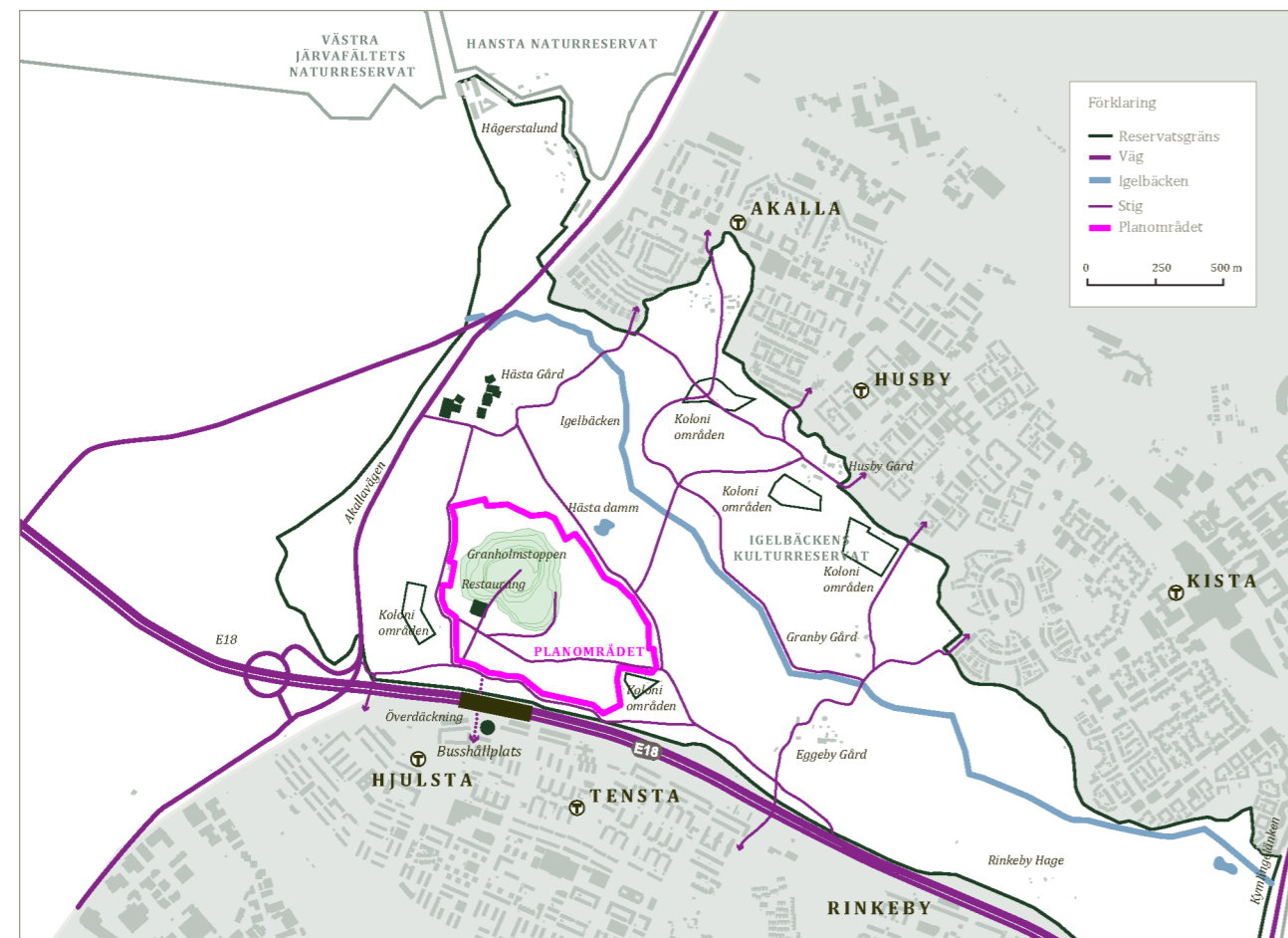
och historia, finns anlagd i området. Den löper i nord-sydlig riktning mellan Akalla gård söder om Granholmstoppen och har ett antal stationer med informationstavlor och träskulpturer.

Rekreation och upplevelsevården

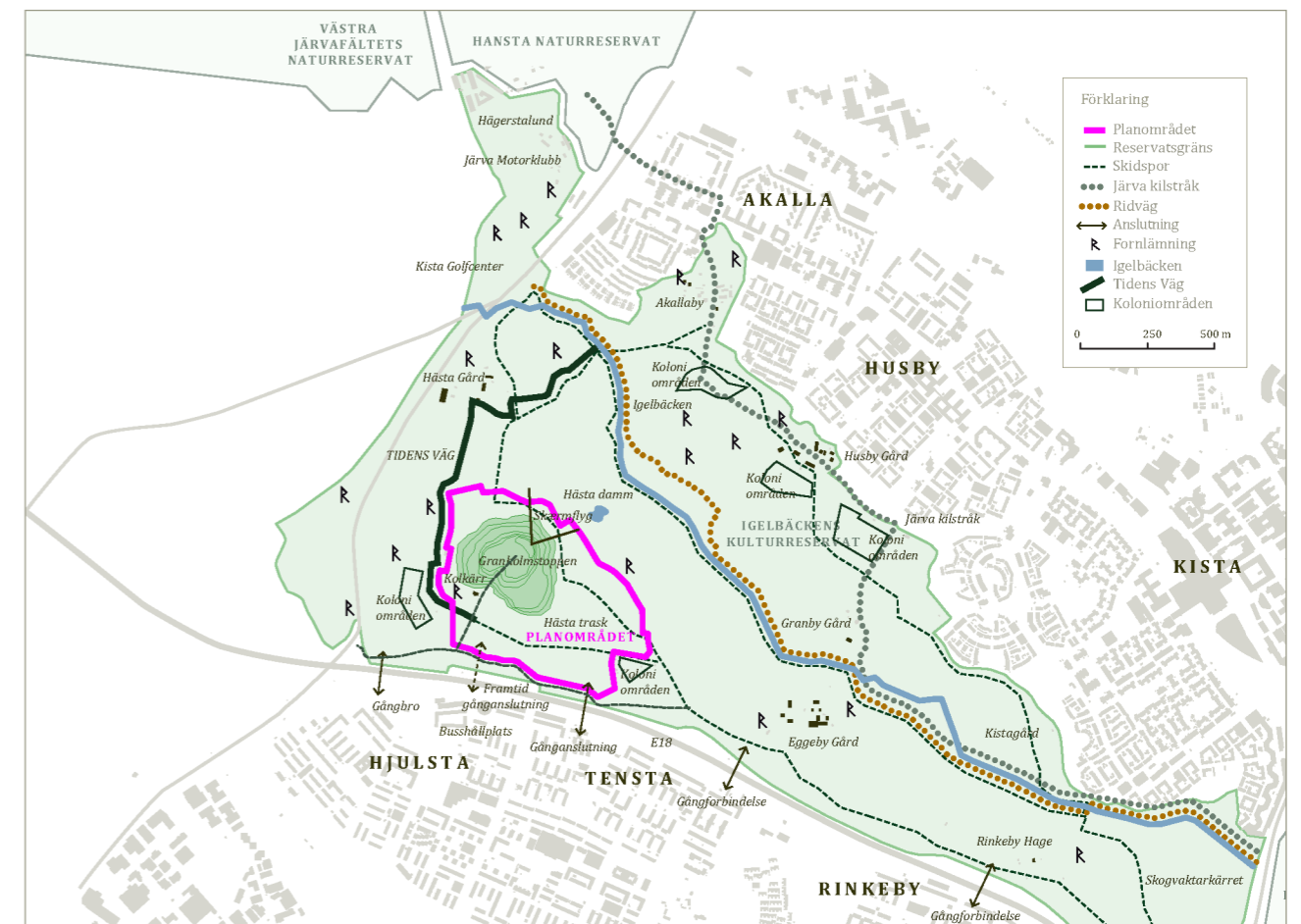
Programområdet är ett viktigt område för rekreation för de boende runt Järvafältet, samt för skolklasser, förskolor och andra besökare.

Förutom den värdefulla kulturmiljön med ett levande lantbruk, beteshagar och värdefulla biotoper utgör Granholmstoppen en viktig målpunkt med sina utsiktspunkter och discgolfanläggningen. Toppen används även som uthoppsplats för skärmflygning.

På vintern används delar av Granholmstoppen som pulkabacke och Hästa gård anlägger skidspår i området. Många besökare rör sig i området, joggar, åker skidor, har picnic mm. I anslutning till planområdet finns flera koloniområden.



Avgränsningar, befintliga anläggningar och trafik



Kulturmiljövården och rekreation

Befintlig vegetation og topografi

Vegetationen inom området präglas på den västra delens moränhöjder av viktiga ädellövsbestånd med fina enskilda lövträd. De yngre planterade trädbestånden, bland annat i anslutning till den befintliga discgolfbanan, ger ett välskött och parkliknande intryck. De lågläntare delarna präglas framförallt av stora bestånd av björk. I söder finns det sista resterna av Hästa träsk som består huvudsakligen av fuktlövskog.

Det finns enligt Miljökonsekvensbeskrivningen (bilaga 1) ett antal värdefulla naturområden att ta hänsyn till i det fortsatta arbetet.

En trädinventering blir av avgörande betydelse för en tydlig bild av vegetation, trädbestånd och skötsel av enskilda områden.

Området präglas av ett naturligt kuperat sprickdalslandskap och den uppbyggda Granholmstoppen. Granholmstoppen reser sig drygt trettio meter över omkringliggande terräng och utgörs av framförallt sprängstensmassor som tippades då man byggde Järvas bostadsområden och tunnelbanan. Toppen som senare jordavtäcktes fick en noggrann gestaltning med platåer, raviner och trädplanteringar. Efter tidigare skred har tryckbankar byggts upp i sydost för att stabilisera rörelser i toppen. Det finns även en mindre tryckbank mot E18 i södra delen av området.

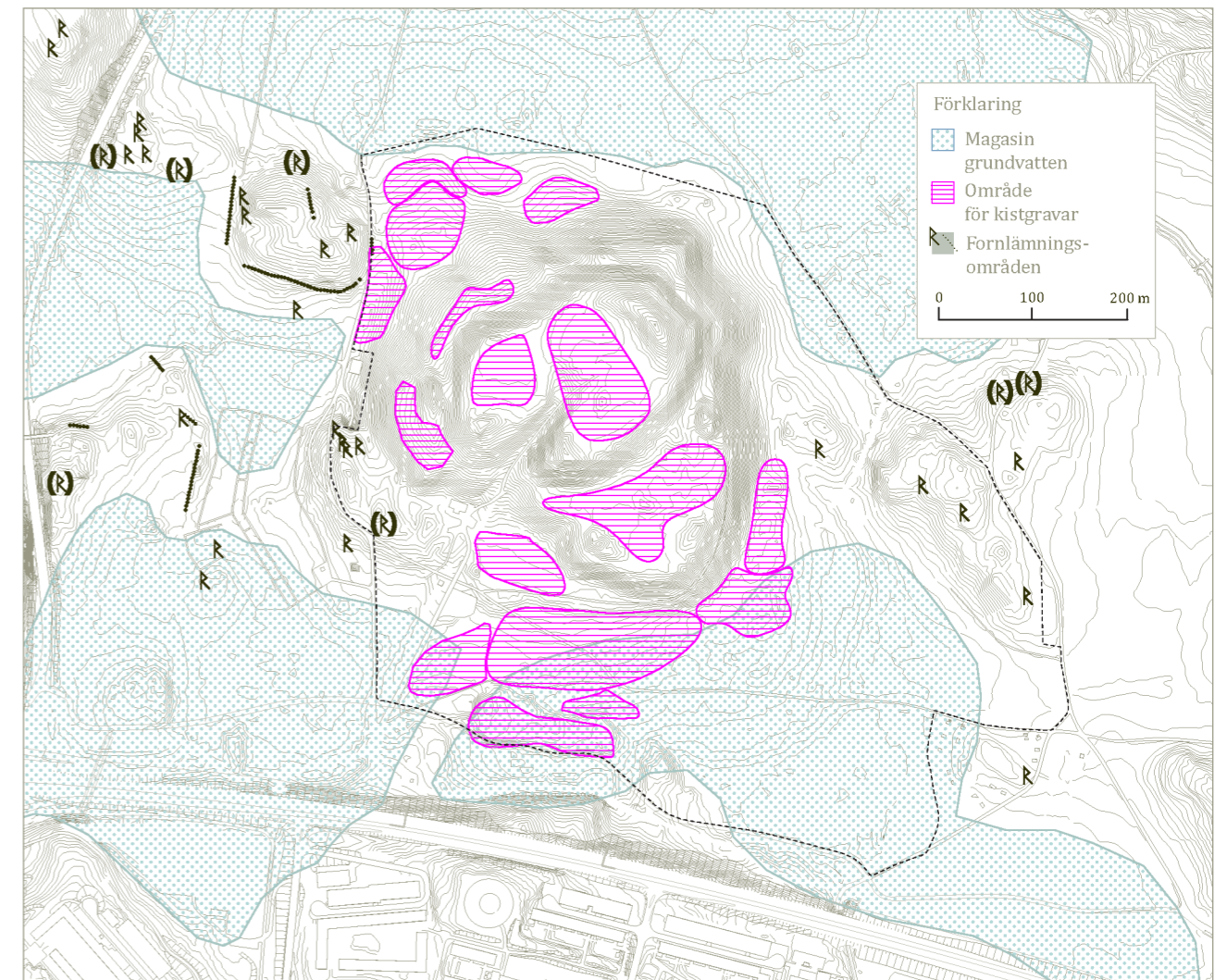


Befintliga grön struktur

Områden för kistgravar

Delar av programområdet har besvärliga förutsättningar för anläggning av kistgravar på grund av höga grundvattennivåer. Urngravar och andra typer av gravskick, exempelvis minneslundar och askgravplatser är dock inte lika känsliga för grundvattenproblematiken.

Områdets hydrologiska och geologiska förhållanden (Bilaga 3) har utretts vilka områden som har möjliga för kistgravsättningar. Detta gestaltungsprogram har utvecklats med hänsyn till dessa avgörande förutsättningar.

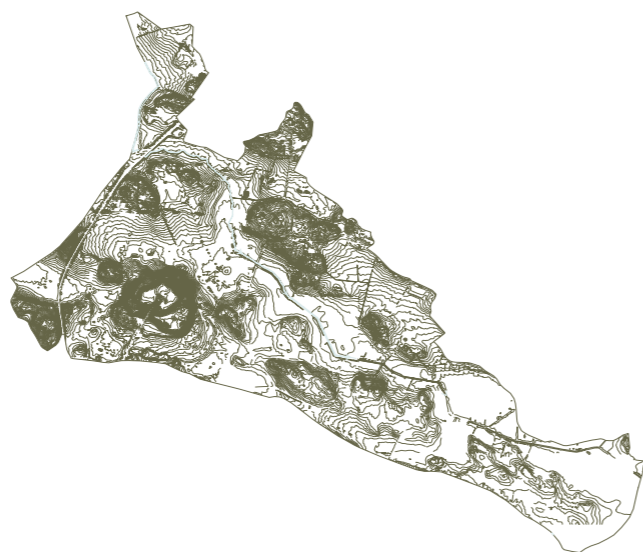


Områden för kistgravar och fornlämningsområden

I utredningar för områdets geologi och grundvattenförhållanden har områden som är lämpliga för kistgravar pekats ut. Inom planområdet förekommer rikligt med fornlämningar.



Mälarens sprickdalslandskap



Terräng



Granholmstoppen



Geologi och deponi

3/ LANDSKAPSLÄSNING

Platsbeskrivning och geologi

Det befintliga kulturlandskapet på Järvafälten är sammansatt av både natur- och kulturlager. Landskapets naturlager utgörs av områdets geologi och kännetecknas av det naturligt kuperade sprickdalslandskapet. Kulturlagren har tillkommit som spår efter gångna tiders användning.

Särskilt utmärkande är den topografiskt iögonfallande och artificiellt skapade "Granholmstoppen", ett tydligt kulturspår som minner om landskapets användning som deponi- och processlandskap. Ett landskap från den tid då området byggdes ut med miljonprogrammets bostadsområden. Andra tider och funktioner finns också representerade och inflettade i landskapet som kan ses som ett tillfälligt uppkommet collage av kultur- och naturlager.

Denna sammansatta karaktär ger en robust charm åt landskapet; man kan tydligt se att landskapet inte är "heligt" eller "perfekt natur", utan att det är påverkat, transformerat och ändrat. Landskapskaraktären är heller inte, som i en fint anlagd park, något som kan "gå sönder" och där "gräset ej får beträdas".

Snarare framstår det som ett modernt och varierat landskap i en urban kontext, som också har höga natur- och upplevelsesvärden. Platsen har en prägel av frihet som förstärker dess nuvarande primära funktion som rekreationsområde, men som också kommer att berika den tilltänkta begravningsplatsen med en tidsenlig och efterfrågad kontext, i vilken livet och döden kan mötas på ett naturligt sätt.

Landskapets rum och upplevelser

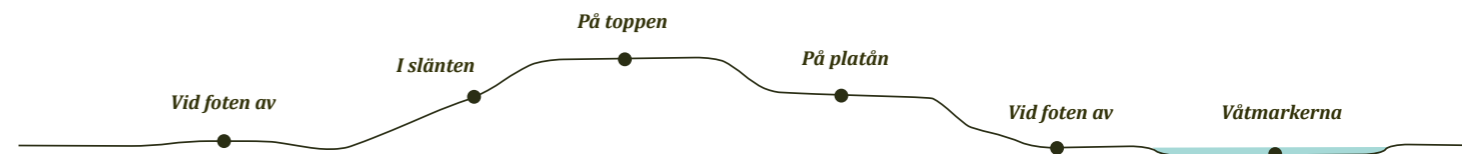
Den uppfattning av landskapet på Järvafältet som här beskrivs baserar sig på tävlingskonceptet från 2010. Vi har läst landskapet och betraktat platsen som något **ready made** (från engelskan där det betyder 'all-ready made/redan gjort'). Idén är att vardagsting ges ny karaktär och betydelse. Att landskapet i Järva kan ses med nya ögon, som karaktärsfulla rum och sammanhang som redan finns där och i hög grad är möjliga att uppleva – ett landskap som redan är, all-ready made, och som får ett speciellt värde genom sitt sammansatta uttryck.

Till denna konceptuella läsning har även fogats en klassisk landskapsläsning. En klassisk struktur som tar landskapets orientering och karaktär som utgångspunkt för följande övergripande rumsliga indelning:

På toppen, i slanten, på platån, vid foten av och våtmarkerna.

Traditionellt har vi organiserat plantering och grön struktur i parker och kyrkogårdar på ett sätt som reflekterar en kultur som vill disciplinera och ordna naturen. Idag vill vi i långt högre grad ha en samtidskultur som är friare och som också reflekterar naturen. Detta fordrar naturligtvis ett nytänkande och ett nytt paradig för hur Järvafältets natur ska organiseras och vårdas.

För beskrivning av områdets naturtyper hänvisas till beskrivning i Miljökonsekvensbeskrivningen (bilaga 1).





Mellanrum
Rekreationsområden



Öar
Alla begravningsplatserna anläggs som små begravnings"öar", enskilda enheter, runt omkring i landskapet.

4/ KONCEPT

Landskapet som "readymade"

Landskapet som "readymade" är en central idé i beskrivningen av Järvafältet och Igelbäckens Kulturresevat och bildar utgångspunkt för begravningsplatsens koncept, där vi tar fasta på det värdefulla i det sammansatta kulturlandskapet. Ett landskap som aldrig har blivit gestaltat eller "estetiskt" formgivet, men som under lång tid har utvecklats till ett landskapsmönster med spår efter olika kulturella bruk. Ett landskap med historier som är lätta att läsa. Från forntidsfynden och åkermarkernas nyttofunktioner, via wasteland och deponi, till det nuvarande rekreativa friluftsområdet och vidare fram mot den kommande begravningsplatsen. Ett kulturlandskap där områdets naturvärden förhöjs genom utvecklingen av begravningsplatsens nya funktioner, av nya landskap och av framtida skötsel och underhåll.

Skala och gränser

Konceptet bygger på att begravningsöarnas gränser och entréer etablerar en passande mellanskala mellan det stora landskapet och den enskilda människan – en mellanskala som samtidigt humaniserar platsen. Gränser och entréer får således en mänsklig funktion. Istället för att inhägnat hela området, är alla begravningsplatserna anläggs som små begravnings"öar", enskilda enheter, runt omkring i landskapet. Gränser och entréer till begravningsöarna får således en funktion som är extra viktig att framhäva och formge. Gränser och entréer ska på ett tydligt sätt upprätta mindre "horisonter" i det större landskapet.

Mellanrum och öar

Landskapet ska i framtiden användas både till rekreation och begravning. För att förena dessa målsättningar är det viktigt att skapa klara gränser mellan de döda och de levande, så att det blir lätt och enkelt att förstå var det finns begravningsfunktioner och var det finns rekreationsområden. Det är därför en övergripande arkitektonisk målsättning att se till att det skapas värdiga och vackra ramar runt begravningsfunktionen vilka inte begränsar rekreativlivet.

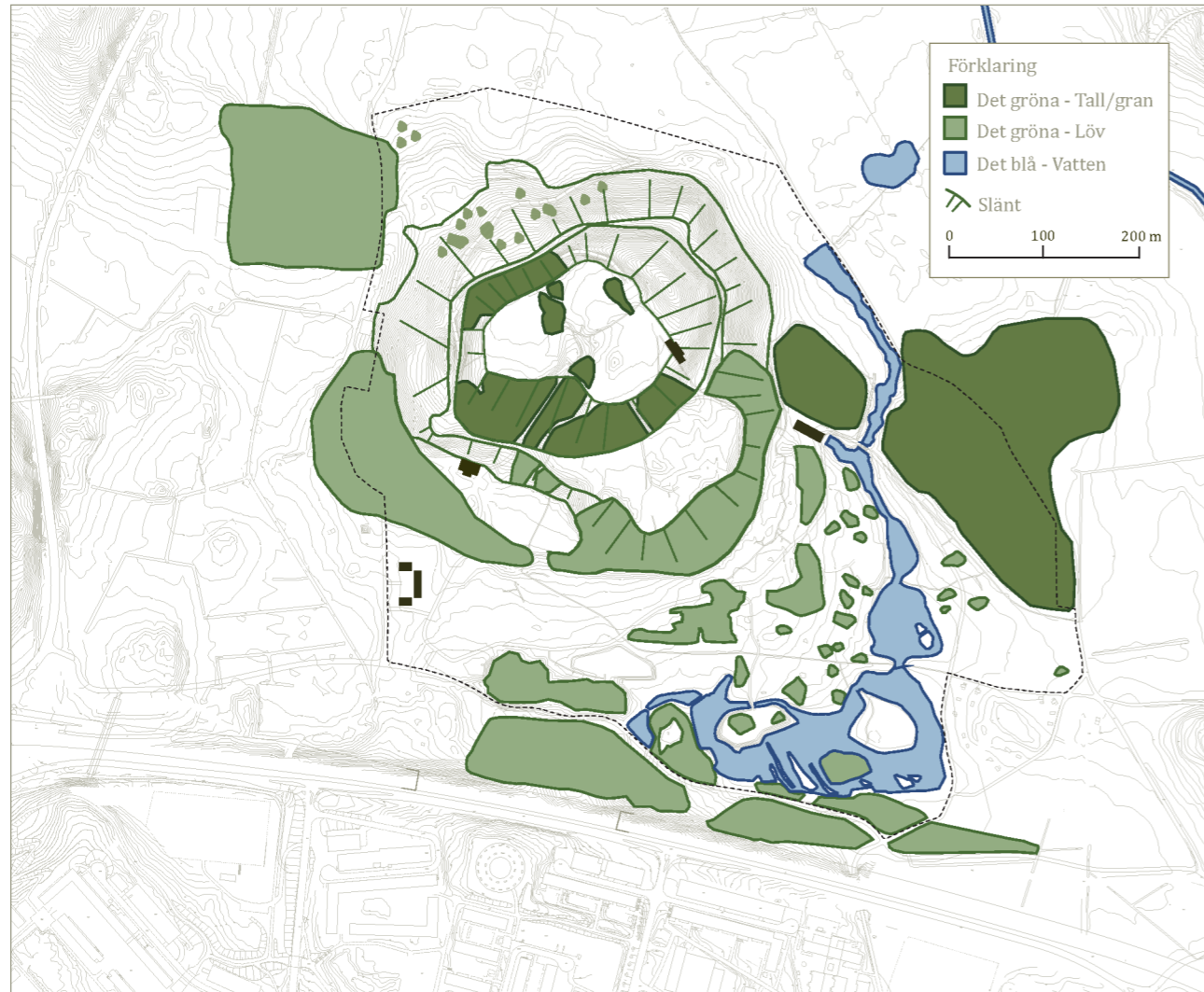
Principiellt ska dessa ramar byggas och fungera som begravningsöar på 3 olika sätt. Som gränser i landskapet som **byggda hägn** av trä och sten, genom nedsänkta **ha-ha-diken** och slutligen som **lätta markeringar** av sten för andra gravskick än kistgravar.

Mellanrummen mellan öarna blir på så vis rumsligt varierade och frigörande, så att vardagslivet kan existera sida vid sida med olika begravningskick och ritualer.

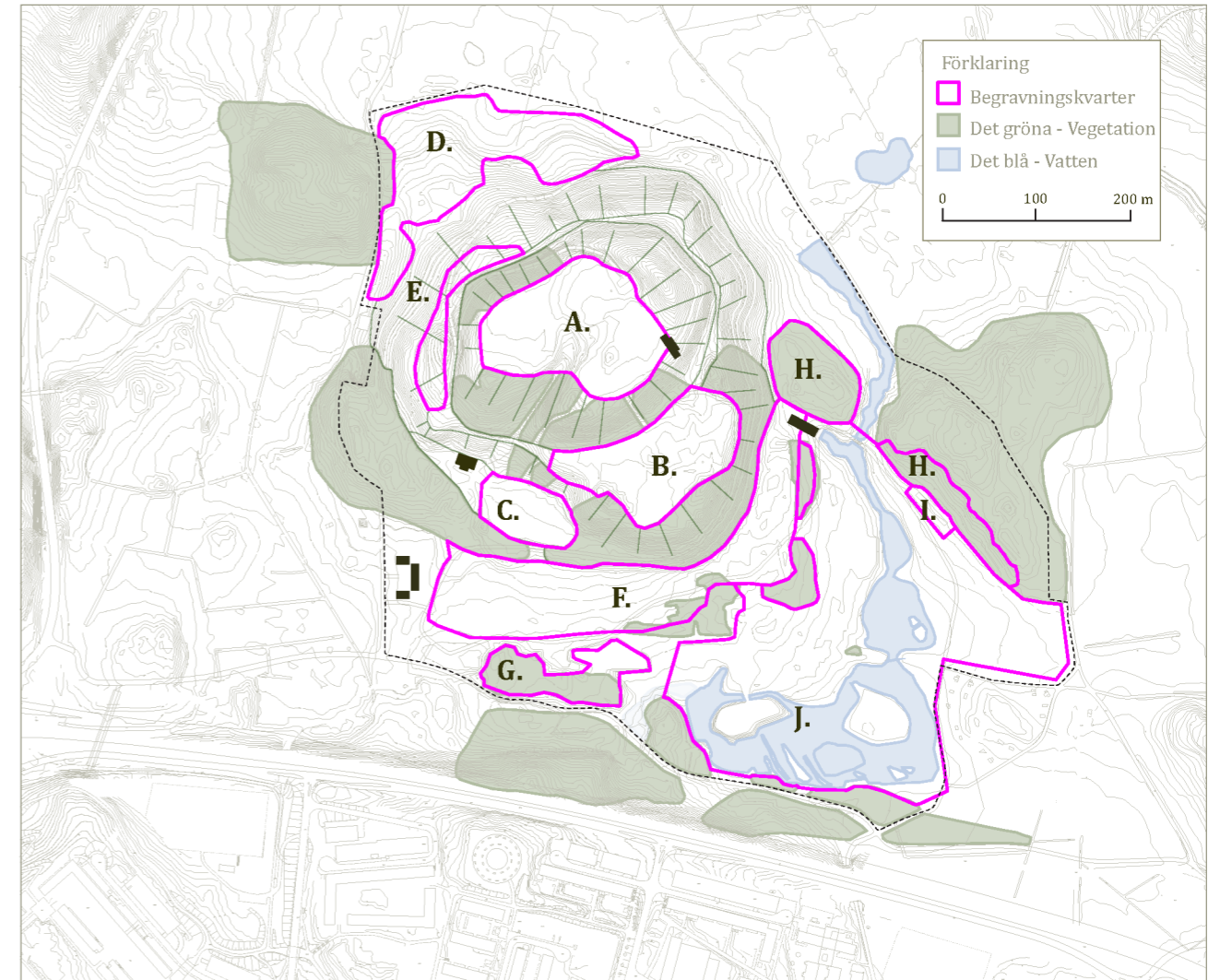
Namngivning och kvarter

Med utgångspunkt i den överordnade landskapsläsningen urskiljs särskilda nyanser, rumsliga detaljer och potentiella berättelser i det kulturlandskap som begravningsöarna inplaceras i. Öarnas utformning "tar färg av" landskapets karaktär och grupperas med hjälp av namngivna begravningskvarter. Begravningskvarterens namngivning reflekterar landskapets berättelse, är identitetsskapande och bildar landmärken i landskapet.

De 10 namngivna begravningskvarteren är: TALLSKOGEN, BLANDSKOGEN, HÖGÅKRARNA, ÅKERKANTERNA, SLÄNTEN, GLÄNTORNA, POPPELÖN, TALLDUNGARNA, HUSEN, och VÄTMARKERNA.



Landskapets rum & elementer



Begravningskvarter

- A. TALLSKOGEN
- B. BLANDSKOGEN
- C. HÖGÅKRARNA
- D. ÅKERKANTERNA
- E. SLÄNTEN
- F. GLÄNTORNA
- G. POPPELÖN
- H. TALLDUNGARNA
- I. HUSEN
- J. VÄTMARKERNA

5/ GESTALTNINGSPLAN

Framtidens begravningsplats på Järvafältet

Programmet innebär i korthet att ett drygt 40 ha stort område på och runt Granholmstoppen kan inrymma avgränsade begravningskvarter – Öar- som läggs ut i landskapet. Programmet omfattar också möjlighet till två ceremonilokaler och en servicebyggnad, ny infrastruktur samt anläggande av våtmarksområden som också har funktionen av biologiska reningsanläggningar för yt- och dränvatten.

Den föreslagna begravningsplatsen vid Järva kan bli en naturlig integrerad del i det samhällsliv som finns runt Järvafältet. På många sätt kan den också bli en plats som gör nya möten möjliga. Människor som sällan tar sig ut på fältet får en anledning till detta, möten mellan olika kulturer blir möjliga eftersom det här kommer att finnas utrymme för många olika gravskick och begravningsstraditioner.

Också placeringen, i relativt nära anslutning till bostadsområdena runt fältet, kan bidra till att knyta samman stadsdelarna och på ett naturligt sätt integrera begravningsplatsen i samhällslivet. Begravningsplatser eller kyrkogårdar har historiskt sett varit viktiga bidrag för att stärka hembygds känslan bland boende.

Traditionellt har nya begravningsplatser byggts ut genom att ett större område avsatts och inhägnats och till och med av biskopen vigts in som begravningsplats. Denna typ av inhägnad stänger ute besökare som skulle kunna använda marken på annat sätt, för exempelvis rekreation, trots att det kan dröja många decennier innan marken tas i anspråk för begravningsändamål. Till skillnad mot den traditionella 1900-tals begravningsplatsen stänglas inte hela området in och avgränsas formellt för begravningsändamål. En långsam och flexibel utbyggnad gör

att områden som inte tas i anspråk i ett initialt skede, och troligtvis under lång tid kan användas till andra ändamål. Det kan vara betesdrift i samarbete med Hästa gård, att Discgolf anläggningen finns kvar under lång tid i området, utrymme finns kvar för koloniträdgårdar och det allmänna friluftslivet. En sådan flexibilitet saknas ofta i de traditionella 1900-tals kyrkogårdarna.

Om att använda kyrkogårdar som parker och naturområden ”Kyrkogården är inte bara till för de döda utan även för de levande” är ett uttryck som alltmer präglar planeringen av nya begravningsplatser i norra Europa. Idag används många befintliga begravningsplatser allt mer som parker, gröna oaser och för det rörliga friluftslivet. Skogskyrkogården och Norra begravningsplatsen är populära joggnings- och cykelstråk och till och med platser för lekaktiviteter som pulkaåkning och drakflygning. Detta oavsett om det finns ordningsföreskrifter och skyltar som vädjar om ro och stillhet på begravningsplatsen. Kyrkogårdsförvaltningen tar emot många synpunkter från allmänheten kring detta, såväl positiva som negativa. Innerstadskyrkogårdarna möter ett allt större besöksstryck som önskar använda platserna som parker, för pic-nic och andra aktiviteter. Enligt lokala ordningsföreskrifter får besökarna inte ta med hunden in på kyrkogården eller begravningsplatsen – en föreskrift som efterlevs i allt mindre grad.

Öarna ger med sin utformning en tydlighet i vad som tillåts utanför och innanför de avgränsade begravningsområdena. Det bör fortfarande vara möjligt att anlägga promenadstråk mellan begravningsöarna, att plocka svamp och blommor, att bedriva fårskötsel mm.

Gestaltningens grundelement

Gestaltningens planer utmärks av fem strukturerande grundelement: **Landskapsvägen, Det blå, Det gröna, Öarna** och **Det byggda**.

Landskapsvägen

Järva Begravningsplats är inrättad så att infrastrukturen, ökar tillgängligheten för alla besökare till området och inte bara besökare till begravningsöarna. Landskapsvägen, binder ihop landskapets alla delar till en samlande landskapsberättelse. Landskapsvägen slingrar sig fram genom landskapet - från de låglänta områdena i söder och öster med våtmarker och ängar, upp på slänterna och plåtarna, till den högsta punkten på Granholmstoppen. Och så vidare ner igen, över slänterna som vetter mot nordväst och till åkerkanterna i nordväst med utsikt över Hästa Gård och det öppna fältlandskapet. Vägstrukturen är omarbetad från tidigare programförslag så att man i allt väsentligt slipper vändzoner. Landskapsvägen ger tillgänglighet till alla begravningskvarter, byggnader och Granholmstoppen med en ökning på högst 1:20.

Det blå - vatten

Genom att bland annat ta bort dräneringen av Hästa Träsk skapas möjlighet för att anlägga ett nytt stort våtmarksområde i sydväst. Våtmarkerna består av vattenspeglar och gräsängar, vilket skapar en speciellt karaktärsfull landskapsberättelse. Inte minst vattenspeglarna får stor betydelse för rekreationen i hela området och förhöjer områdets naturvärde.

Det gröna - vegetation

Befintlig vegetation används som utgångspunkt. Tillägg, förtätning och röjning kommer att genomföras i den mån de rumsliga, kulturlandskapsmässiga och gestaltningmässiga förhållandena tillåter.

Nyplanteringar föreslås med syfte att förstärka den för platsen övergripande landskapskaraktären enligt beskrivningen i avsnitt ”Landskapsläsning”.

Öarna

Begravningsöarnas utformning ”tar färg av” landskapets karaktär och bildar grupper i form av namngivna begravningskvarter. Öarnas gränser markeras i landskapet som **byggda hägn**, genom nedsänkta **ha-ha diken**, och som **lätta markeringar** för andra gravskick än kistgravar. En grupp av besläktade entrébyggnader erbjuder vindskydd och olika faciliteter. De markerar ingången till de enskilda öarna. Tillsammans med gränsena bildar dessa entréer en mellanskala mellan det stora landskapet och den enskilda människan.

Det byggda

Planen innefattar två ceremonibygnader samt en större servicebyggnad. Ceremonibygnaderna placeras dels vid det nya vattenområdet i sydöst, dels på Granholmstoppens östra sluttning. Servicebyggnaden ligger centralt placerat så att den syns från det som i dag är den primära anslutningsvägen. Ambitionen är att dessa funktioner integreras i landskapet på samma sätt som begravningsöarna. Byggnaderna står som självständiga enheter i landskapet. Såväl ceremonibygnaderna som servicebyggnaden har en högkvalitativ utformning som skänker värdighet till området.

I begravningskvarter *HUSEN* uppförda byggnader med kolumbarier. I begravningskvarter *BLANDSKOGEN* och *ÅKERKANTERNA* uppförda toaletter.

Etappindelning, anpassningsbarhet och effektivitet

Anläggningen av begravningsplatserna som separata begravningsöar möjliggör en anpassningsbar utbyggnadsstrategi. Tack vare sin slutna form kommer öarna fungera som färdiga enheter även i en inte fullt utarbetad version av planen.

Första etappen har en areal på 18 ha och inrymmer 3000 kistgravar med möjlighet till en mångfald av gravskick och gravmönster. Under första etappen blir ceremonibygnad 1 på 300 m² och servicebyggnaden på 300 m² plus 300 m² garage uppförda.

Den fullt utarbetade planen kan inrymma 10.000 kistgravar, 10.000 andra typer av gravar och en ceremonibygnad 2 på 300 m². Servicebyggnad har en utbyggnadsmöjlighet på 100 m².



Framtidens begravningsplats
- ett fritt, tillgängligt och rekreativt vardagslandskap.
The Hunters in the Snow, Pieter Bruegel 1565

Järva Begravningsplats är inte en traditionell inhägnad begravningsplats där begravningsplatserna utgörs av anonyma och administrativa gravkvarter. Istället är det ett fritt, tillgängligt och rekreativt vardagslandskap.

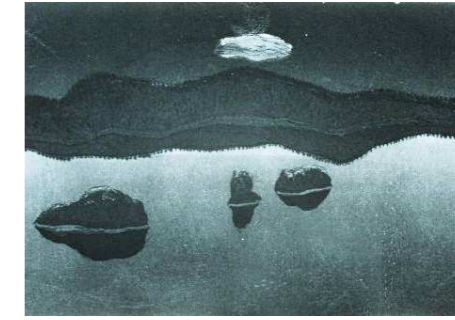
Konceptet bakom **Järva Begravningsplats** är att begravningsplatserna placeras ut som mindre, självständiga och solitära begravningsöar runt omkring i landskapet, vilket bildar utgångspunkt för skapandet av framtidens begravningsplats.

Landskapets karaktär på **Järva Begravningsplats** ska inte förvandlas till en symbolisk gestaltad kyrkogård. I stället ska landskapet uppfattas som något "ready-made" som i sig självt rymmer många historier.

Järva begravningsplats ligger i ett kulturlandskap där områdets naturvärden förhöjs genom utvecklingen av begravningsplatsens nya funktioner, nya landskap och framtida drift och vård.

Järva Begravningsplats ska fungera både som begravningsplats och rekreationssområde, och det är därför en övergripande arkitektonisk målsättning att se till så att det skapas värdiga och vackra ramar runt begravningsfunktionen vilka inte begränsar rekreationslivet.

Järva Begravningsplats är som landskap öppet och tillgängligt för alla, en demokratisk parksituation, anlagd med en öppen infrastruktur som gör begravningsplatsen tillgänglig från alla håll.



Framtidens begravningsplats
- tillgodeser många olika traditioner och religiösa sedvänjor inom ramarna för de separata begravningsöarna.
On the Ferry, Outi Heiskanen 1976

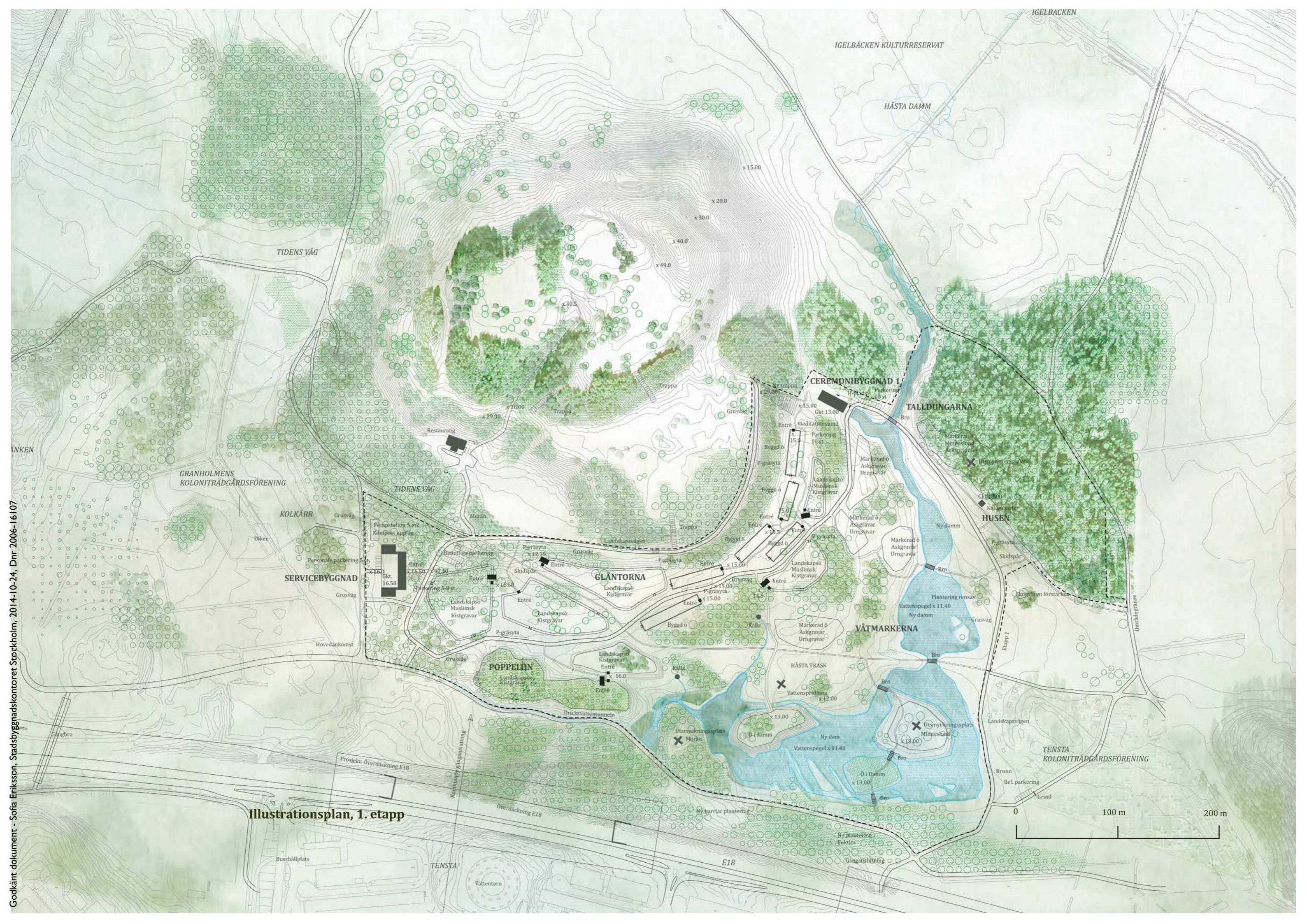
På Järva Begravningsplats kan en sammansmältning av dåtid, nutid och framtid uppnås. Kulturlandskapet skapar tillsammans med nya gravskick och gravformer en integration i tid och rum, mellan gammalt och nytt - och mellan olika kulturytringar och traditioner.

Järvafältets Begravningsplats ges identitet utifrån tanken att vi som människor visserligen är lika och att vi alla ska dö, men att vi har olika sätt att umgås med döden på. "Öarna" vill se olika ut, beroende på religion och tradition.

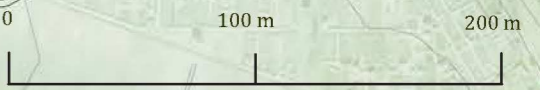
På Järva Begravningsplats bör det vara den enskilda personen som formulerar sorgens mönster och dess fysiska gestaltning, inte samhällets administration av begravningsplatser. De unika platserna skapar variation i det fysiska uttrycket, men också en lyhördhet för den enskilde besökarens behov.

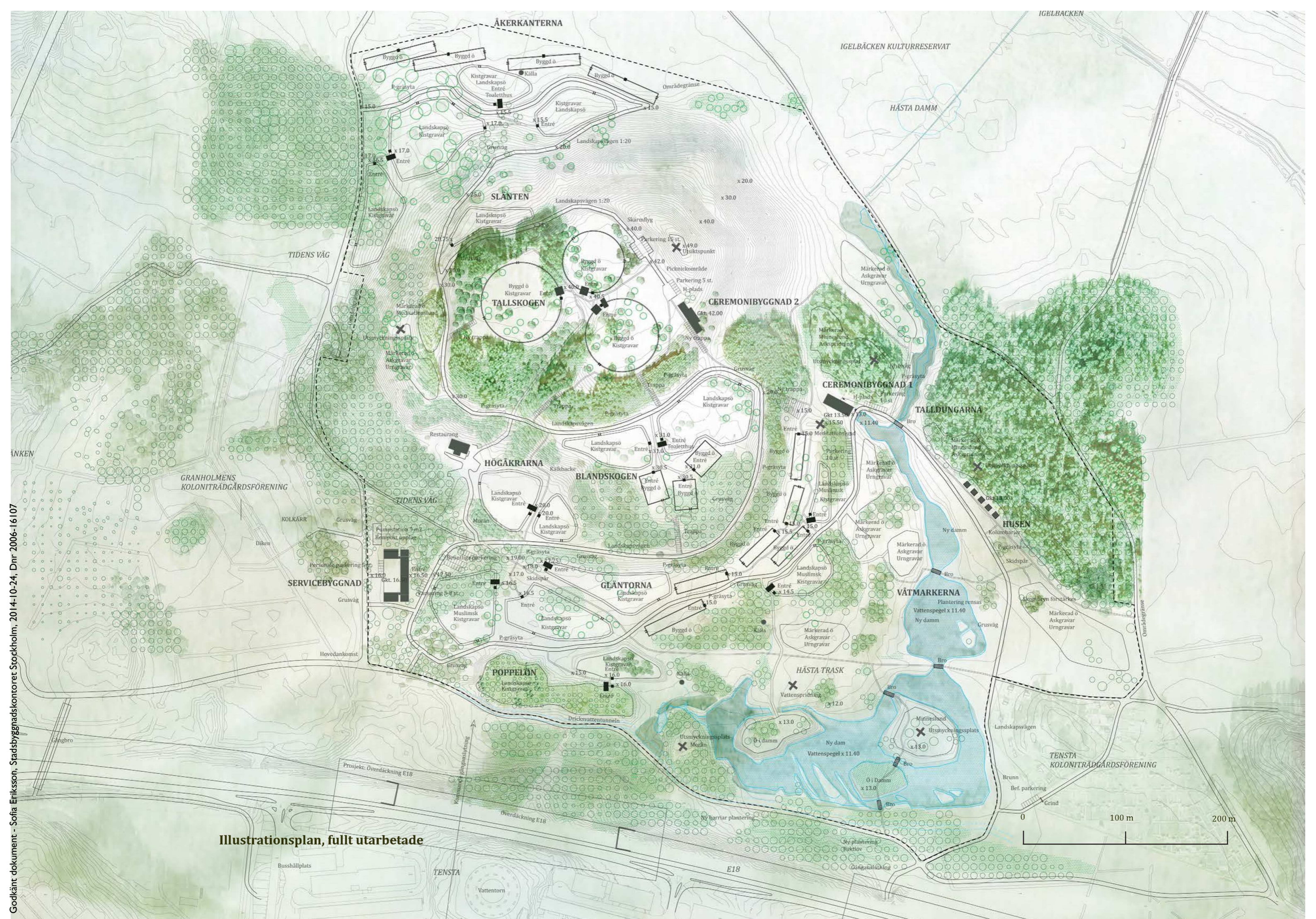
Järva Begravningsplats anläggs som separata begravningsöar vilket möjliggör en anpassningsbar utbyggnadsstrategi. Uppdelningen i mindre enheter skapar flexibilitet och bidrar till att tillgodese många olika traditioner och religiösa sedvänjor inom ramarna för de separata begravningsöarna.

Alla gravplatser på **Järva Begravningsplats** utförs med inbördes variation, i miljövänliga och hållbara material, som i uppdrag behandlas särskilt och platsspecifikt. Det är viktigt att begravningsplatsen sköts i samklang med platsens höga naturvärden.

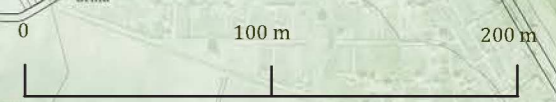


Illustrationsplan, 1. etapp





Illustrationsplan, fullt utarbetade



6/ ARKITEKTONISKA PRINCIPER

Den infrastrukturella hierarkin

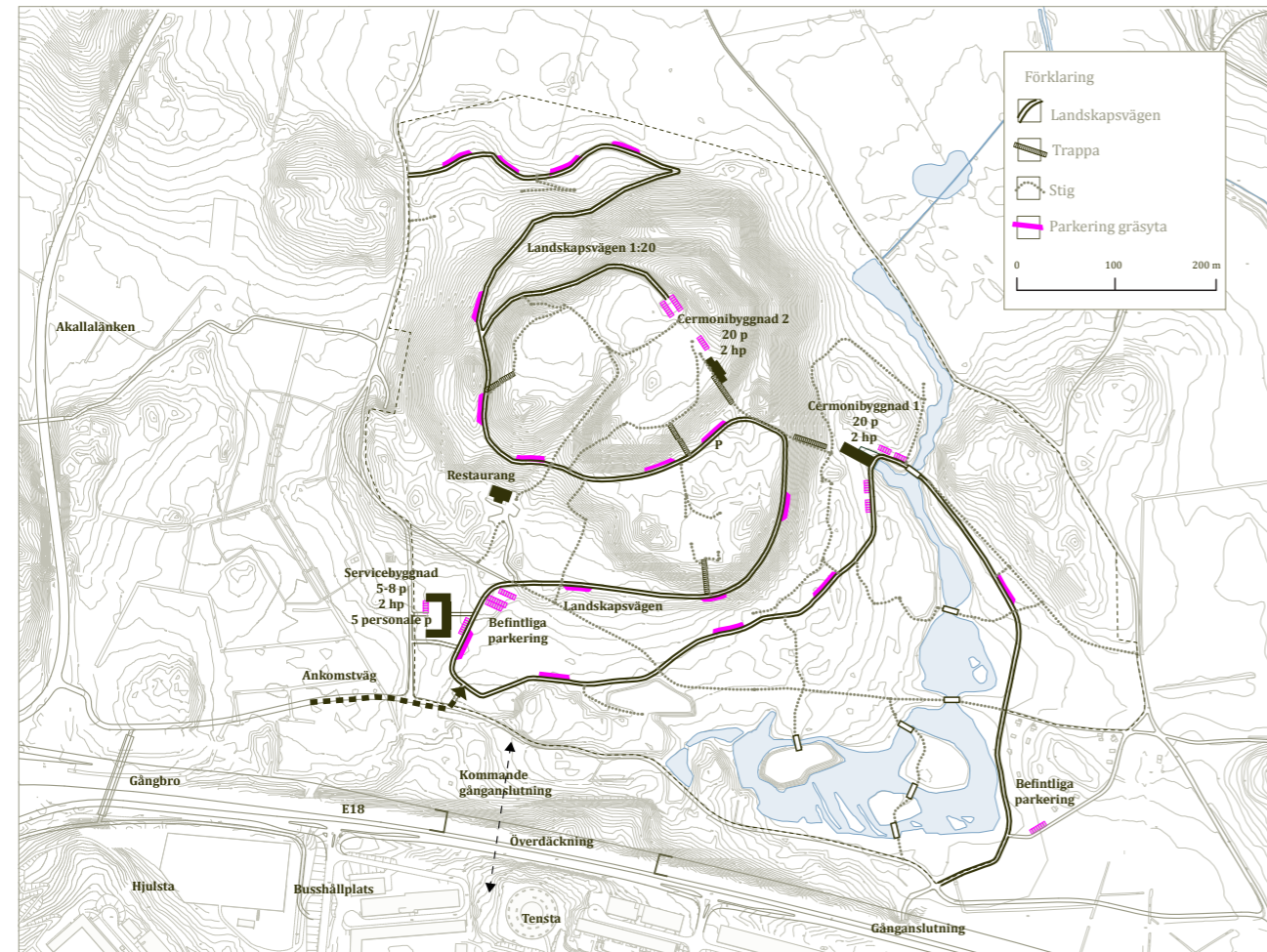
Infrastrukturen med vägar, stigar och parkering baserar sig i hög grad på återanvändning eftersom det bygger på ett helt pragmatisk återutnyttjande av redan existerande vägstruktur. Dessutom är vägdragningen utformad med hänsyn till både tillgängligheten och landskapsupplevelsen.

Landskapsvägen slingrar sig genom Järvas landskap och samlar på så vis landskapets många olika rum och upplevelser i en lång berättelse. Landskapsvägen knyter samman de olika kvarteren av begravningsöar med de olika landskapsrummen. Från lågland och våtmarker i söder, över slänterna och plåtån upp till toppen och vidare ner för slänterna, till foten av backen och fälten mot norr. Vägen blir därmed en väsentlig faktor för tillgången till och upplevelsen av området, samt ett viktigt tillskott till rekreativlivet.

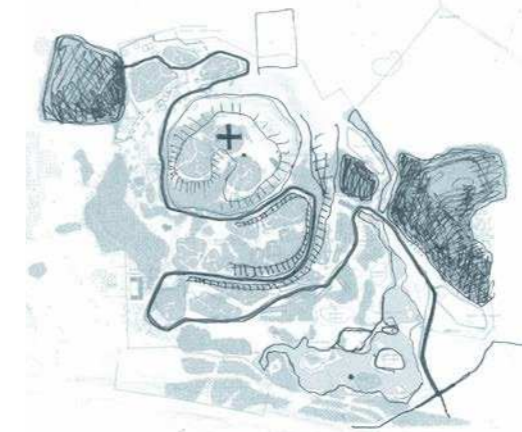
Vägstrukturen är omarbetad från tidigare programförslag så att man i allt väsentligt slipper vändzoner. Ur driftsynpunkt är det bra om områden som ska skötas hänger ihop.

Infart till Järvafältets begravningsöar sker från sydväst via Akallalänken, där ankomsten till landskapsvägen går via en nyanlagd väg. Efter ankomsten delar sig vägen dels mot norr och servicebyggnaden, och med anslutning till restaurangen, dels mot öster och ceremonibyggnad 1, som ligger vackert och rofyllt beläget vid våtmarkerna. På så vis blir landskapsvägen nyckeln till hela området och hamnar överst i den infrastrukturella hierarkin.

Stigsystemet bygger vidare på de stigförbindelser, exempelvis Tidens Väg, som redan finns i området. Stigsystemen förgrenas i vida buktar runt våtområdet och Granholmstoppen, och skapar god tillgänglighet och kontakt mellan de enskilda begravningsöarna och de olika landskapsrummen. Stigsystemet är generöst utformat som ett slingrande nätverk av större och mindre landskapsstigar, befintliga trappor och nya trappor som erbjuder nya möjligheter och förbindelser.



Det infrastrukturella hierarkin



Landskapsvägen



Grönyta längs vägen till parkering
Versailles, Frankrike



Befintliga grusväg
Järvafältet



Landskapsstigar i grus

Anslutningar

Biltrafik till området ansluts i sydväst via Akallälänken. Föreslagna vägstruktur serverar endast biltrafik inom begravningsplatsen och leder inte ut någon trafik på Järvafältet. Gång- och cykeltrafik ansluter till befintliga tvärgående förbindelser längs med E18 och mot övriga stig- och gångvägar i öst, väst och norr.

Tillgänglighet

Den föreslagna infrastrukturen anpassas varsamt till kulturlandskapet och uppfyller gällande krav för tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning enligt Stockholm Stads "Stockholm en stad för alla". En ny väg till Granholmstoppen utförs 1:20 och tillgodoser alla underhålls- och tillgänglighetskrav.

Projektet eftersträvar få tillägg där det krävs förbindelser mellan de nya begravningsplatserna och befintligt vägnät. Infrastrukturen ska även sörja för att områdets rekreativomöjligheter behålls och värna om förbindelser som sträcker sig utanför projektområdets gränser.

Parkering

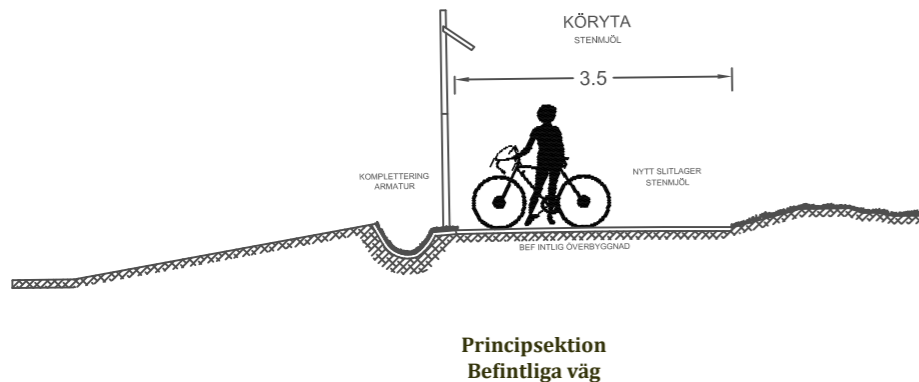
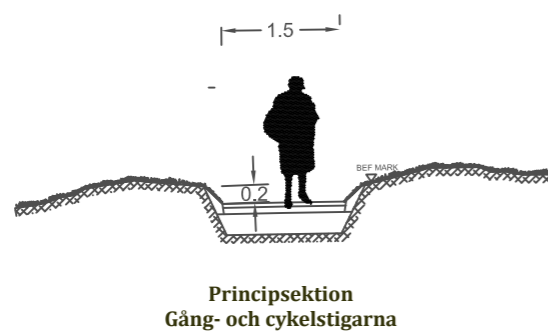
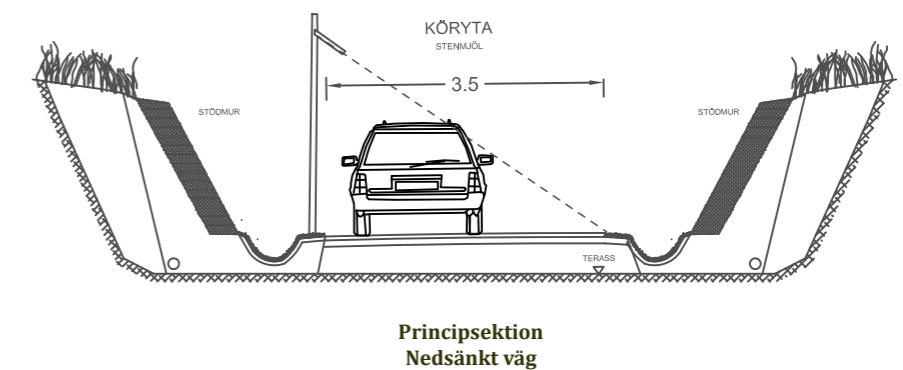
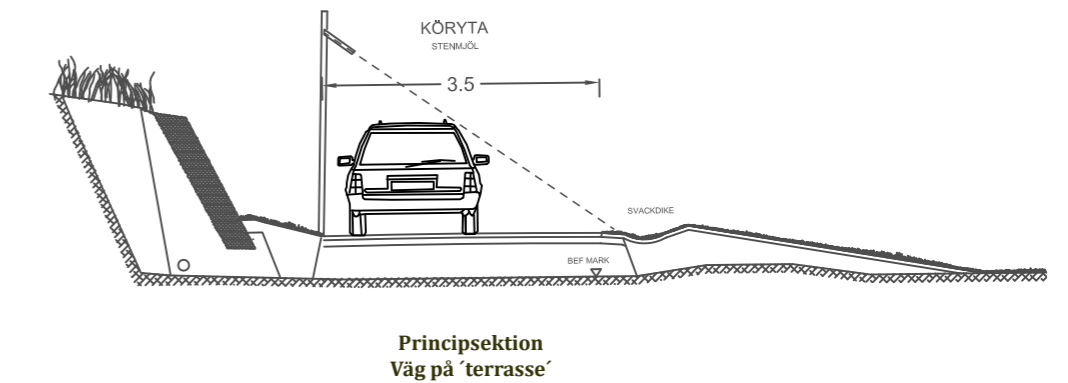
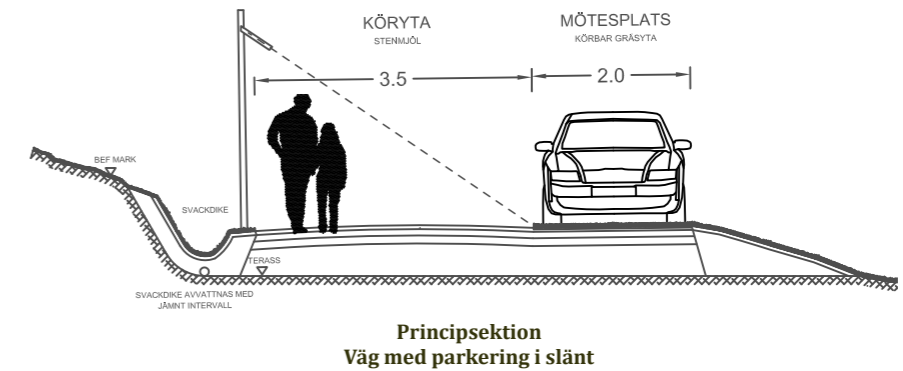
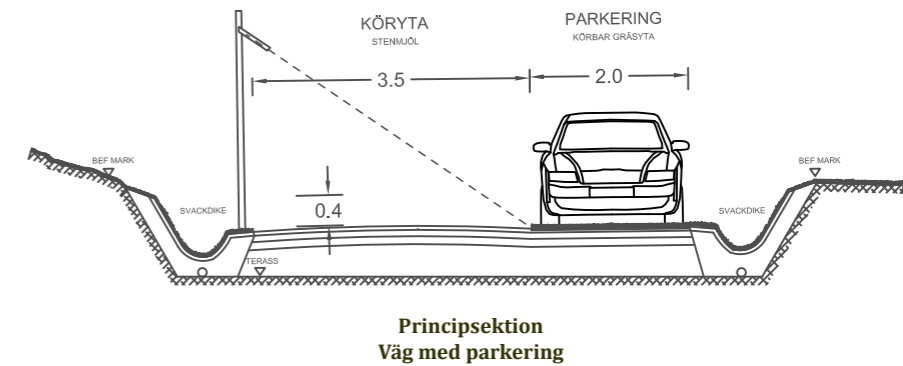
I anslutning till ceremonibyggnad 1 finns plats för 20 p-platser

och 2 handikappsplatser. I anslutning till ceremonibyggnad 2 finns plats för 20 p-platser och 2 handikappsplatser. I anslutning till servicebyggnad finns plats för 5-8 p-platser, 2 handikappsplatser och 5 p-platser för personal. Nära restaurangen finns en befintliga parkeringsplats. Som allmän parkering på begravningsområdet föreslås parkeringsfickor längs landskapsvägen i närheten av begravningskvarteren (3-5 bilar vid varje kvarter). Handikappsplatser föreslås anläggas efter behov vid alla begravningskvarter.

Gestaltning av vägar, parkeringsplatser och stigar

Gestaltning av vägar, parkeringsplatser och stigar anslutas till det befintliga landskap genom sin utformning och smygas in i terrängen.

Vägen utformas som en smal väg vars nya sträckningar varsamt passas in genom omfattande återanvändning av befintliga stigar. De nya vägarna utformas som de redan befintliga vägarna, 3,5 meter breda, grusbelagda och kantade av mindre dikesrenar. Utmed delar landskapsvägen anläggs en 2 meter bred grön kantzon avsedd för parkering och mötesplatser och anpassas efter behov.



Det blå - Vatten

De delar av programområdet som idag har våtmarkskaraktär och höga grundvattennivåer förstärks i förslaget genom öppna vattenspeglar och våtmarksväxtlighet. Detta ger, förutom estetiska kvaliteter, möjlighet till att förbättra områdets biologiska mångfald och på ett naturligt sätt ta hand om yt- och dränvatten i området.

Genom sin storlek och speciella karaktär blir det nya våtmarksområdet ett naturligt fokus i områdets samlade landskapsberättelse. Dessutom får inte minst vattenspeglarna stor betydelse för såväl friluftslivet som begravningsplatsen samtidigt som de tillför naturvärden. Våtmarkerna blir en landskapsmässig berättelse om vatten, geologi och terräng som accentueras ytterligare av områdets flora och fauna.

Våtmarken utgår från redan befintliga terrängförhållanden i form av sänkor och gropar och utbyggs till ett varierat nätverk

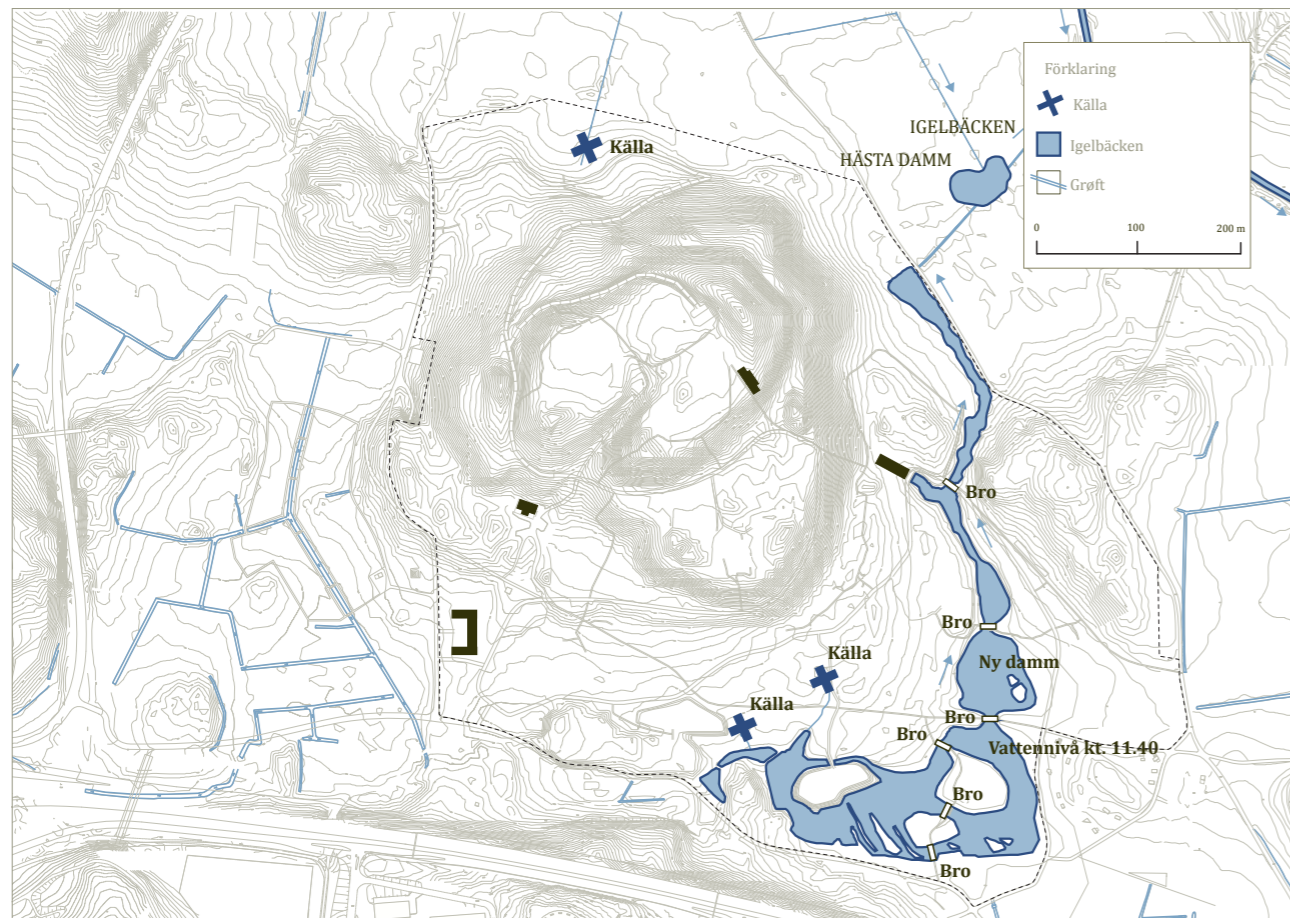
av öppna vattendrag, mindre dammar och sjöar med öar.

Vattenspeglarnas kanter utformas som sammanhängande mjuka sluttningar, vilket bidrar till naturupplevelsen och gör vattnet lättillgängligt.

Ambitionen är att våtmarkernas vattenspeglar ska bestå av områdets naturliga vattenmängder. Förhoppningen är att områdets avvattning ska följa terrängens naturliga nivåfall, från toppen till våtmarkernas sänkor och sedan vidare så att det blir en naturlig del av vattenflödet mot Igelbäcken.

Vattnet ska så gott det går hanteras, avledas och renas genom synliga processer som är estetiskt tilltalande och anpassade efter våtmarkernas landskapskaraktär.

Områdets naturliga källor tydliggörs och blir en del av den samlade landskapsberättelsen om vatten, geologi och terräng.



Det blå - Vatten



Gröna kanter



Byggda kanter



Korskällan Glissjöberg



Mötesplats vid vattnet

Det gröna - vegetation

Förutom geologin och terrängen är det gröna ett av Järvafältets mest karakteristiska inslag. Det finns en stor variation och många olika nyanser i områdets grönytor och trädvolym, varför den befintliga vegetationen kommer att utgöra grundvalen för områdets gröna struktur.

Som utgångspunkter för landskapsläsningen och namngivningen av begravningskvarteren är de gröna strukturerna viktiga identitetsmarkörer och kommer att bevaras genom framtida skötsel och vård. Nyplanteringar föreslås med syfte att förstärka; förtätning och röjning kommer att genomföras

i den mån de rumsliga, kulturlandskapsmässiga och gestaltungs-mässiga förhållandena tillåter. De gröna inslagen ska vara tydliga i sin typologi samt erbjuda ett varierat växtbestånd och djurliv.

Vegetations- och skötselprinciper som förstärker de enskilda trädlundarna, principer för övergångar, för undervegetation, skogsbryn, buskage, och växtval skall bibehållas. Det är önskvärt att klart definiera gränserna mellan begravningsöarna och de mellanliggande landskapspartierna genom att underhålla de befintliga kanterna längs vegetationspartierna och inskriva nya lundar på ett finkänsligt sätt.



Det gröna - vegetation



Tallskog



Lövskog



Björkskog



Fuktlövskog

Skötsel och naturvård

För att säkerställa den biologiska mångfalden, den stora variationen av naturtyper och för att bibehålla öppna ytor kompletteras förslaget med relevanta skötselplaner i en framtida utveckling. Tanken är att använda sig av betesdjur, både ängs- och skogsbete i så stor utsträckning som möjligt. Ett framtida bete kan utveckla rekreativa och rumsliga värden inom området och motverka igenväxning. Öppna, ljusa ytor blandas med tätbevuxna. Begravningsplatsen bör utformas för en långsiktigt hållbar skötsel med hänsyn till befintliga värden som vegetation, solförhållanden och topografi.

Skötselnivåerna delas in i tre olika steg, högintensiv skötsel inom till exempel kvarter för kistgravar, medelhög intensitet av områden kring exempelvis kapell och minneslund och ex-

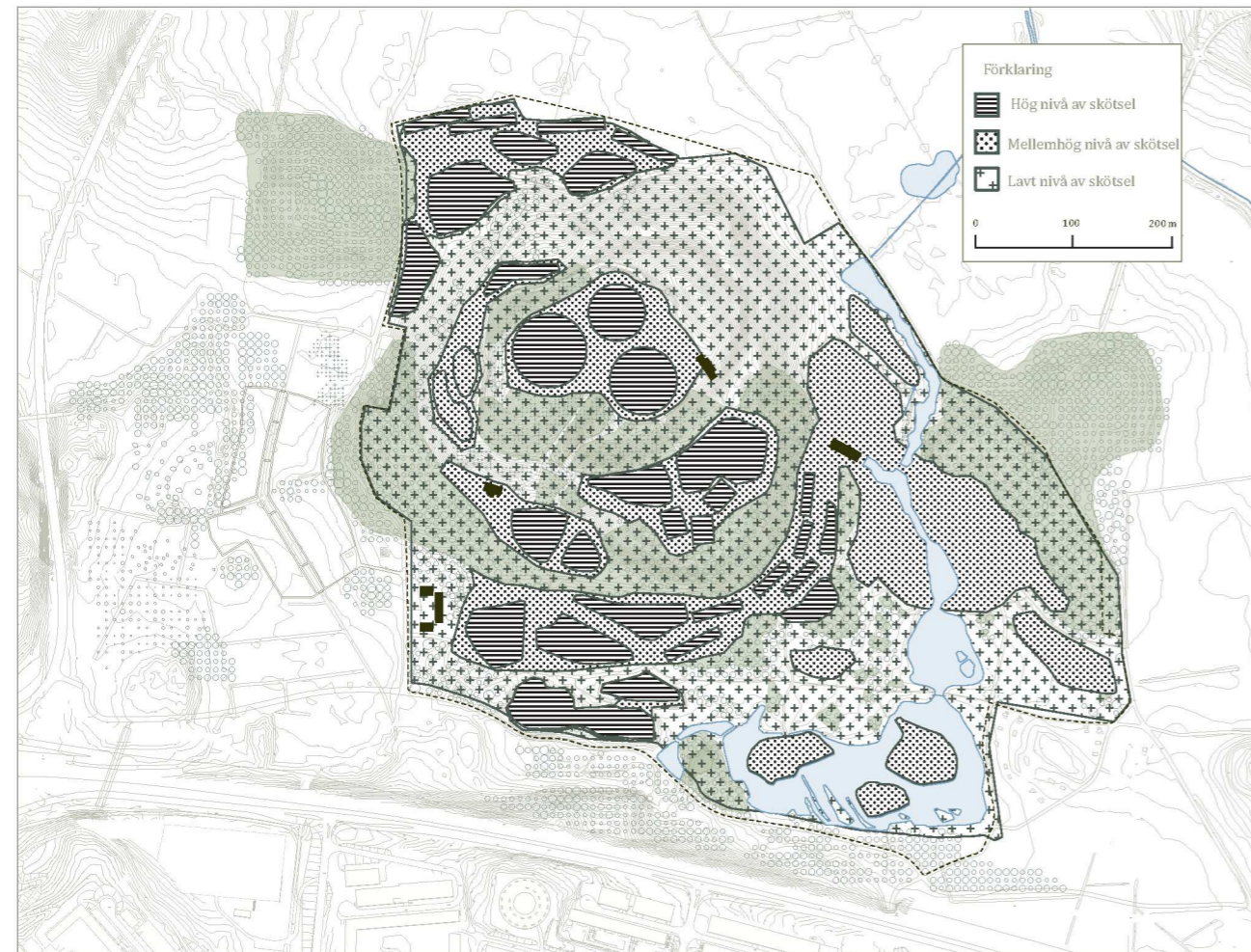
tensivt sköta ytor för områden med bete.

Öppna gräsytor bibehålls med hjälp av bete eller där det inte är möjligt slås årligen. Särskild hänsyn ska tas till skötseln av bryn- och gränzoner för att säkerställa rumsliga kvaliteter. Befintlig skog betas där det är möjligt.

Delar av våtmarksområdet kan efter etablering skötas extensivt, likt en fuktäng med rik årstidsväxling.

Granholmstoppens nordslänt hålls i fortsättningen öppen med bete likt nuvarande situation.

Ambitionen med skötselplanerna ska vara att öka eller bibehålla den biologiska mångfalden för varje specifik naturtyp.



Skötsel och naturvård

Det kan uppnås med till exempel ett fortsatt eller ökat bestetryck eller kompletterande frösådd. Skötselplanen ska också ta hänsyn till hur området kan skötas rationellt och hur landskapsbilden påverkas. Lokal variation inom en och samma naturtyp kan med fördel främjas. Till exempel kan våtmarksområdet varieras mellan en naturlig karaktär till mer parklik vid kapellet, en variation med olika intensitet av skötsel som följd. Etablering av ny naturmark bör ta hänsyn till större, övergripande ekologiska sammanhang som till exempel hur/om området kan bli del av befintlig spridningsskorridor.

Hänsyn ska tas för hur området kan utvecklas över tiden med succession av växter, utveckling av ängsmark och främjandet/ etablering av nyckelarter. Skötselplanerna ska säkerstäl-

la en koninuitet i skötsel och en möjlighet att planera för ett rationellt sätt att sköta begravningsplatsen.



Hög nivå av skötsel
Skogskyrkogården, Stockholm



Mellanhög nivå av skötsel



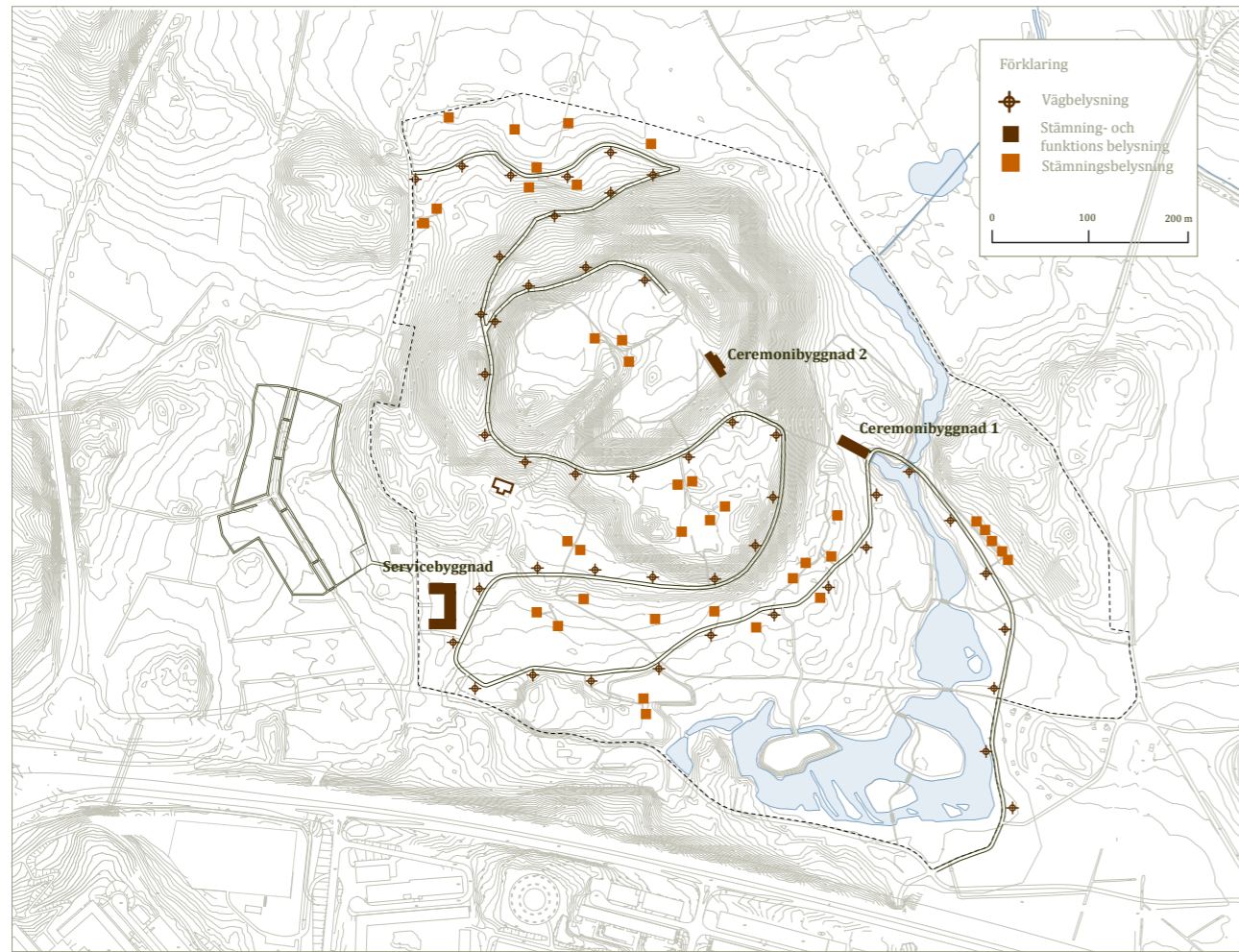
Låg nivå av skötsel, fårbete

Belysning

Belysningen på Järva Begravningsplats ska garantera att man kan färdas tryggt, bidra till att definiera den infrastrukturella hierarkin samt ge en varm och inbjudande atmosfär åt byggnader och anläggningar.

Intentionen är att Järva Begravningsplats ska ha en unik mörkeridentitet som gör platsen till en sevärdhet även efter solnedgången.

Den slingrande landskapsvägen kommer att kantas av låga lyktstolpar som ger trygg belysning för dem som färdas där. Belysningen vid öarnas entréer kommer att vara isensättande och orienterande. Ceremonibyggnaderna och servicebyggnaden framhävs på ett diskret sätt med en klassisk arkitektonisk belysning som svarar mot byggnadernas kvalitet och som skapar en balans mellan arkitektur och landskap efter mörkrets inbrott.



Belysning



Ljus linje - landskapsvägen



Stämningen ljuspunkter vid entrébyggnader
Bruder Klaus Kapel, Tyskland av Peter Zumthor



Atmosfär och funktionell belysning i byggnader
Helliga Korsets Kapell, Skogskyrkogården

Gestaltning av begravningsöar

De byggda öarna

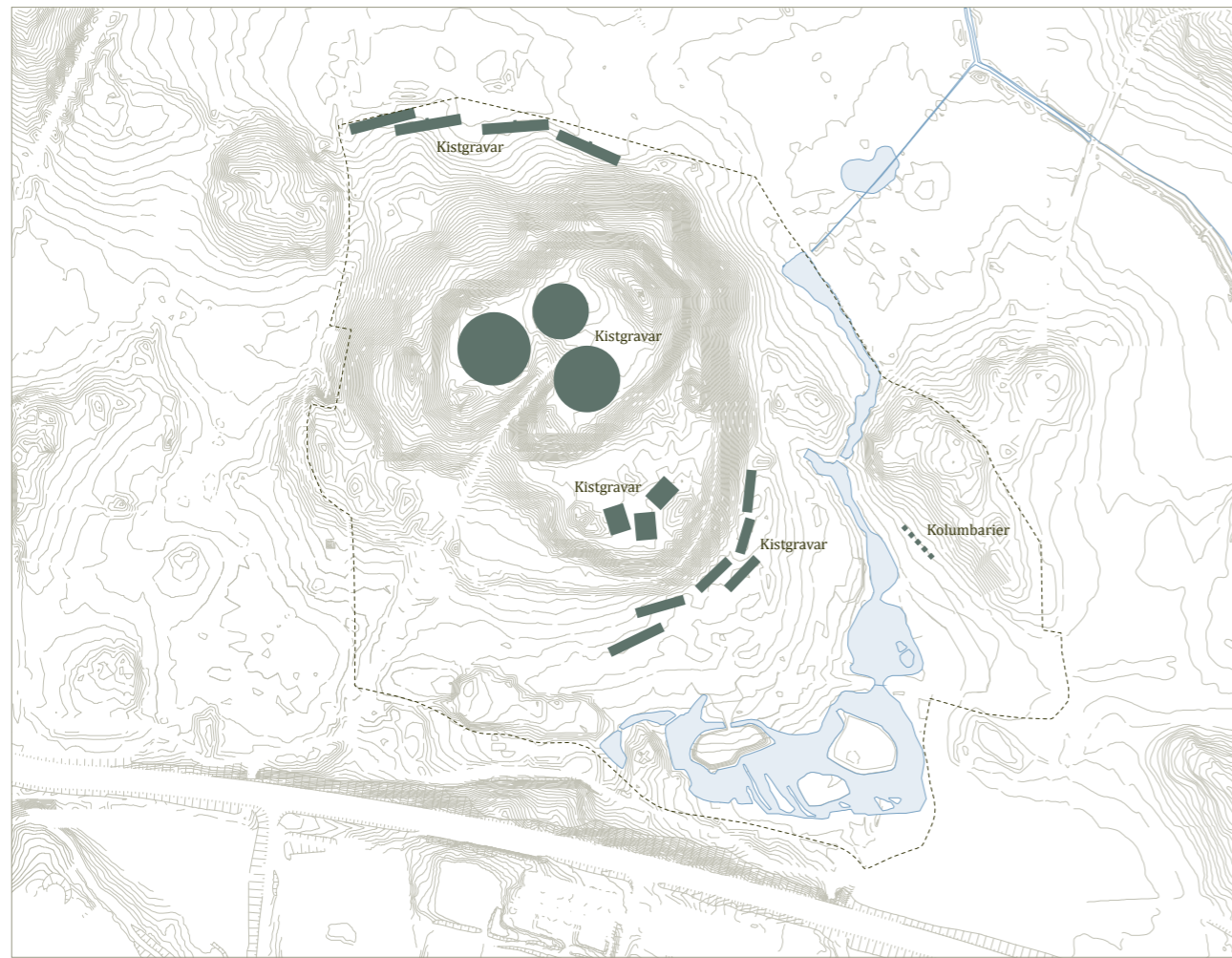
De byggda öarna avgränsas genom byggda hägn av trä. De byggda öarna inför en mellanskala mellan det stora landskapet och den enskilda människan. Det byggda hägnet upprättar mindre "horisonter" i det större landskapet.

De byggda hägnen skapar en intressant rumslig kontrast till landskapets mjuka gröna trädvolymner.

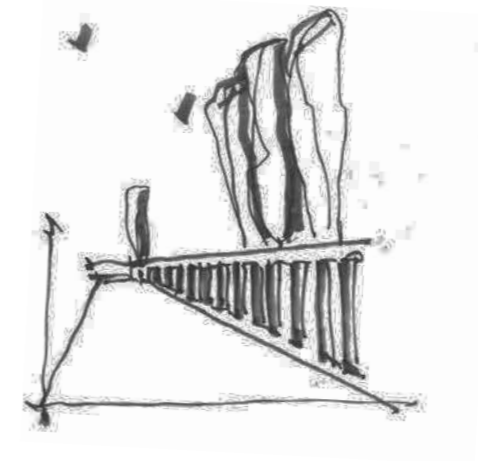
De byggda öarna passar för olika kistgravskick och ritualer inom en mindre och precis avgränsad miljö.

Ingången till varje enskild begravningsö markeras med en entré. Entrén består av en mindre byggnad, en grind eller en vattenpost som tydligt markerar övergången från landskap till begravningsö.

Alla hägn byggs upp med fundament av gabionmurar. Hägnen ska anpassas befintlig topografi, som fristående hägn. Som fyllnad kan eventuellt befintlig sprängsten återanvändas. Sida av gabionmur kan helt eller delvis kläs med ekplankor så det samlade intrycket blir en tyngre bas som upplevs som solid i kontrast till en lättare överdel i trä.

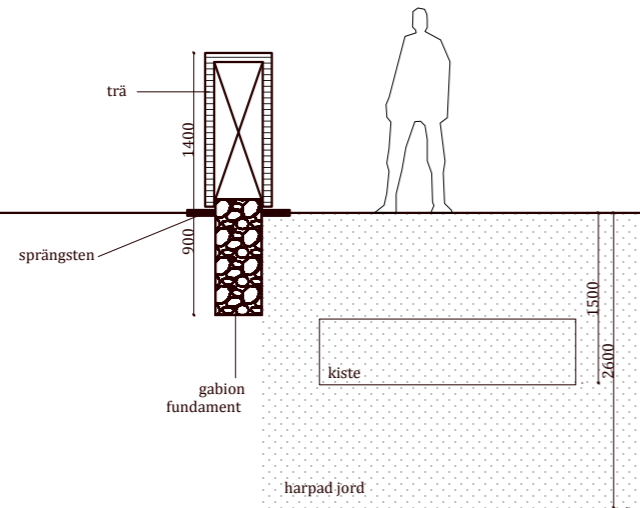


De byggda öarna

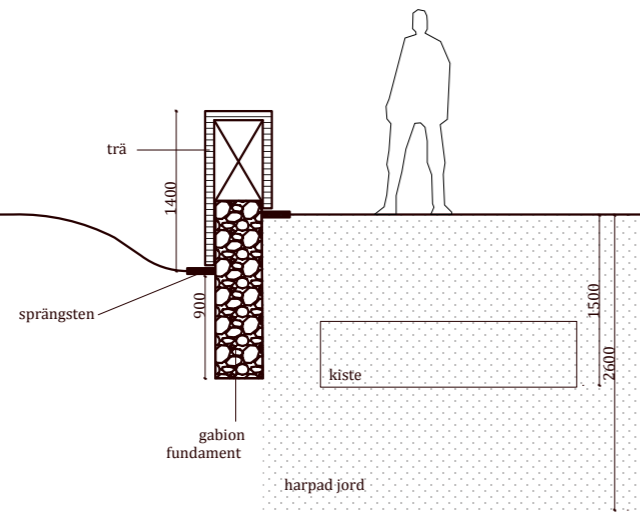


Kyrkogårds hägn
Grönland

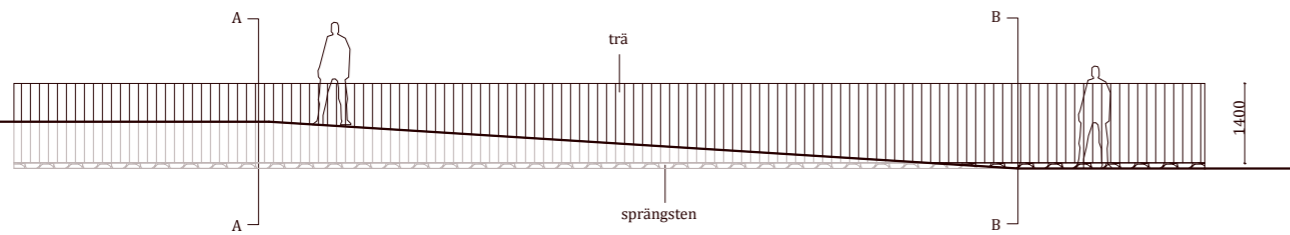
De byggda öarna



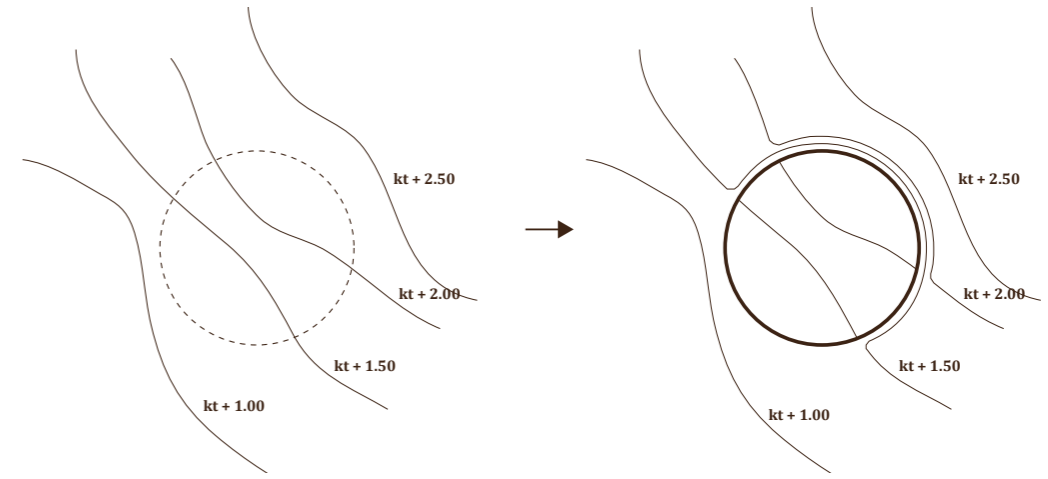
Princip snitt AA



Princip snitt BB, terränganpassning



Princip fasad



Plan princip, terränganpassning



Konstbänken i Ringe
Poul Ingemann



Träkonstruktion
Museo Del Agua av Juan Domingo Santos



Sprängsten



Landskapsöarna

Landskapsöarna avgränsas med **ha-ha-diken** – låga diken i terrängen. Ha-ha-dikets mjuka linje bildar en elegant och precis gräns som nästan omärkligt smälter in i terrängen. Ha-ha-diket är en grävd fördjupning vars insida förstärks med träklädd sten – gabion. Den motsatta sidan utgörs av en gräsklädd sluttning.

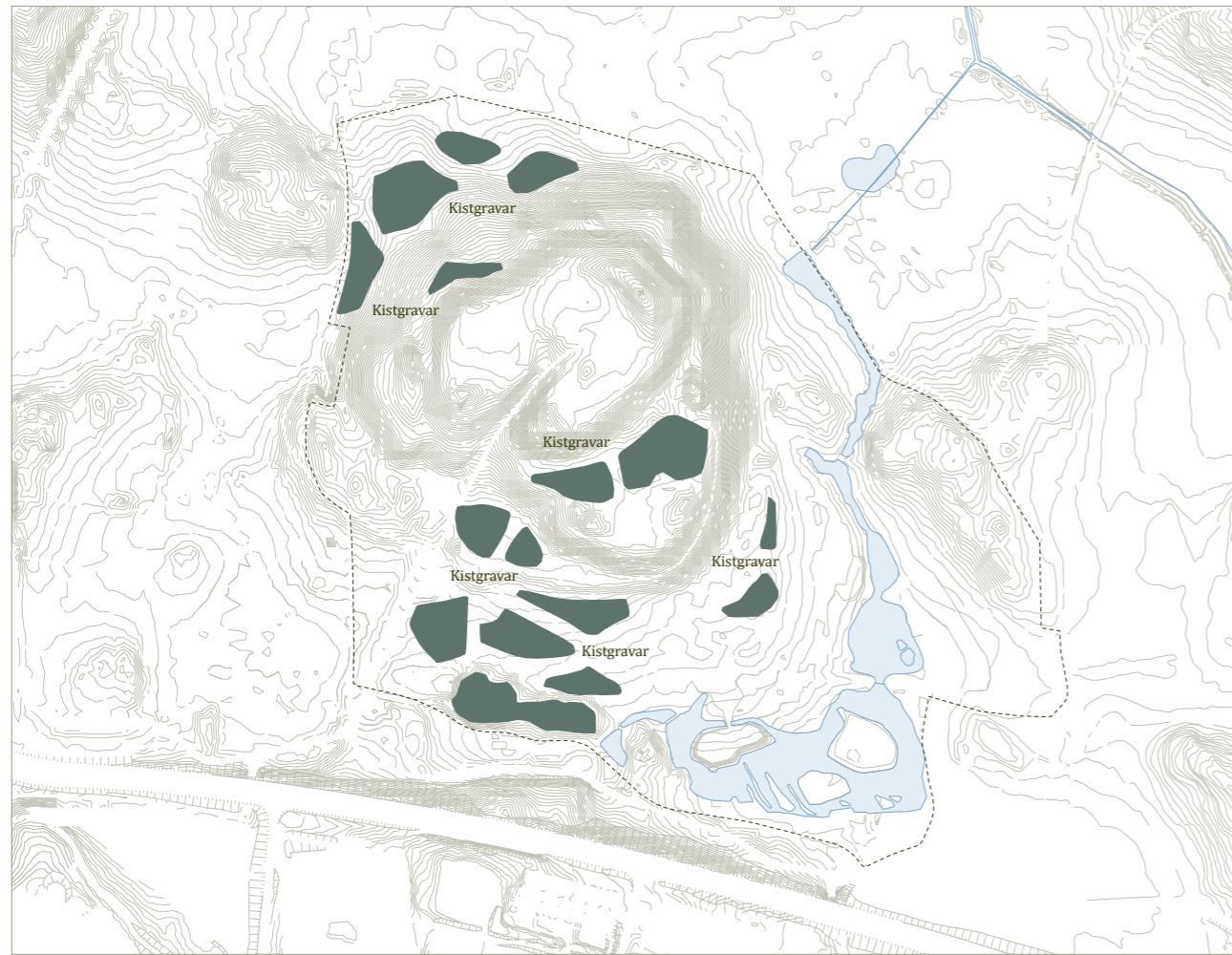
Landskapsöarna utnyttjar marken effektivt där det är möjligt med kistgravsättningar och avgränsningen med ha-ha-dikena kan även fungera som skydd mot större djur.

Ingången till varje enskild begravningsö markeras med en entré. Entrén består av en mindre byggnad, en grind eller en vattenpost som tydligt markerar övergången från landskap till begravningsö. Entrén kan kompletteras med träd i

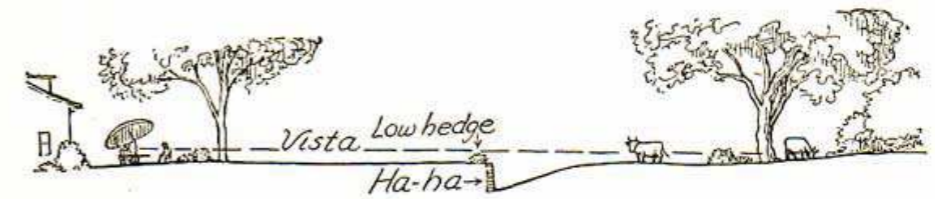
grupper.

Marken inom landskapsöarna följer naturliga lutningar och höjdskillnad i landskapet, om det är möjligt att klara kraven på tillgänglighet.

Ha-ha diken byggs upp med fundament av gabionmurar och anpassas befintlig topografi. Som fyllnad kan eventuellt befintlig sprängsten återanvändas och sida av gabionmur kan helt eller delvis kläs med ekplankor. Ett referensprojekt med träbeklädnad på mur är det snart femtio år gamla hägnet ritat av landskapsarkitekt C.Th Sörensen vid skulpturparken i Anglibyningen i Herning, Danmark. Där avgränsas en rund, försänkt gräsyta (med en diameter på ca 70 meter) av lodräta ekplankor monterade på stenfundament.



Landskapsöarna



A PASTORAL EFFECT WITHOUT DANGER OF INVASION
In the days when cows and sheep were, from choice or of necessity, a part of the landscape, they were prevented from reaching the lawn by an arrangement known as a "ha-ha," the construction of which is pictured here.



Ha-ha-diken

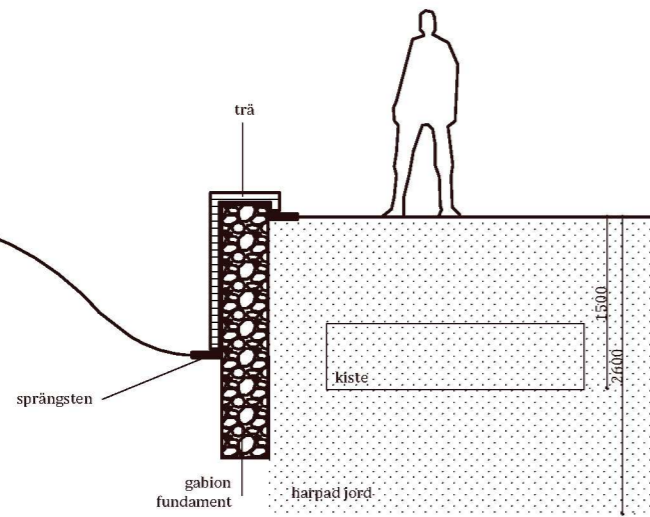


Ha-ha-diken
Rousham House, England

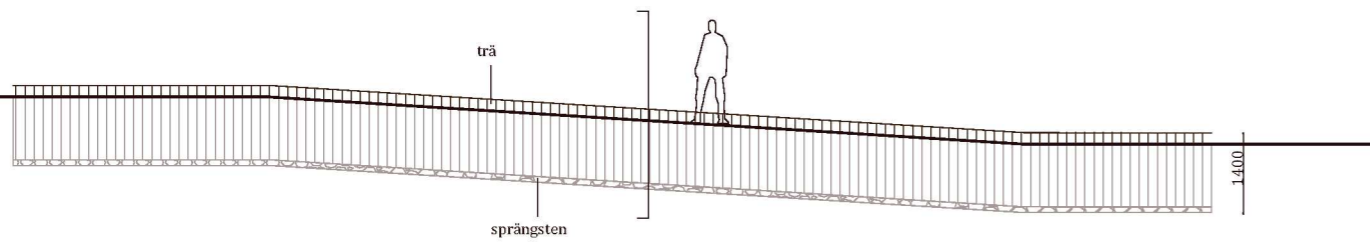


Grön ha-ha-diken

Landskapsöarna



Princip snitt

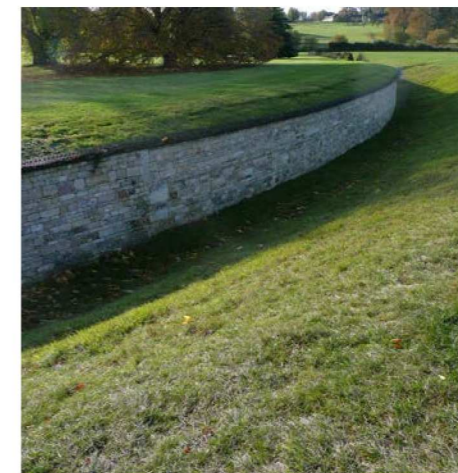


Princip fasad



Träbeklädnad

Skulpturparken, Herning av C. TH. Sørensen



Ha-ha-diken

Rousham House, England

De markerade öarna

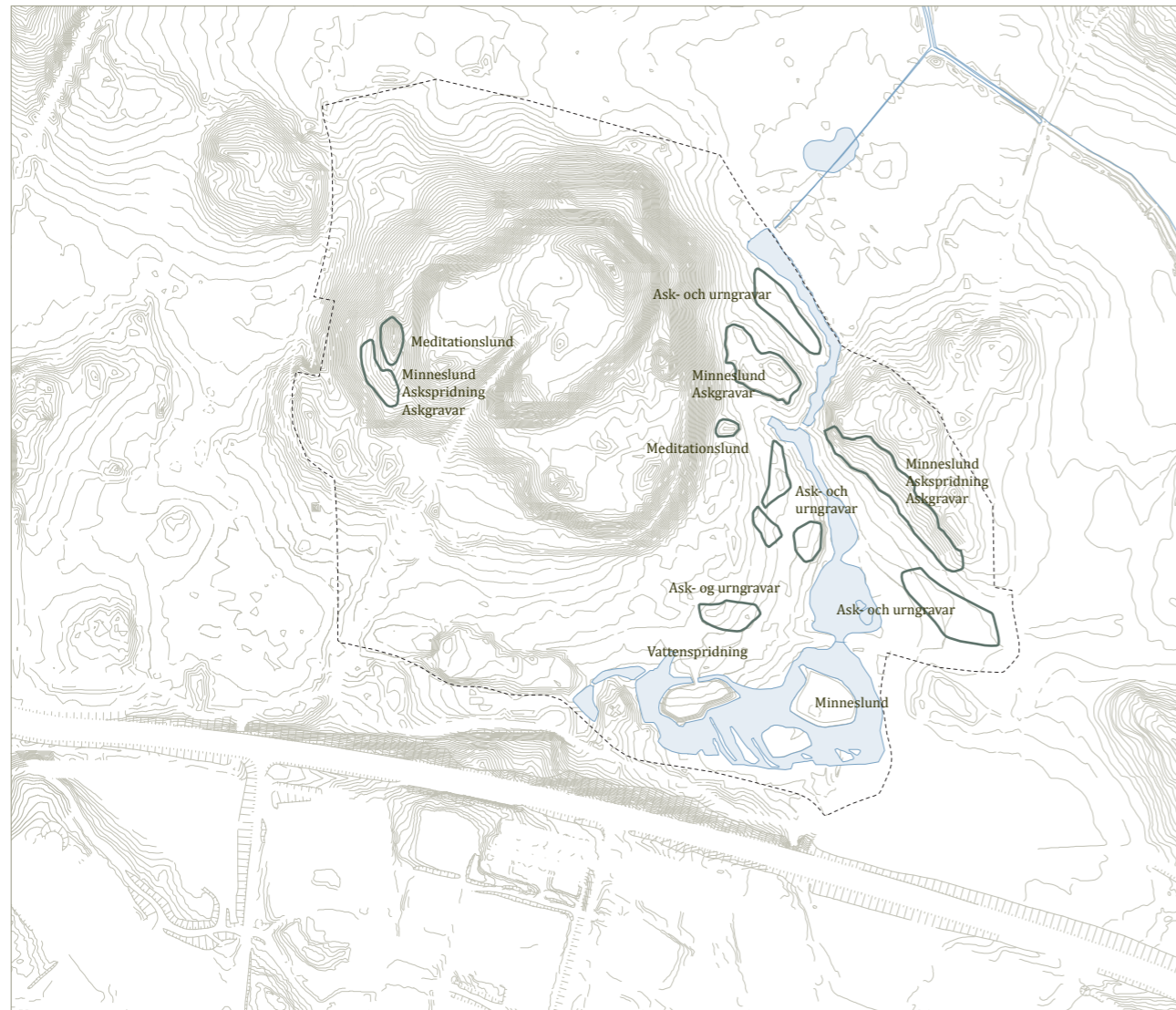
De markerade öarna utformas som **lätta stensättningar** för att markera en præcis gräns och peka ut en särskild plats i det större landskapet.

De markerade öarna möjliggör andra gravskick än kistgravar, såsom minneslundar med utsmyckningsplatser, ask- och urngravar och meditationslundar.

Nedgrävning av aska i dessa områden måste göras med stor omsorg för kulturmiljövården och fornlämningar.

Anslutningen till de markerade öarna och utsmyckningsplatser sker via tillgängliga landskapsstigar.

Som material kan eventuellt återanvändas befintlig sprängsten.



De markerade öarna



Meditationslund
Skogskyrkogården, Stockholm



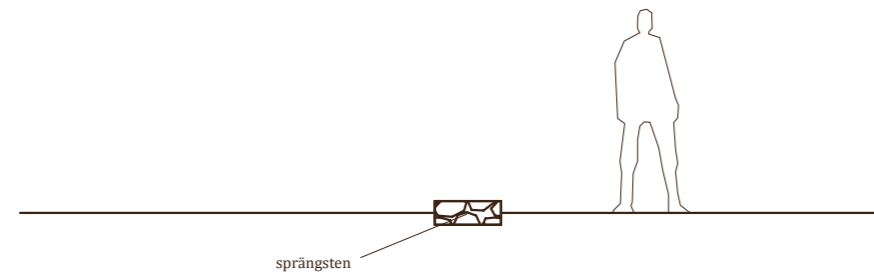
Meditationslund allhelgona afton
Skogskyrkogården, Stockholm



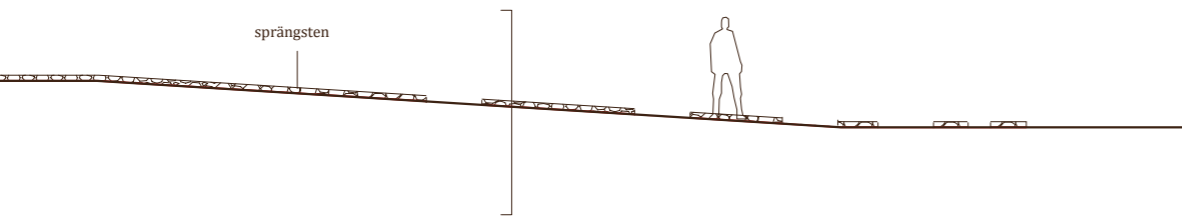
Utsmyckningsplats allhelgona kväll



De markerade öarna



Princip snitt



Princip fasad



Skeppssättning



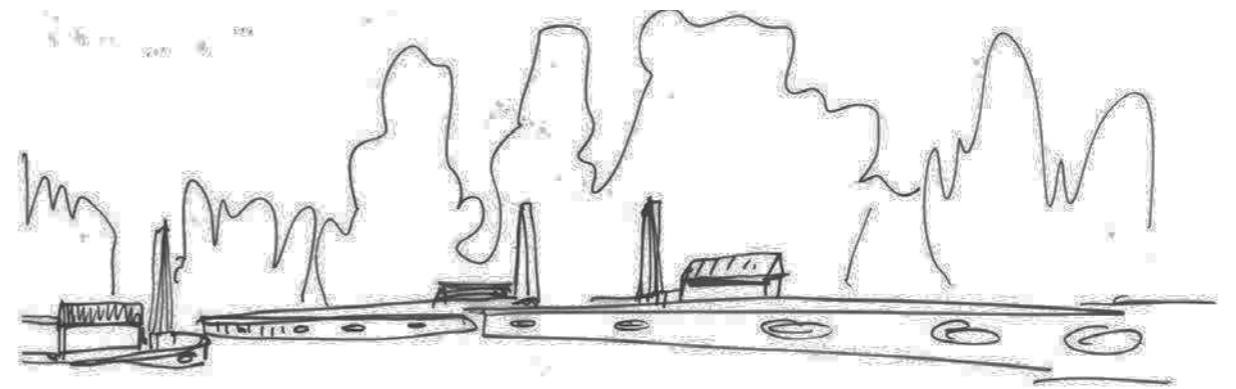
Kongenshus Mindepark
C. TH. Sørensen



Exakt gräns i fält



GLÄNTORNA

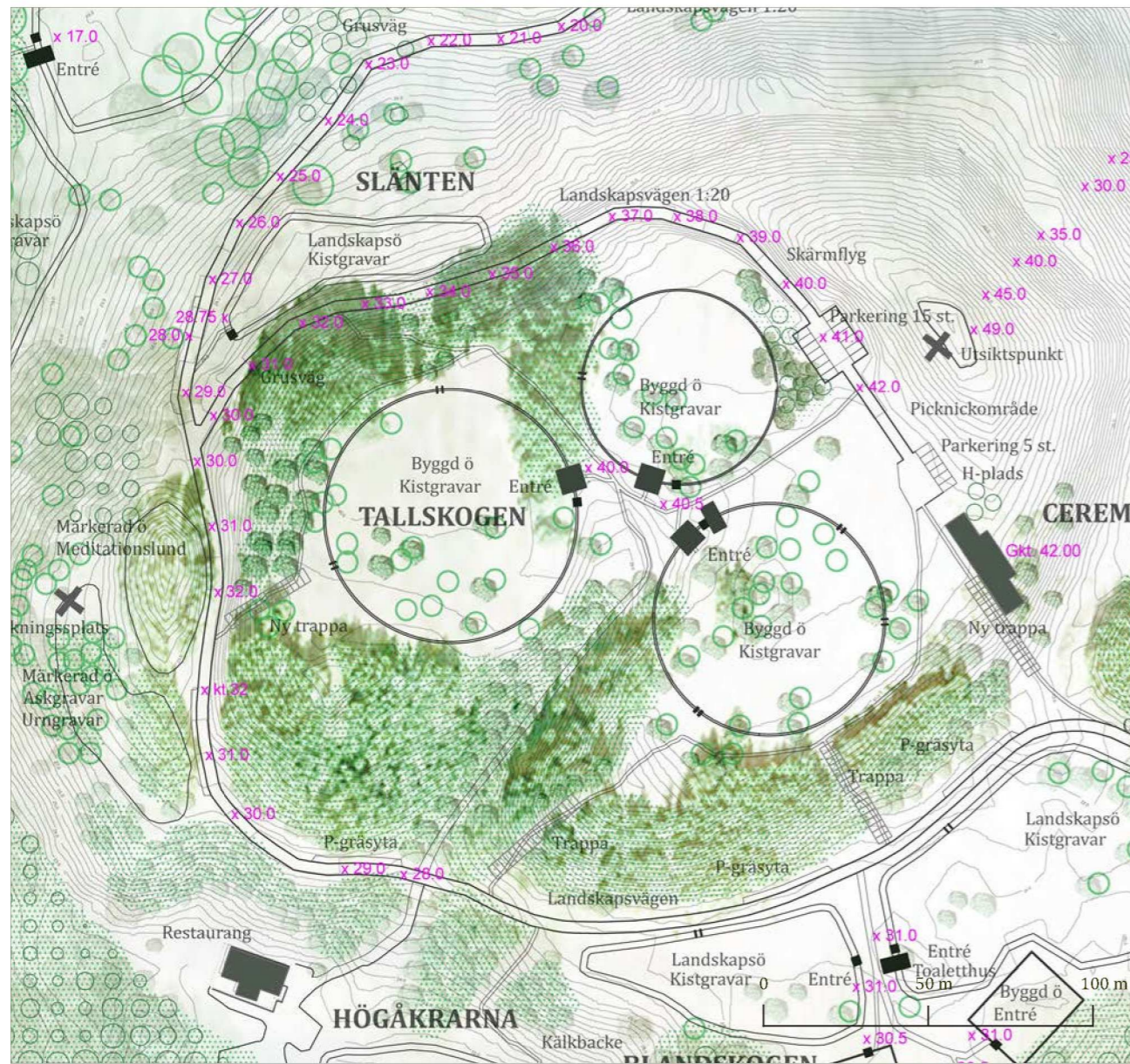


7/ BEGRAVNINGSKVARTER OCH ÖAR

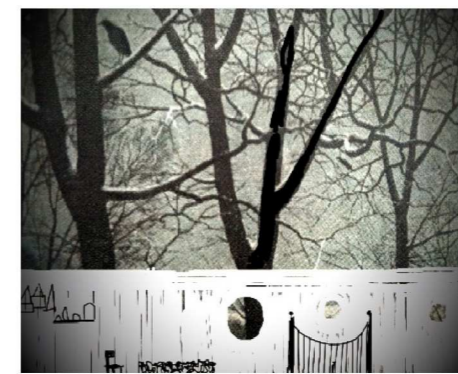
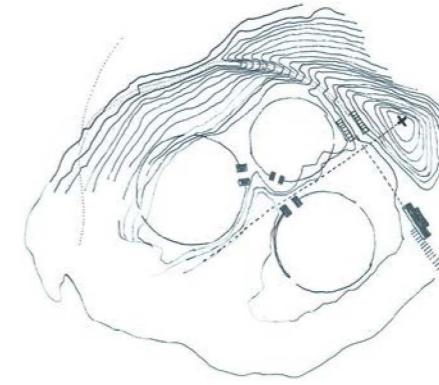
Tallskogen

Tallskogen är belägen på områdets högsta punkt, det vill säga Granholmstoppens höjd. Området består idag av öppen gräsmark, blandskog och buskvegetation. Granholmstoppens norra sida präglas av en öppen karaktär med vid utsikt över det omkringliggande Järvafältet.

På höjden växer tall. Mitt på toppen placeras större gravlundar mellan de resliga tallarna. Gravlundarna har utsikt över landskapet mellan träden och inhägnas av sidor i trä. Tallskogen är tänkt att bestå av byggda öar med kistgravar.



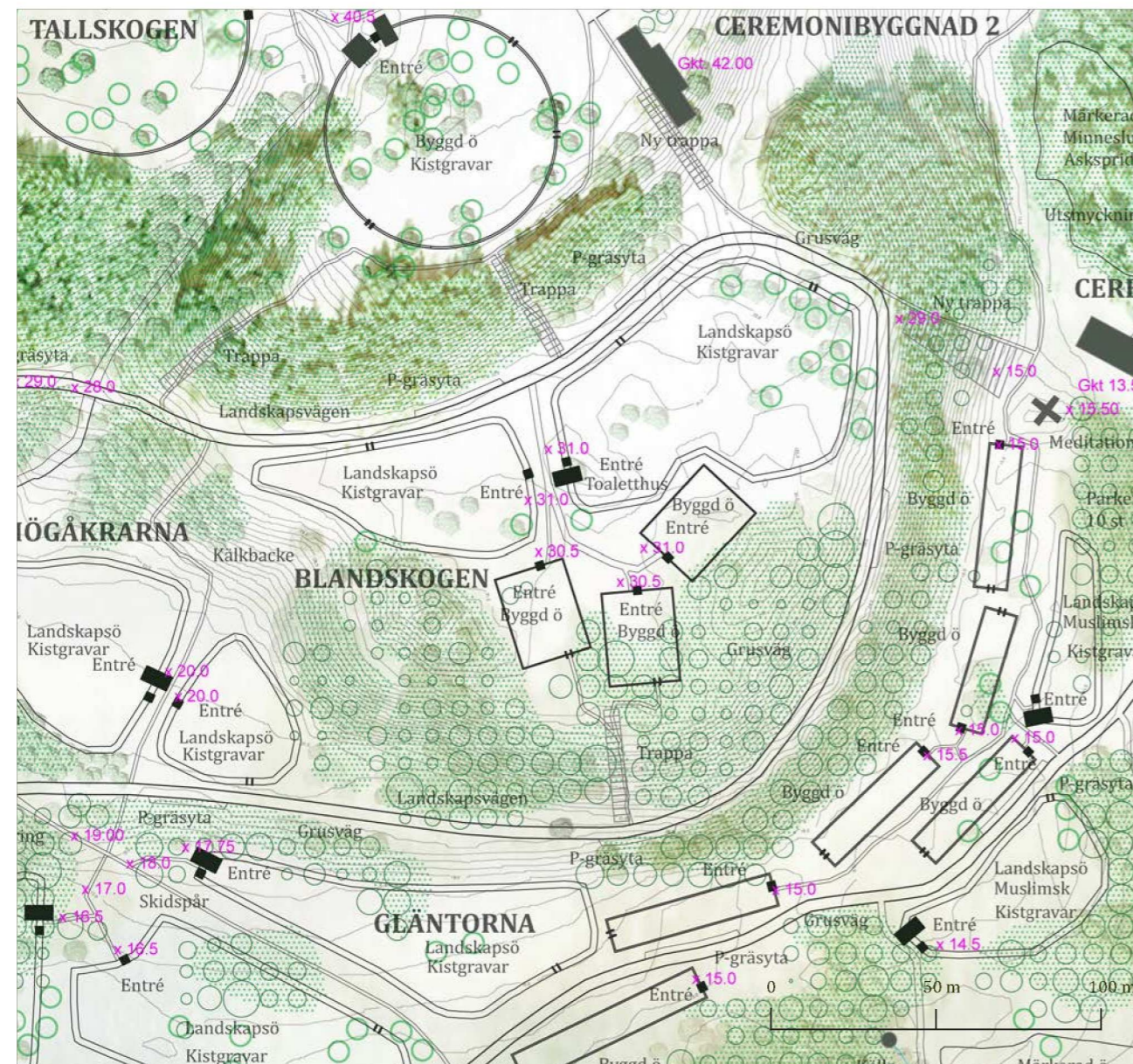
TALLSKOGEN, planutsnitt



Blandskogen

På Granholmstoppens sidor återfinns Blandskogen. Området består idag av öppen hagmark och skogsdungar. Gravlundar placeras inne i den öststra blandskogen, på kanten av branten. Blandskogen utvidgas något så att gravplatserna bildar gläntor i skogen. Blandskogen är tänkt att bestå av landskapsöar och byggda öar med kistgravar. De byggda öarna inhägnas av höga sidor i

trä med portar i vardera änden. Eftersom på denna plattå är det långt till ceremonibyggnad kompletteras plattån med en toalettbyggnad.



BLANDSKOGEN, planutsnitt



Prior Park, England





BLANDSKOGEN

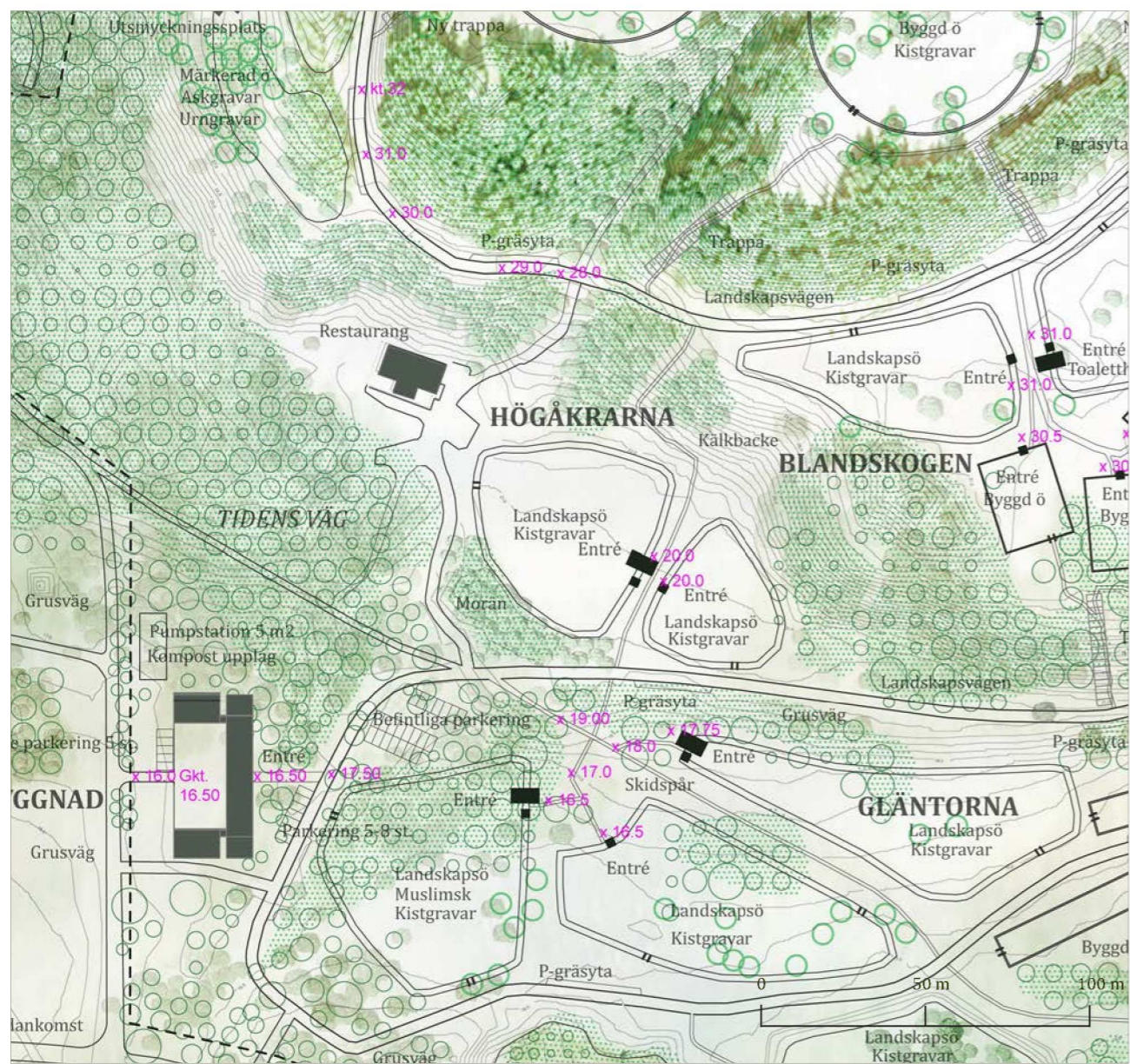


GLÄNTORNA

Högåkrarna

Högåkrarna ligger på Granholmstoppens slänter. Området består idag av öppen gräsmark och partier av barrskog och blandskog. Området har varierande höjdförhållanden med platåer som angränsar till vegetationbeklädda sluttningar.

På Granholmstoppens lägsta platåer ligger Högåkrarna som öppna gräsytor vid foten av toppens branta stigningar. Högåkrarna är tänkta att bestå av landskapsöar med kistgravar.



HÖGÅKRARNA, planutsnitt

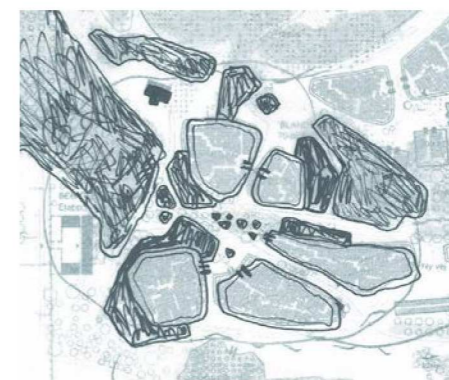


Foto från området

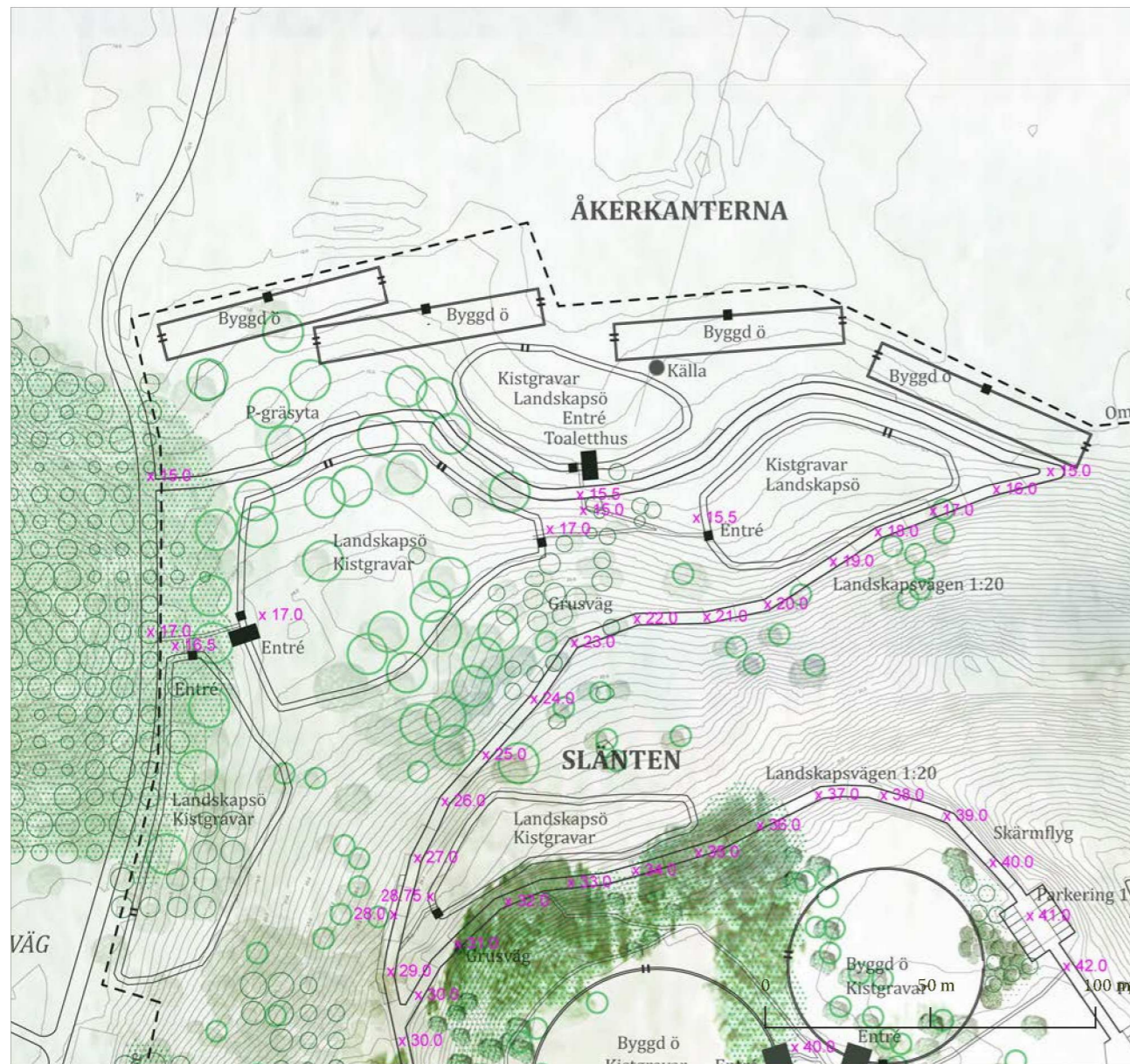


Åkerkanterna

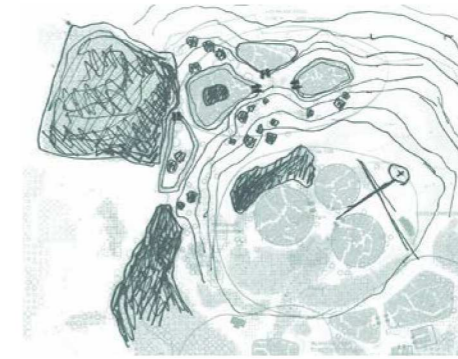
Ett öppet fält i norr, där Granholmstoppen möter Igelbäckens öppna landskap. Mot norr dyker åkrarna från Hästa gård upp, som grannar till begravningsområdet. Åkrarna lyfts fram av sin tydliga geometri som kompletteras med lähäckar av höga lövträd som vajar vackert i vinden och avgränsar området. Åkerkanterna är tänkt att bestå av landskapsöar och byggda öar med kistgravar.

Slänten

I den nordvästra sluttningen ligger Slänten. Med Granholmstoppen i ryggen blickar man här ut över de öppna fälten i norr. I förgrunden planteras höga smala träd. Slänten är tänkt att bestå av markerade öar med ask- och urngravar samt meditationslund.



ÅKERKANTERNA och SLÄNTEN, planutsnitt





Godkänt dokument - Sofia Eriksson, Stadsbyggnadskontoret Stockholm, 2014-10-24, Dnr 2006-16107



ÅKERKANTERNA
Byggd ö

Landskapsvägen

ÅKERKANTERNA
Landskaps ö

Landskapsvägen

Landskapsvägen

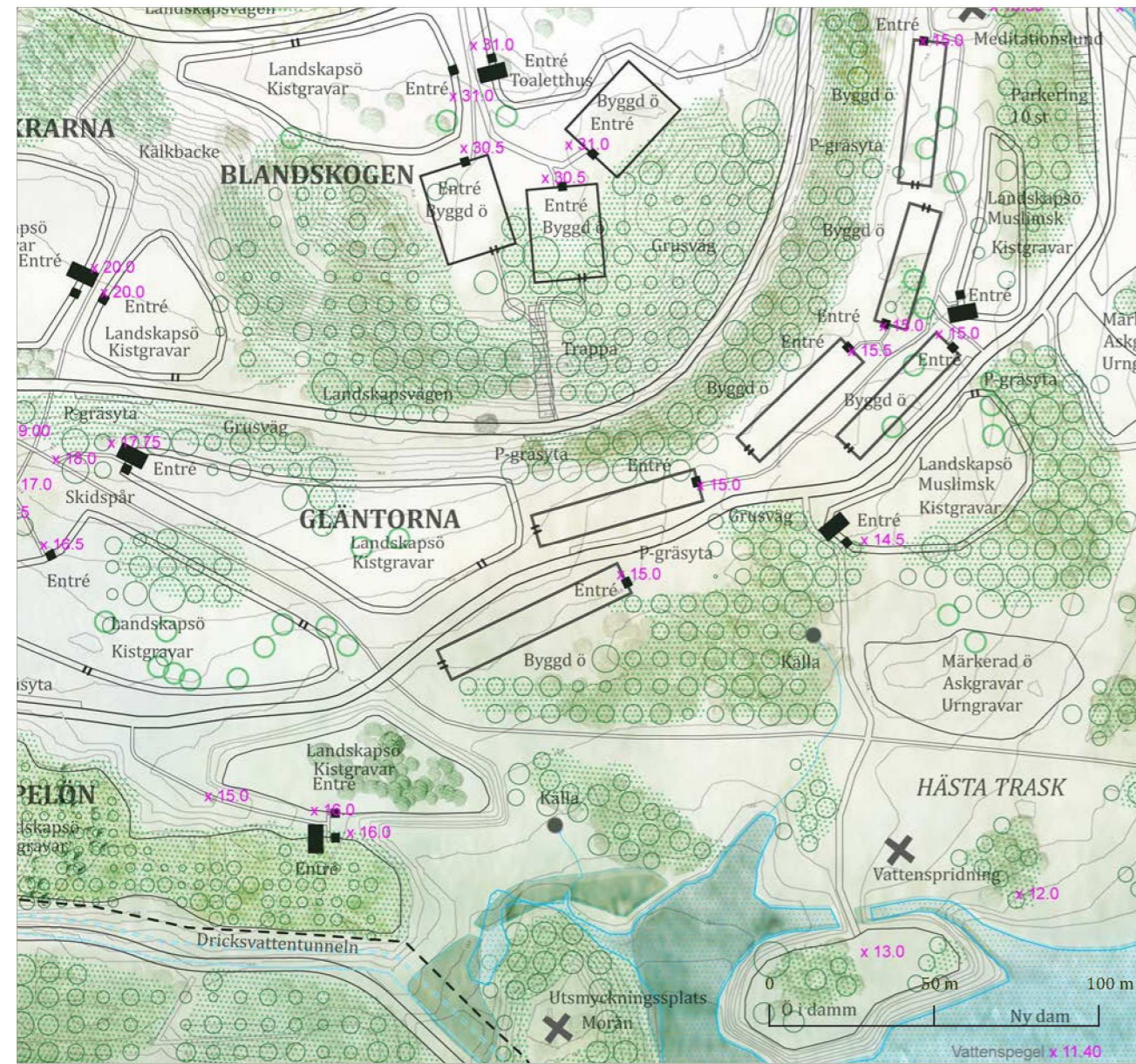
TALLSKOGEN
Byggd ö

Landskapssnitt AA

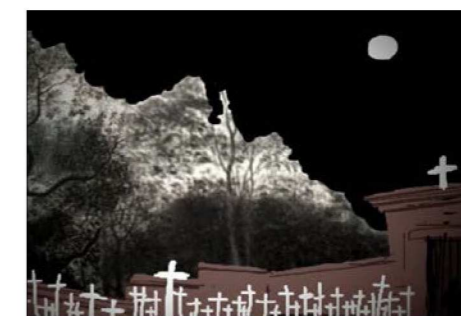
Gläntorna

Gläntorna är avlånga begravningslundar som ligger sida vid sida i bland- och björkskogens ljusa gläntor. Som skepp mellan "skogsöarna".

Gläntorna är tänkta att bestå av landskapsöar och byggda öar med kistgravar. De byggda öarna utformas som slutna enheter med sidor av trä eller sten.

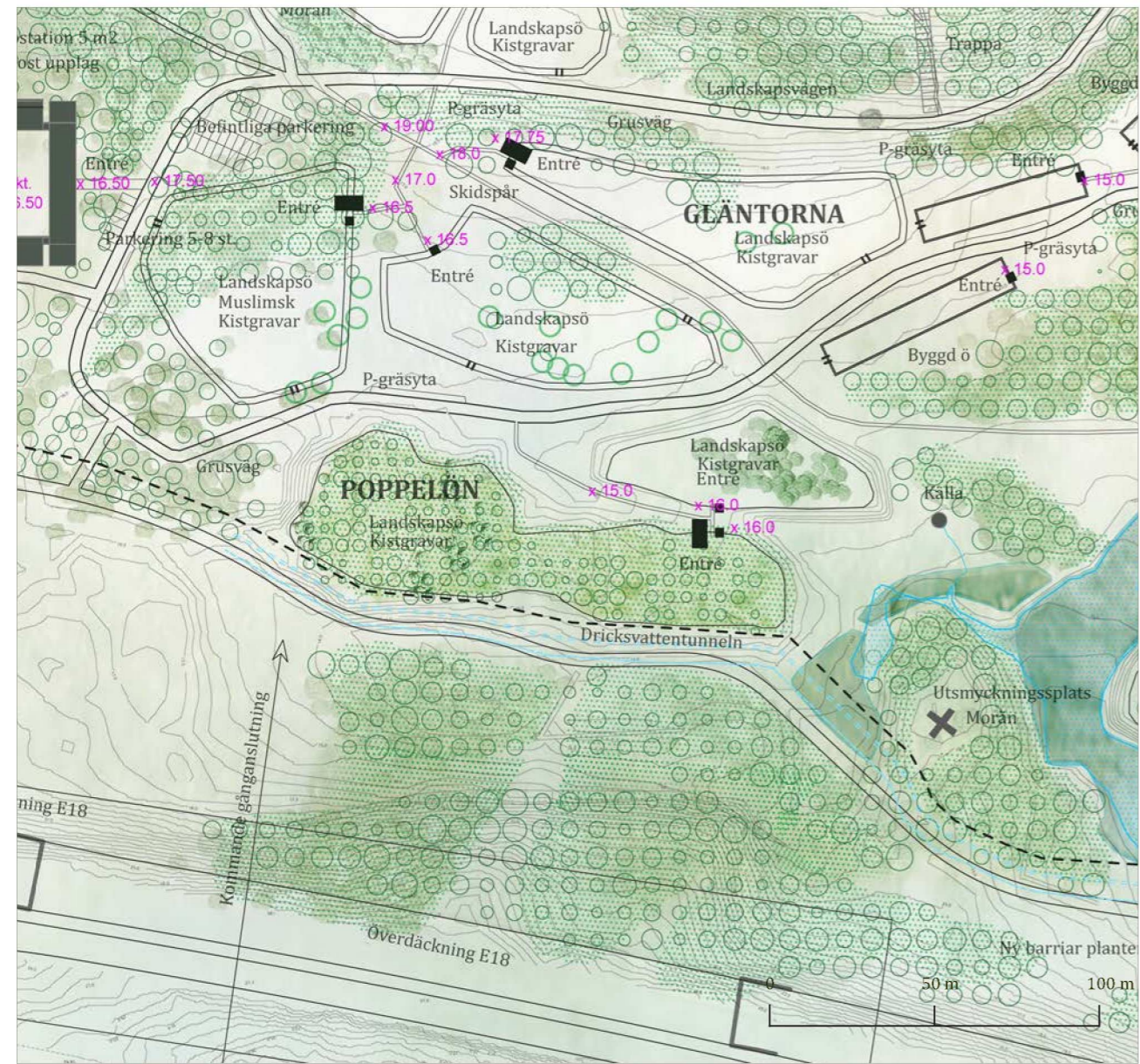


GLÄNTORNA, planutsnitt



Poppelön

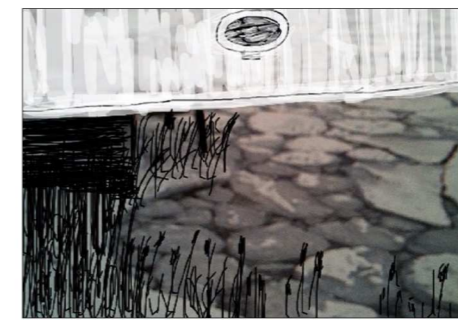
Poppelön ligger som en gräsklädd platå i låglandets kant. På ön planteras höga slanka träd med pelarform och kanterna smyckas av gräs, iris, ängsblommor, mindre träd och buskar. Poppelön definieras som terrängförhöjning och innehåller kistgravar.



POPELÖN, planutsnitt



Poppelön, Jean-Jacques Rousseaus grav





Granholmstoppen

GLÄNTORNA

VÅTMARKERNA

Ceremonibyggnad 1

HUSEN

TALLDUNGARNA
Minneslund

Skogbryn

Landskapsvägen



Landskapssnitt CC

Talldungarna

På en liten höjd i öster ligger Talldungarna som är minneslundar. Från dungen blickar man ut mot Igelbäckens öppna landskap i norr och den nya våtmarken i sydost. Talldungarna är tänkt att bli minneslund med utsmyckningsplatser.

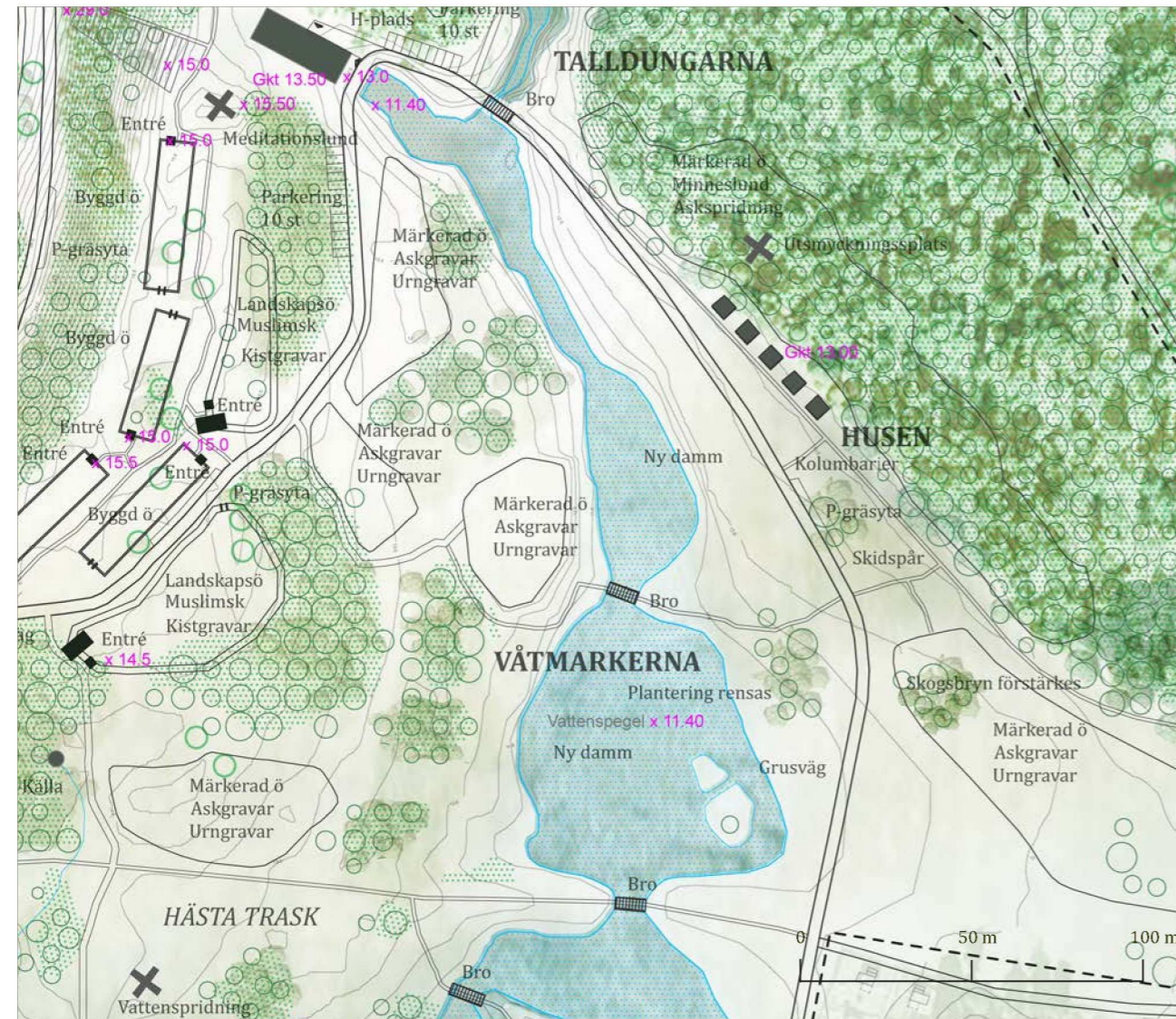
Husen

Med utsikt över våtmarkerna på skogsbrynets östra sida placeras Husen.. Husen står på rad, som förstörade bikupor med skogen som bakgrund. Husen är tänkta att bestå av kolumbarier för urnor.

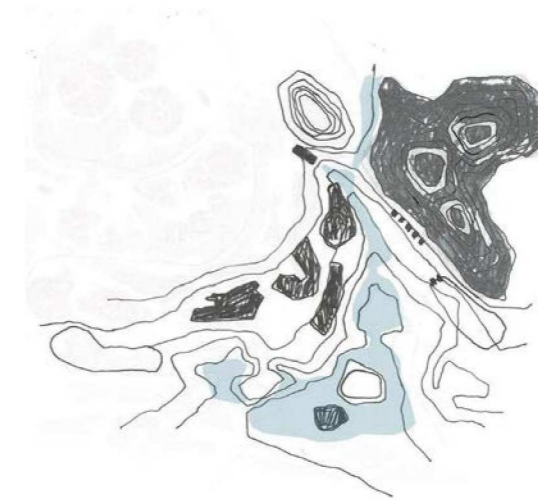
Våtmarkerna

De delar av programområdet som idag har våtmarkskaraktär och höga grundvattennivåer är tänkta att förstärkas med öppna vattenspeglar och våtmarksväxtlighet. Detta ger, förutom estetiska kvaliteter, möjlighet att förbättra områdets biologiska mångfald och på ett naturligt sätt ta hand om yt- och dränvatten i området.

Våtmarkerna är tänkta att innehålla vattenspridning och minneslund och bestå av markerade öar med ask- och urngravar.



TALLDUNGARNA, HUSEN OCH VÅTMARKERNA, planutsnitt

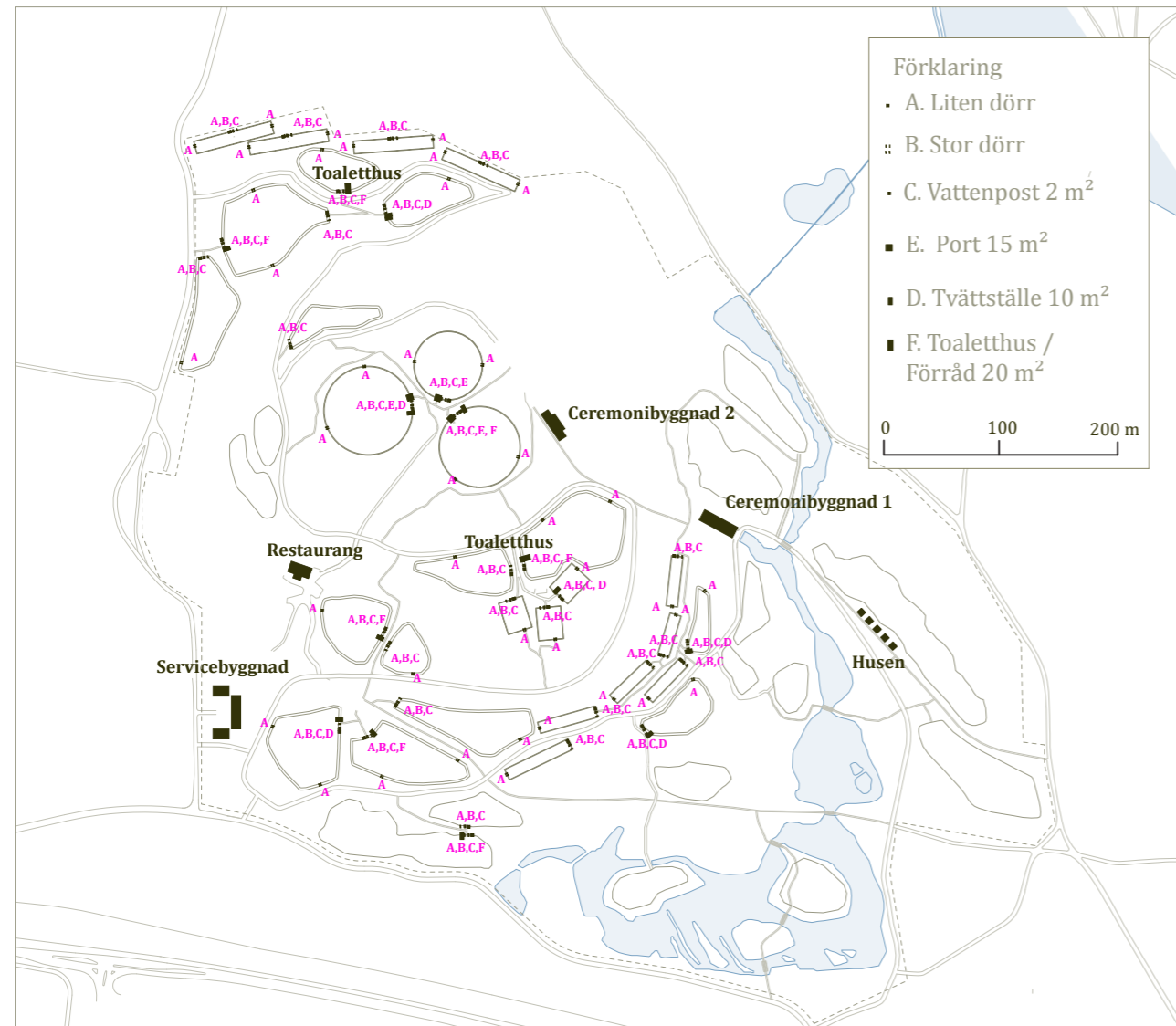


8/ BYGGNADER

Entrébyggnader

I mindre entrébyggnader, som samtidigt fungerar som ingångar till begravningsöarna, inhyses begravningsplatsens faciliteter. Faciliteter som deponi, rinnande vatten, vindsydd och toaletter. Dessa faciliteter ska passa för olika religiösa traditioner och skick. Entrébyggnaderna är utformade som en arkitektonisk familj där varje byggnad uttrycker en klar funktion såsom exempelvis port, vattenpost, uppehållsrum och vindsydd, tvättfaciliteter vid de muslimska gravarna, depå eller toalettbyggnad. I samband med ha-ha hägn kompletteras byggnaden med bro för en tillgänglig entré till gravområdet.

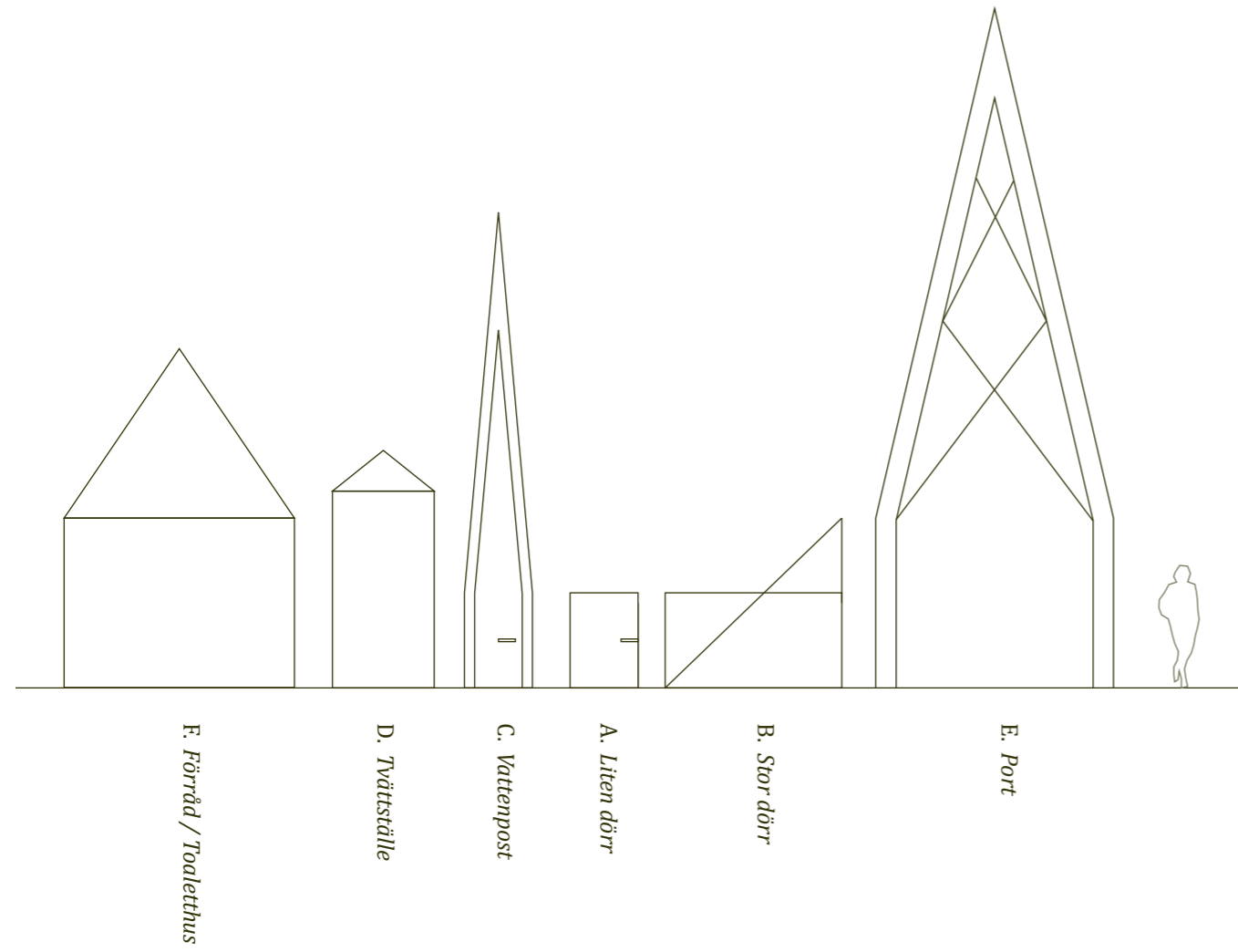
Entrébyggnaderna kan kombineras på olika sätt och fungerar bra i olika skalsteg så att storleksförhållandet balanseras med en mänsklig skala. De bildar en familj av små trähus som tydliggör och ger överblick i landskapet. Entrébyggnaderna tjänar nämligen en väsentlig funktion i det att de markerar möjliga ingångar till begravningsöarna. De upprättar en mellanskala och fungerar som en förbindelse mellan människan och det större landskapet. Entrébyggnaderna skrivs in som tydliga orienterings- och hållpunkter i landskapet. Entrébyggnaderna utförs i trä och ges en högkvalitativ utformning som skänker värdighet åt området.



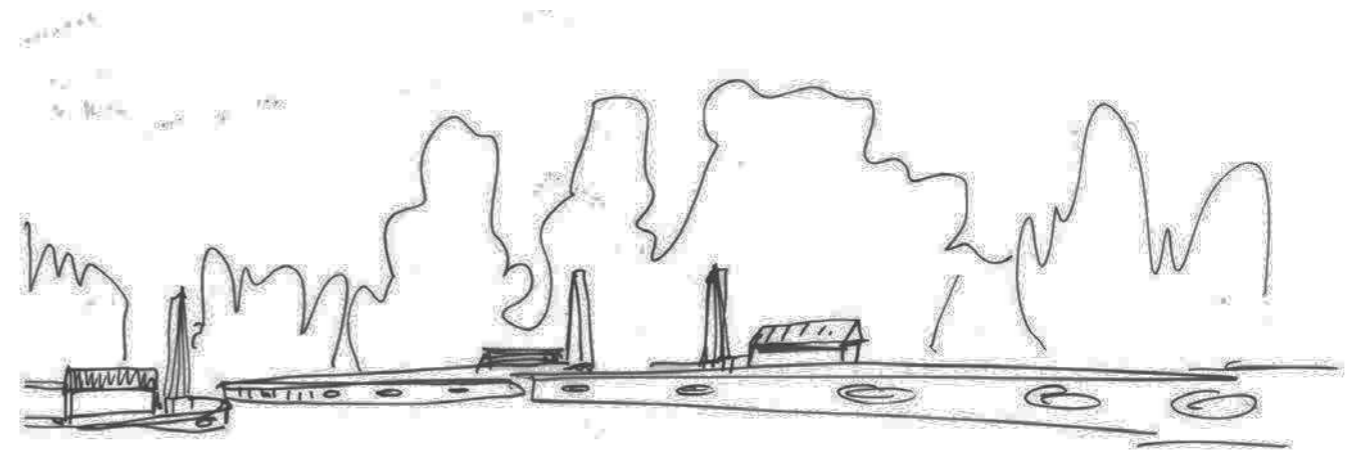
Byggnader



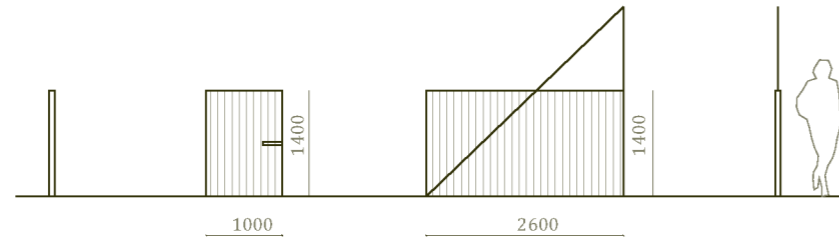
TALLSKOGEN



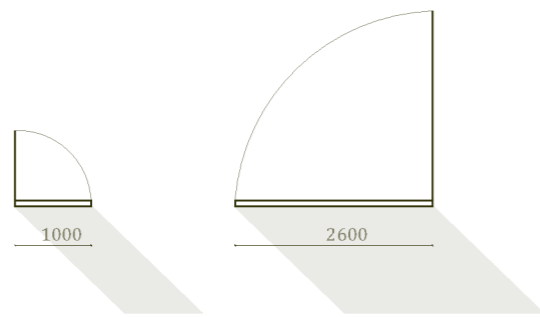
Entrébyggnader familj och släktskap



Entrébyggnad - A. Liten dörr och B. Stor dörr

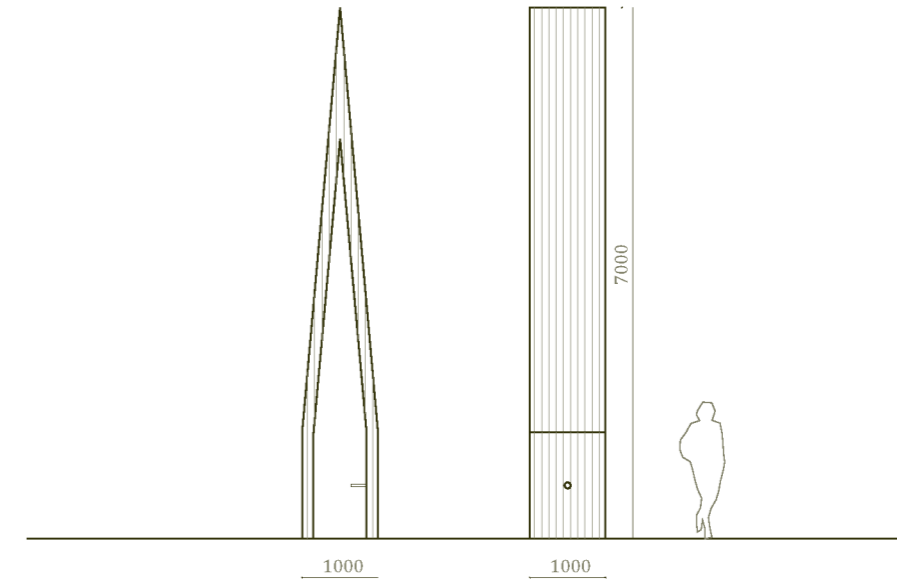


Fasad, 1:100

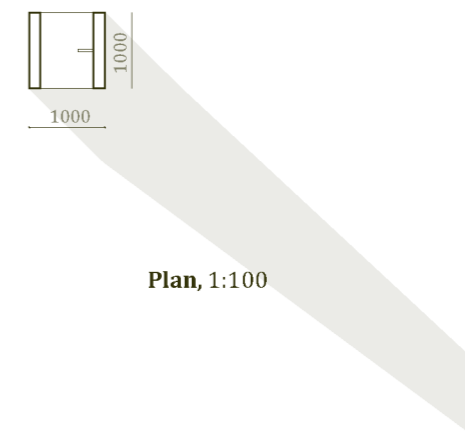


Plan, 1:100

Entrébyggnad - C. Vattenpost

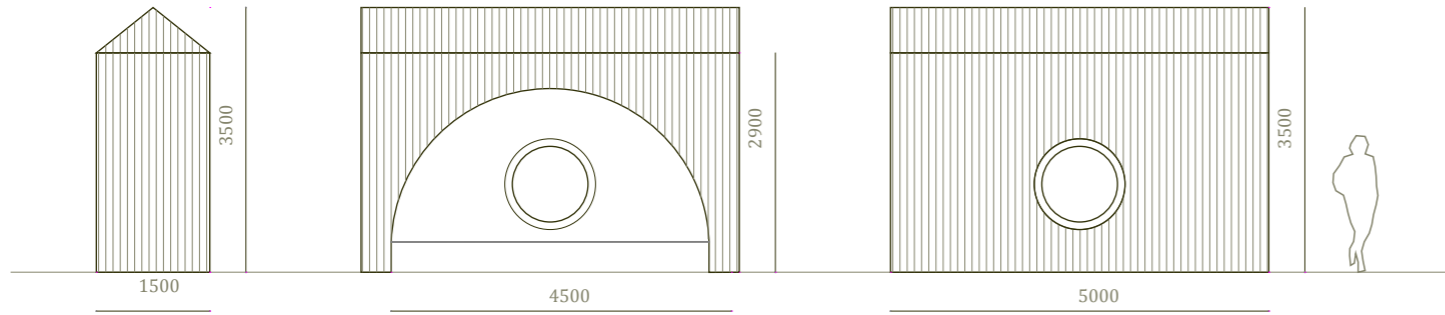


Fasad, 1:100

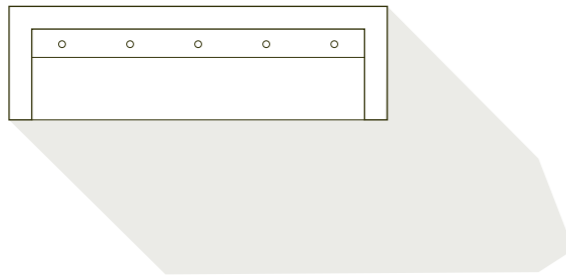


Plan, 1:100

Entrébyggnad - D. Tvättställe



Fasad, 1:100

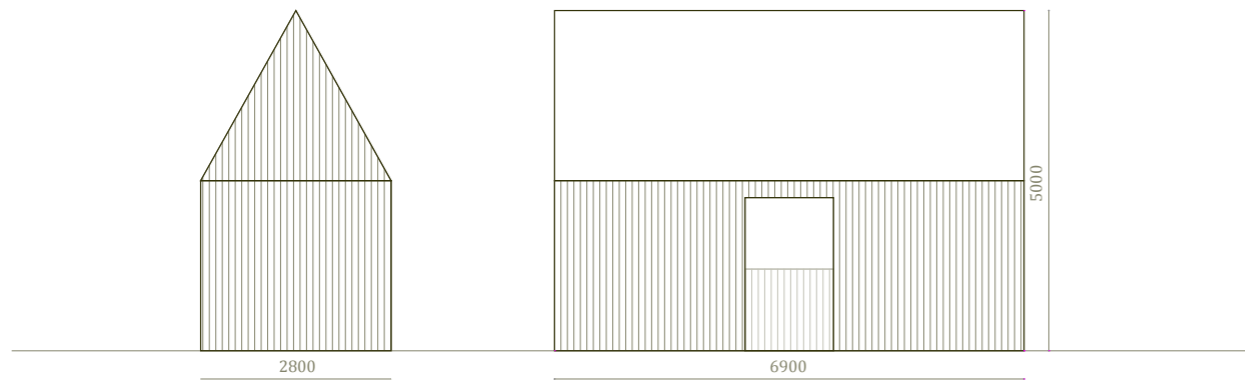


Plan, 1:100

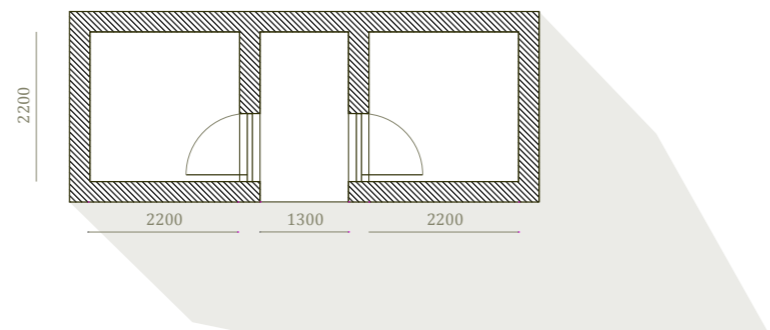


Tvättställe

Entrébyggnad - F. Förråd / Toaletthus

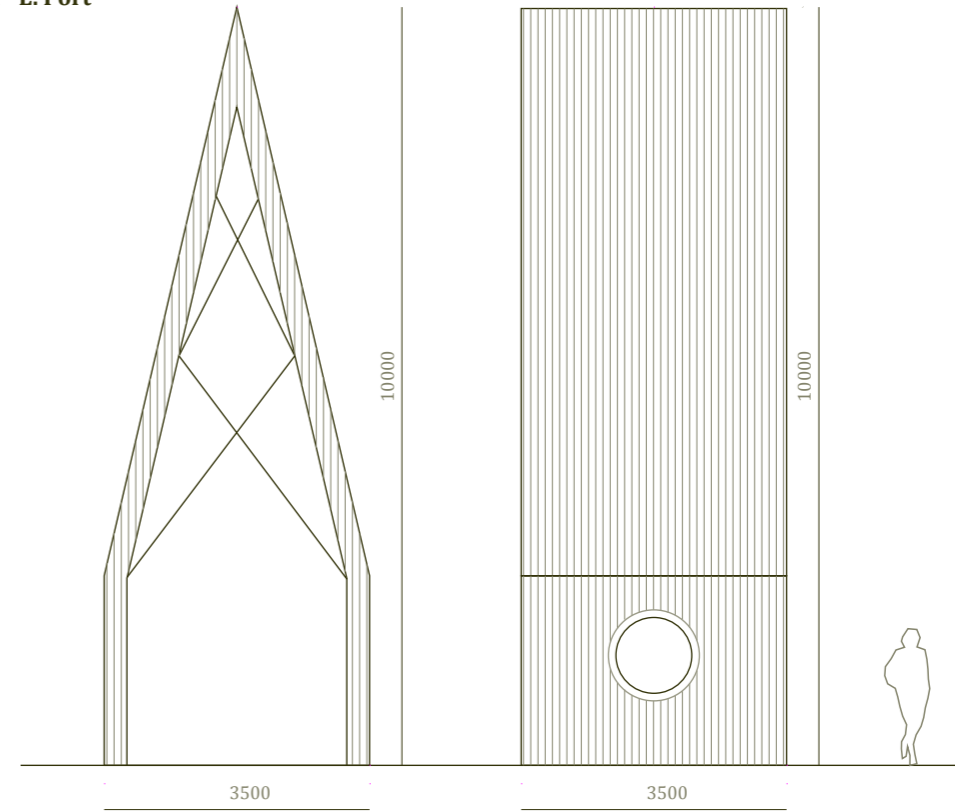


Fasad, 1:100

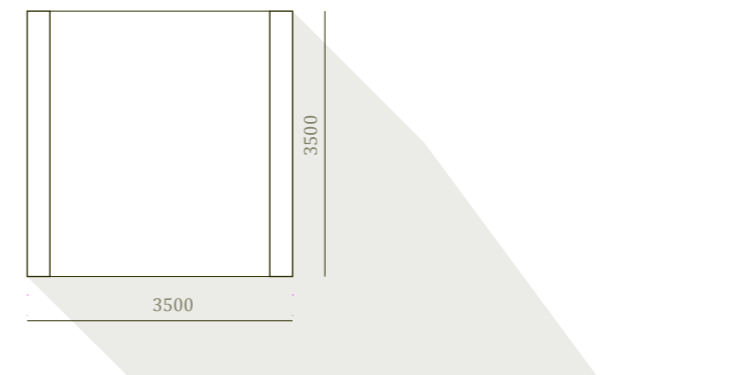


Plan, 1:100

Entrébyggnad - E. Port

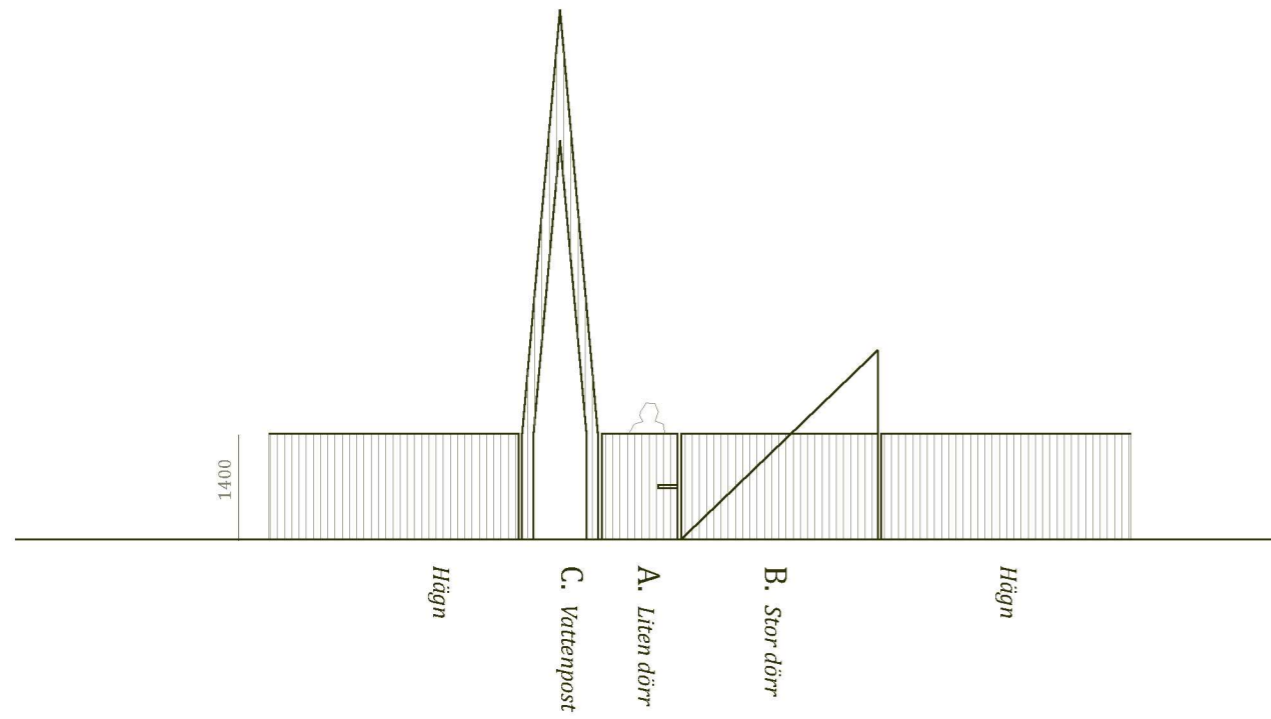


Fasad, 1:100

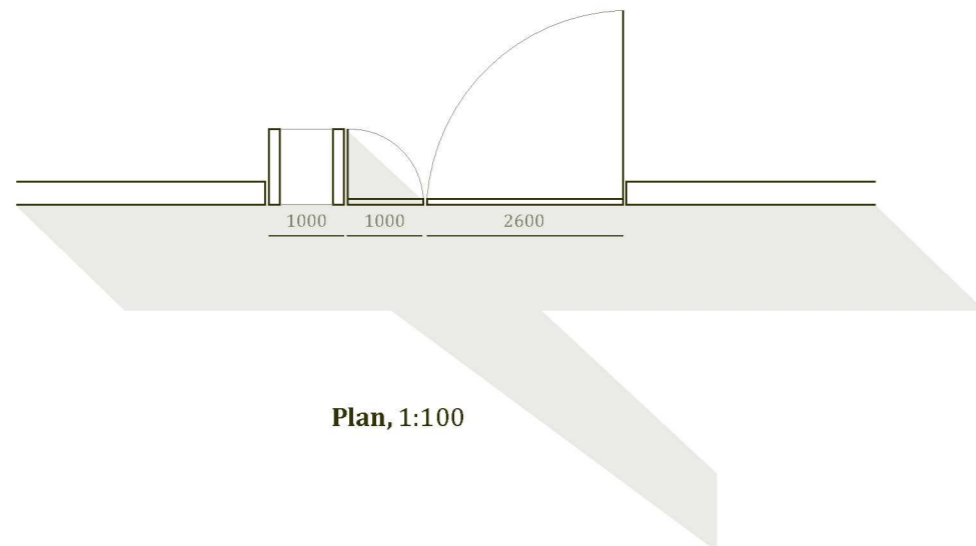


Plan, 1:100

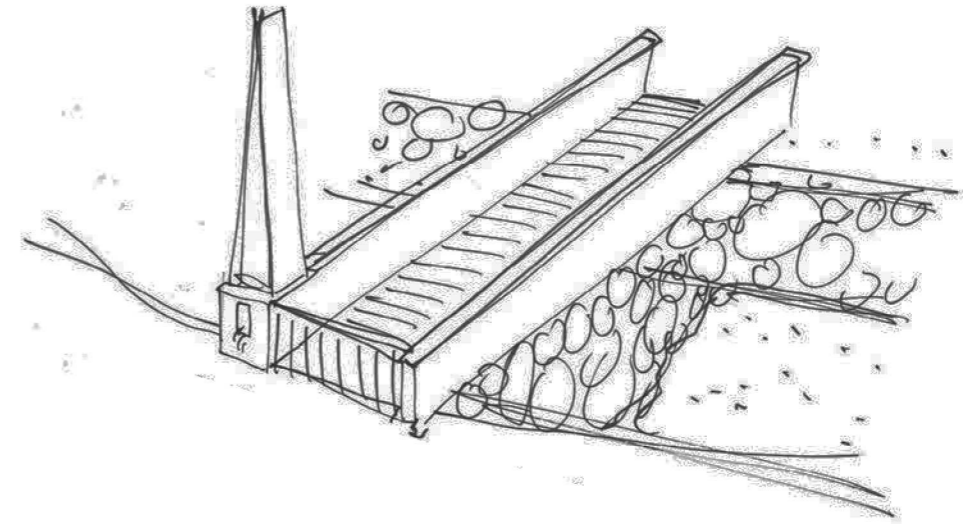
Entrébyggnad, möjlig kombination
A. Liten dörr, B. Stor dörr och C. Vattenpost



Fasad, 1:100

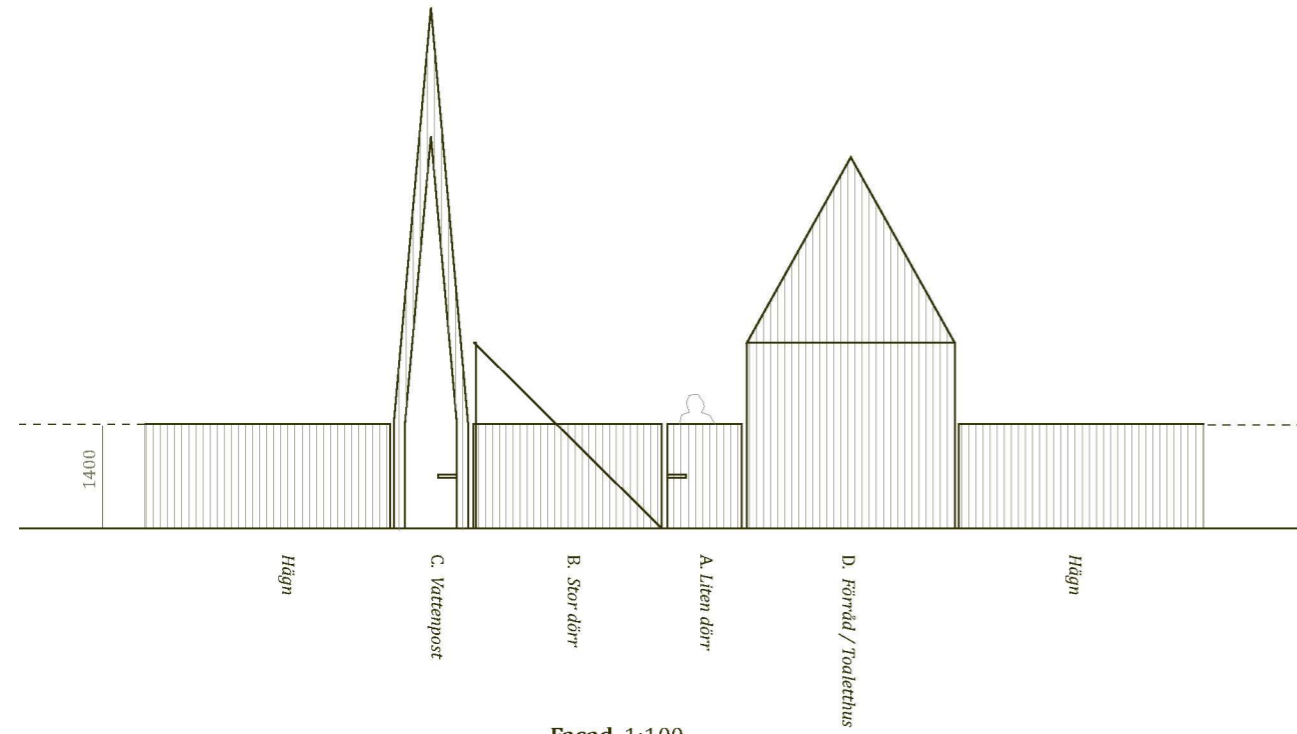


Plan, 1:100

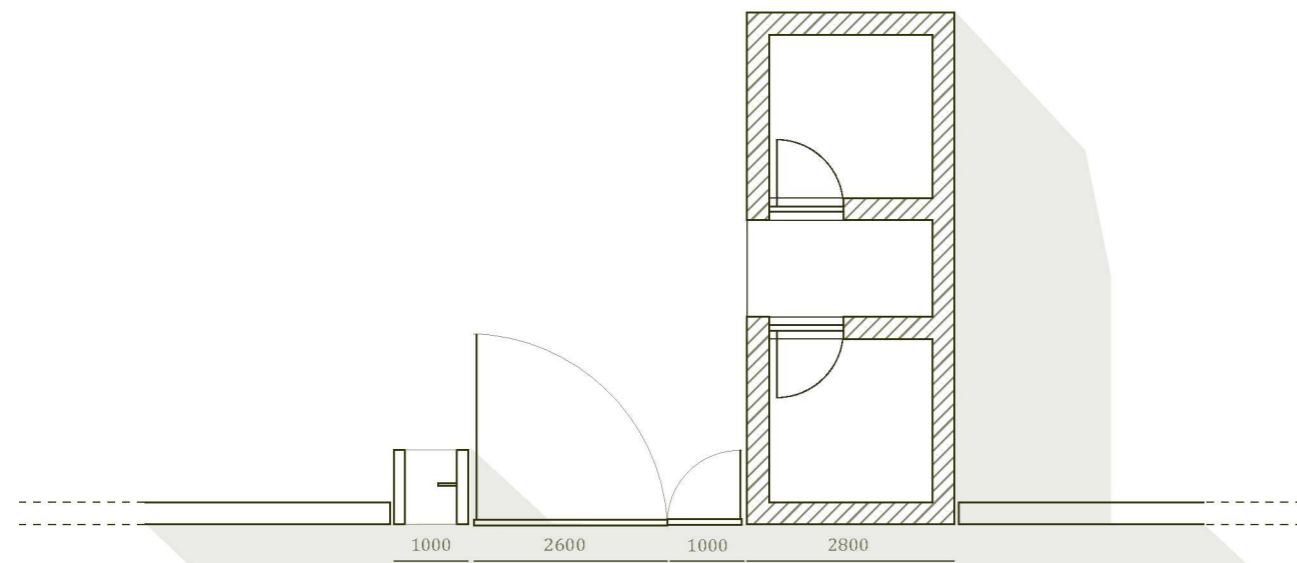


Entrébyggnad, möjlig kombination

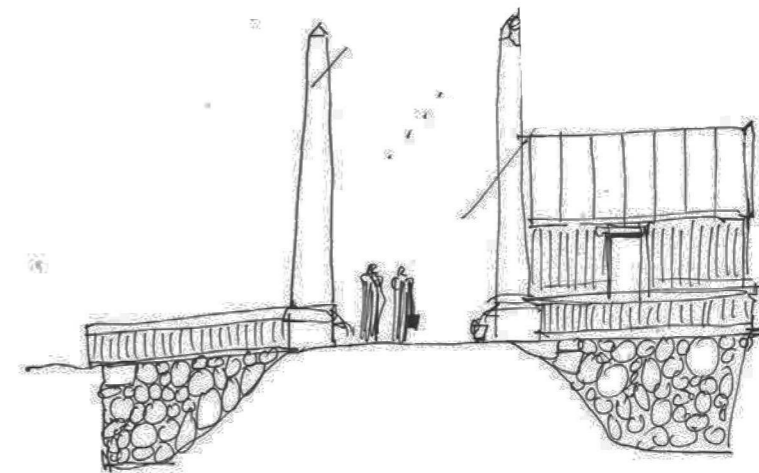
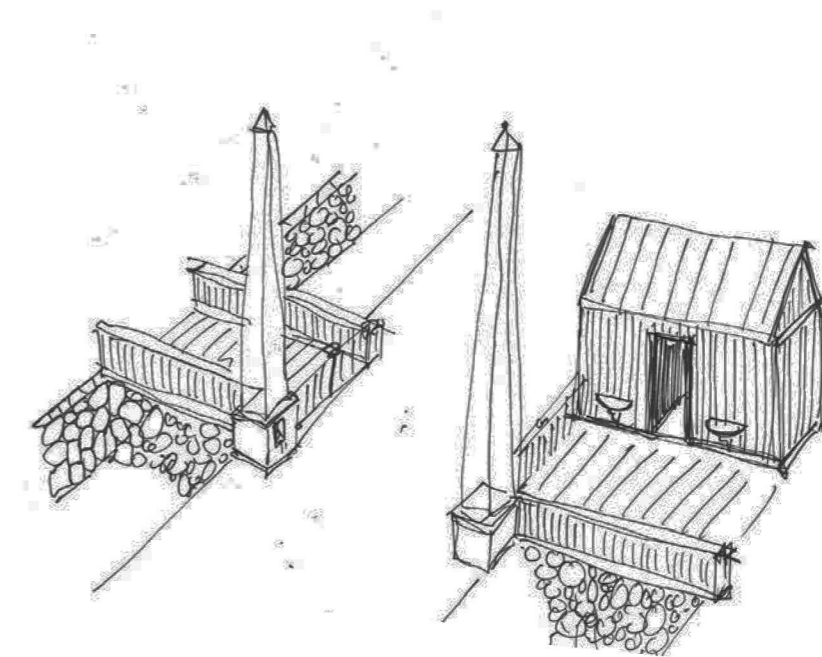
A. Liten dörr, B. Stor dörr och C. Vattenpost och D. Förråd/Toalettus



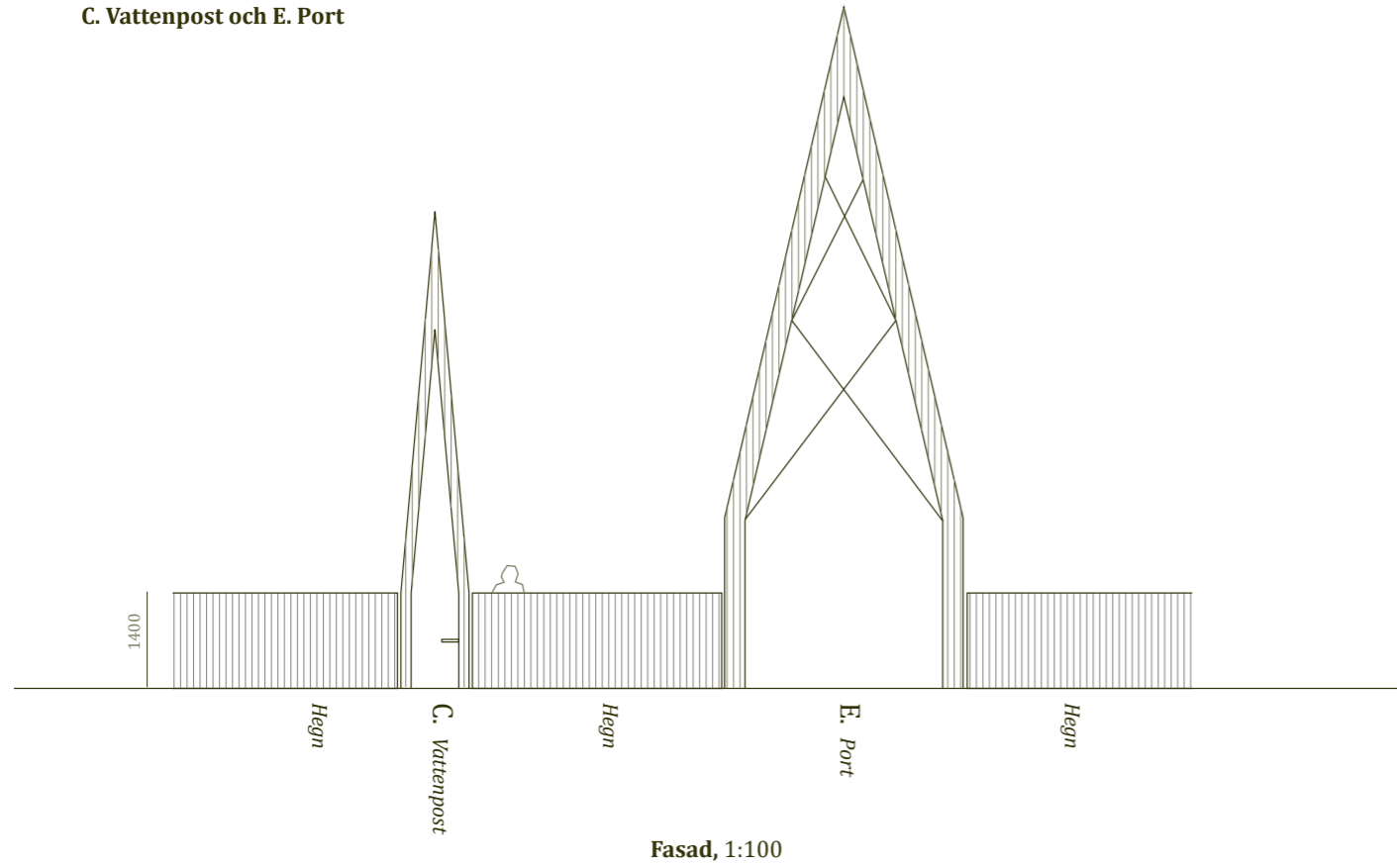
Fasad, 1:100



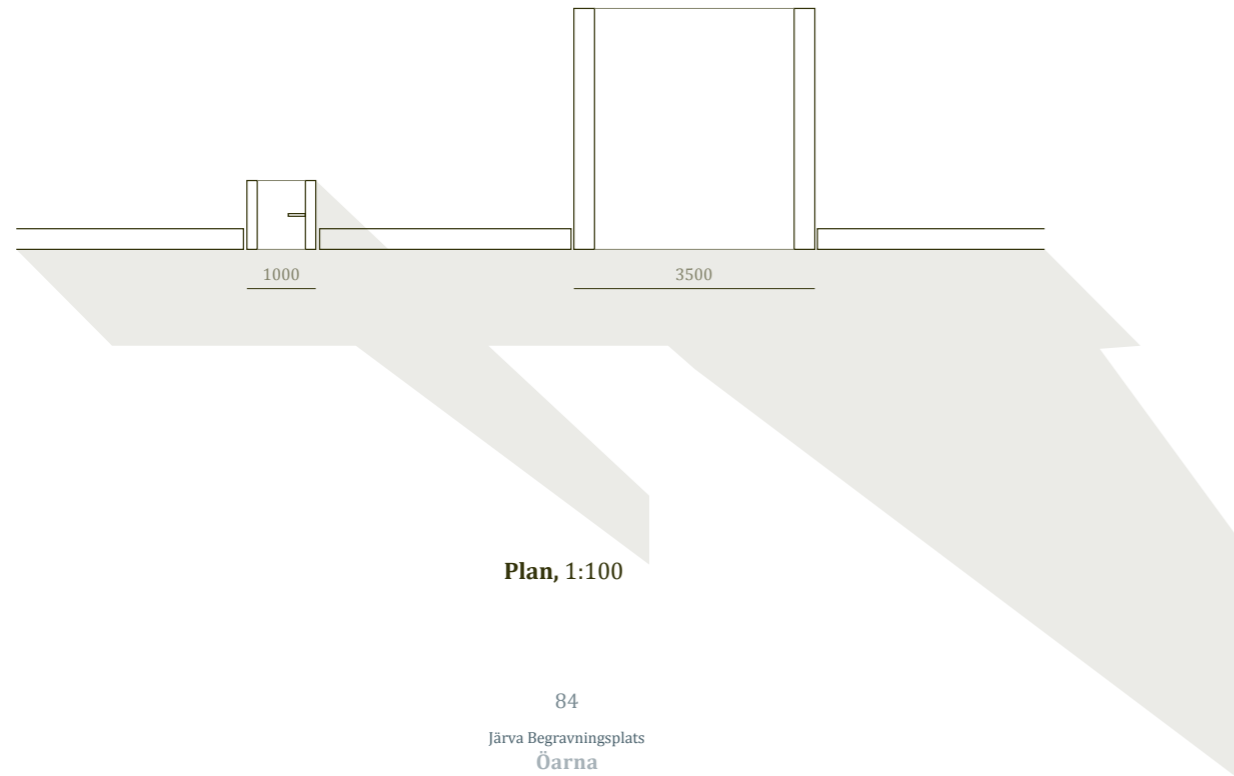
Plan, 1:100



Entrébyggnad, möjlig kombination
C. Vattenpost och E. Port



Fasad, 1:100



Plan, 1:100



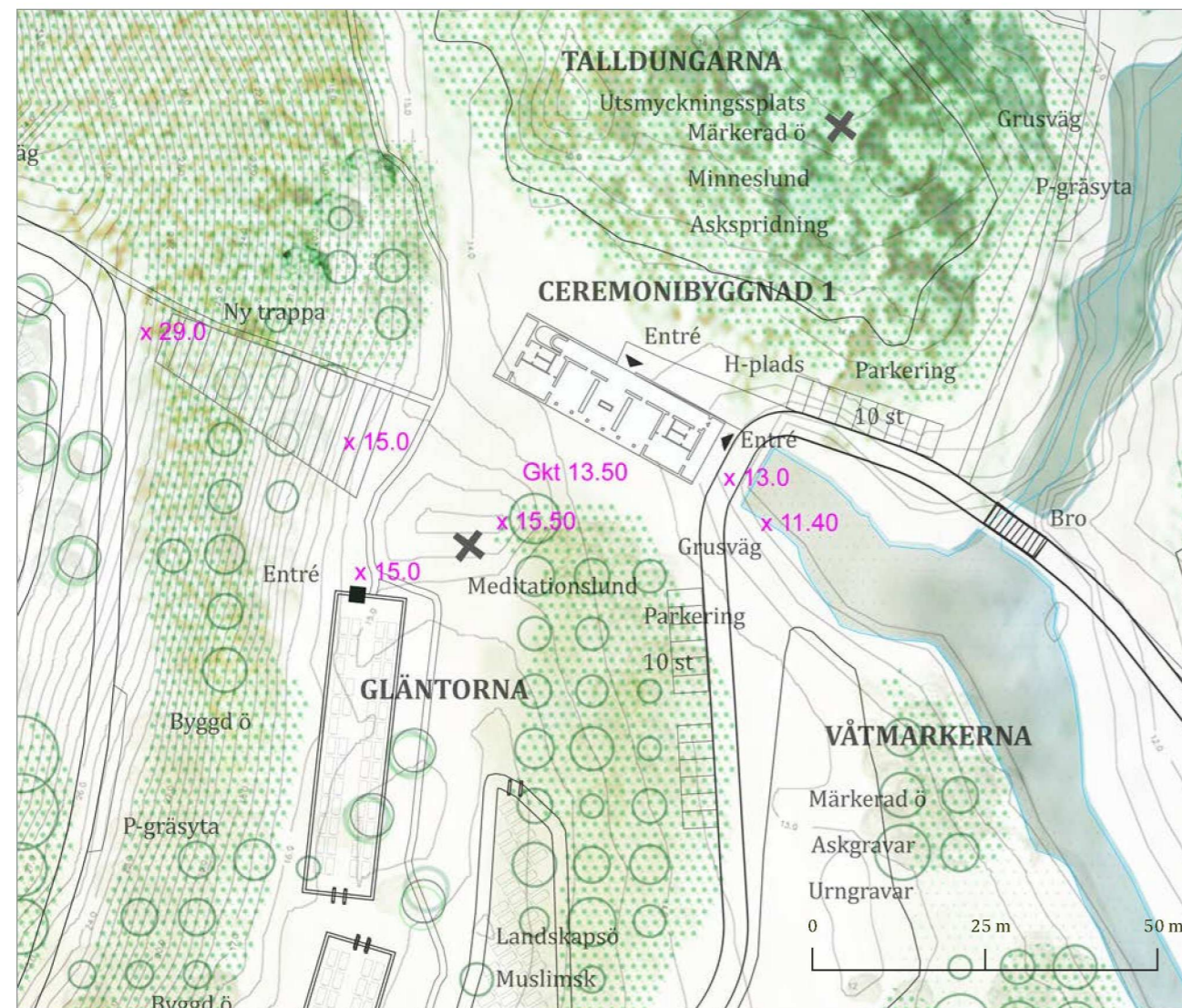
Ceremonibyggnad 1 och 2

Ceremonibyggnaderna placeras dels vid det nya våtområdet i sydöst, och dels vid Granholmstoppens östra sluttning. Detta garanterar en flexibel utbyggnadsstrategi som kan tjäna hela det stora området och säkerställer en rofylld placering.

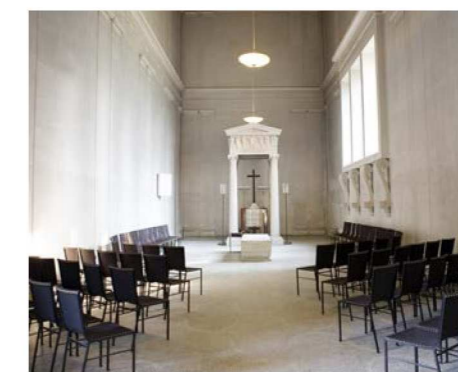
Ceremonibyggnad 1 innehåller ankomst- och entrérum med mottagningsfaciliteter som passar för både allmänna och specifika religiösa skick. Dessutom finns det toalett och förvaringsrum samt nödvändiga biutrymmen. I det centrala ceremonirummet finns mobila funktioner som på ett flexibelt sätt gör det möjligt att variera rummets storlek. Rummet kan

därmed användas både för små och stora ceremonier. Byggnaden utformas i samklang med utemiljöerna, så att det finns en subtil förbindelse mellan ute och inne. Dessutom kommer det att finnas enkla utomhusfunktioner som underlättar ceremonier i det fria. Utrymmet mellan trappan, byggnaden och vattnet vid foten av slänten kommer att bli ett himmelsrum som också kan användas för konserter och liknande.

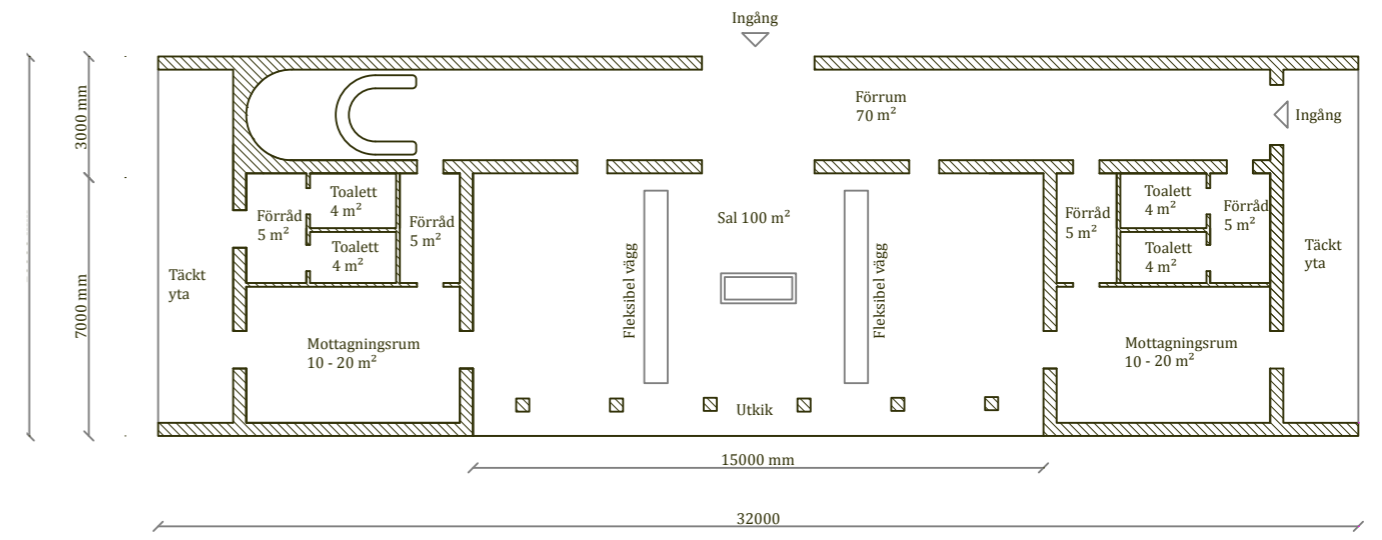
Ceremonibyggnad 1 utförs i trä med sockelpartier i sten och ges en högkvalitativ utformning som skänker värdighet åt området. Taket utförs med träspån och golv gjort i natursten. Ceremonibyggnad 1 har et areal på 300 m².



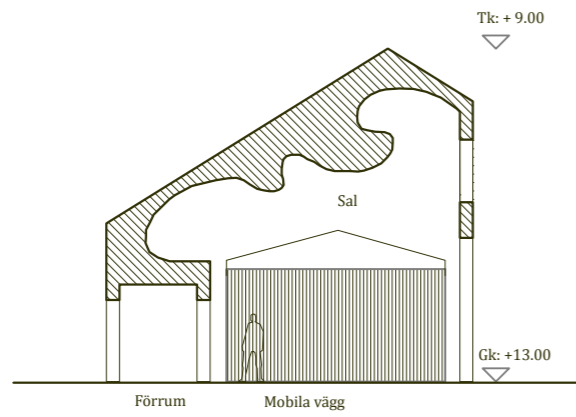
Ceremonibyggnad 1, planutsnitt



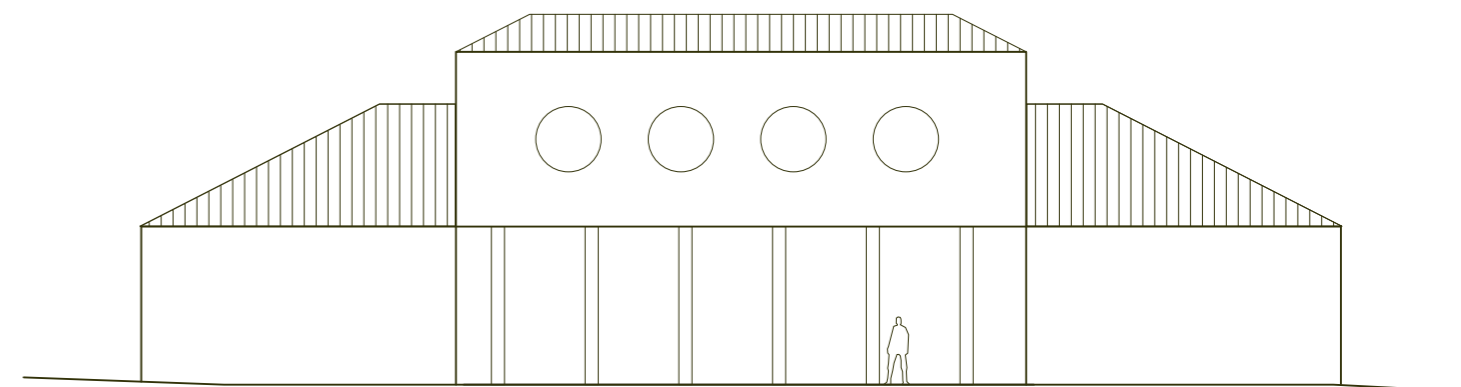
Uppståndelsekapellet, Skogskyrkogården
Sigurd Lewerentz



Plan 1:200



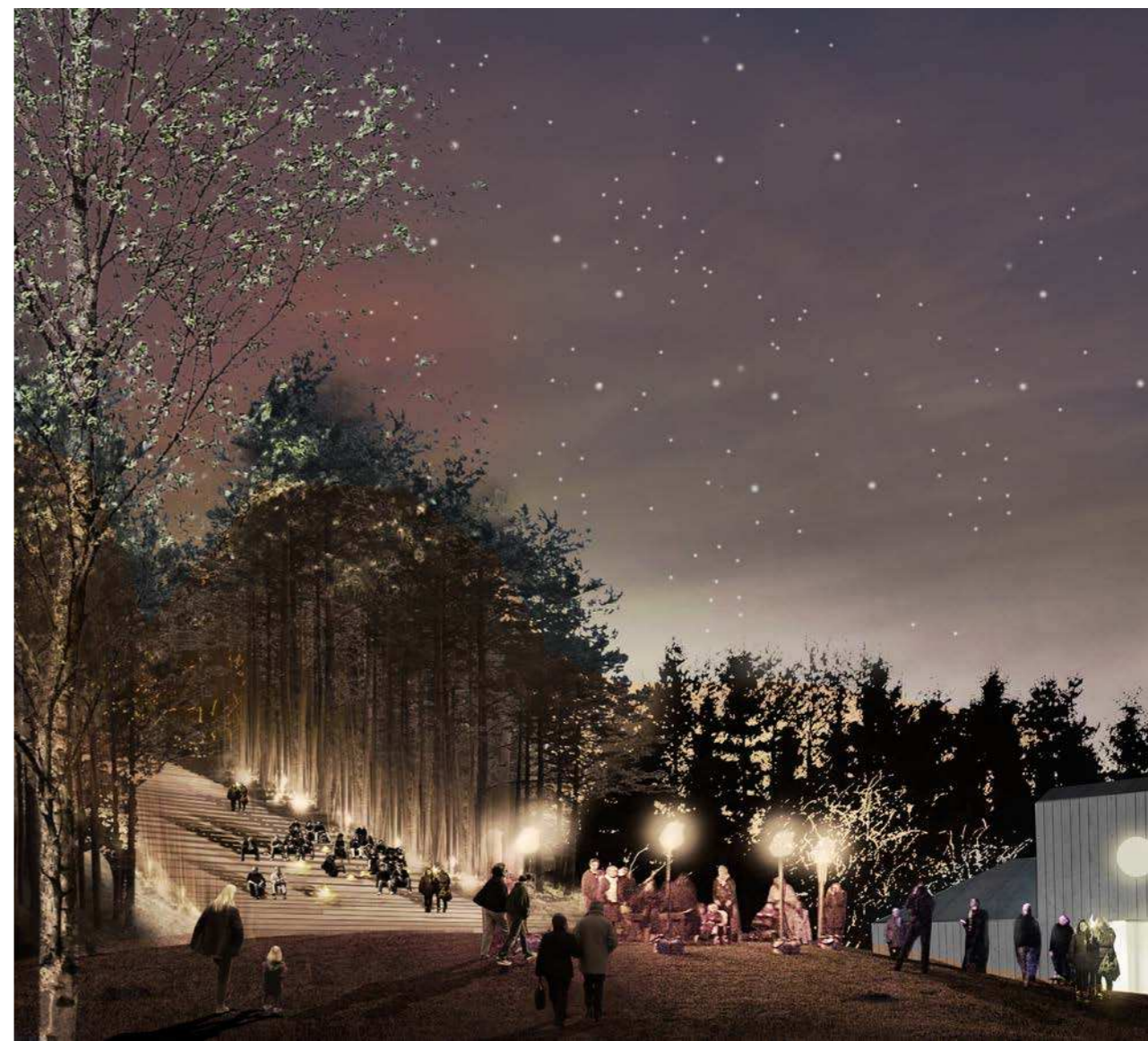
Snitt 1:200



Fasad väster 1:200



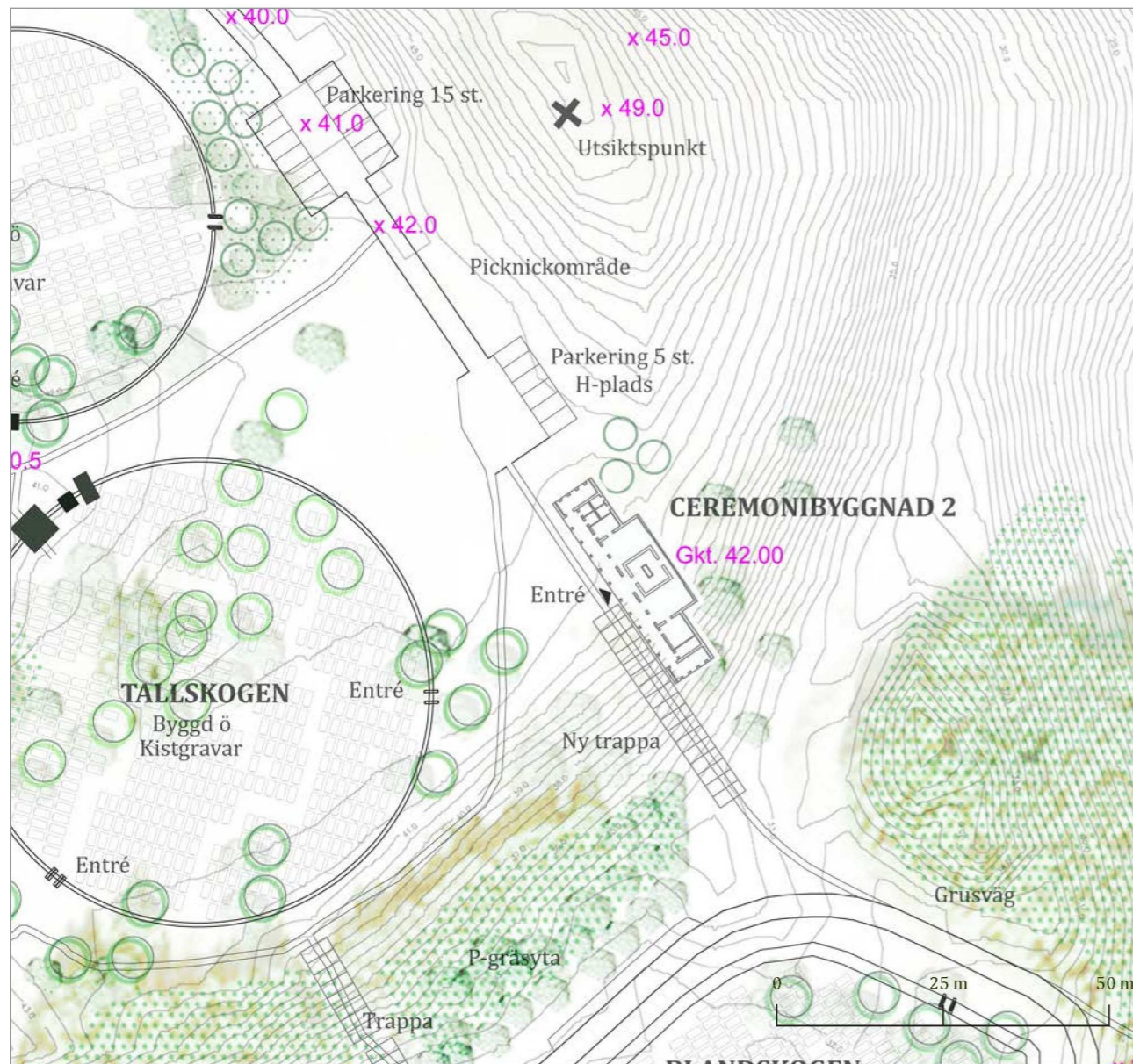
Ceremonibyggnad 1, vid VÅTMARKERNA



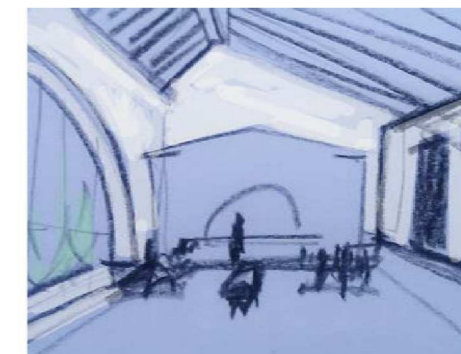
Allhelgona kväll, den stora trappan vid Ceremonibyggnad 1

Ceremonibyggnad 2, som placeras på Granholmstoppen, förväntas bli utbyggt i samband med senare etapper. Ceremonibyggnaden kommer att stå i en nära dialog med landskapet och den nedre ceremonibyggnaden. Byggnaden kommer att erbjuda vackra och storslagna vyer över omgivningarna. Den innehåller en loggia som vetter mot söder och som utformas i samspel med utemiljöerna, så att det skapas en subtil förbindelse mellan ute och inne. Dessutom kommer det att finnas enkla utomhusfunktioner som ingår i

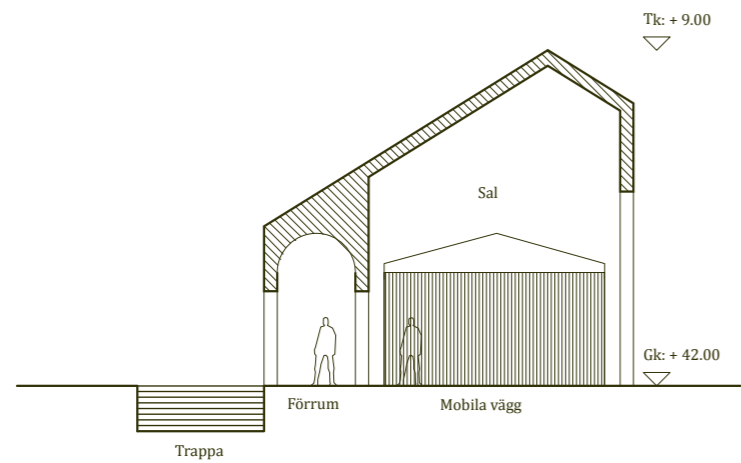
ankomstfunktionerna. I det centrala ceremonirummet finns även här mobila funktioner som på ett flexibelt sätt gör det möjligt att variera rummets storlek. Rummet kan därmed användas både för små och stora ceremonier. Ceremonibyggnad utförs i trä med sockelpartier i sten och ges en högkvalitativ utformning som skänker värdighet åt området. Taket utförs med träspån och golv i natursten. Ceremonibyggnad 2 har et areal på 300 m².



Ceremonibyggnad 2, planutsnitt

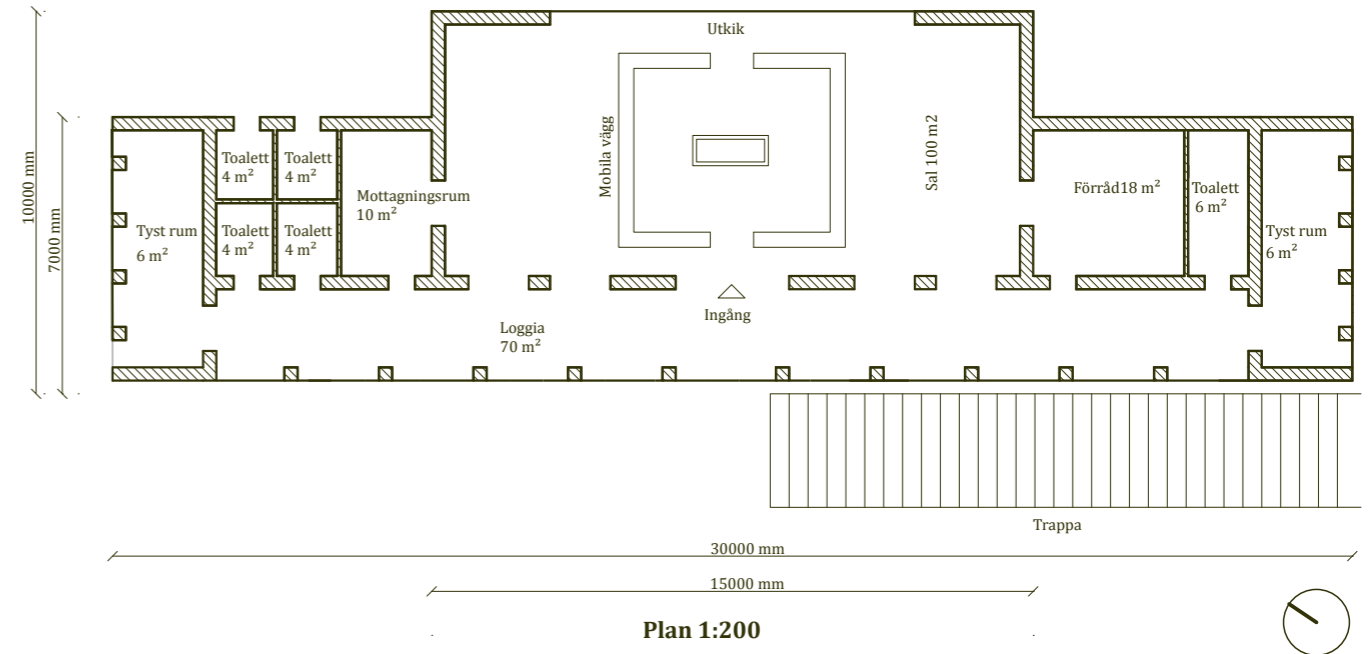


BYGGNADER

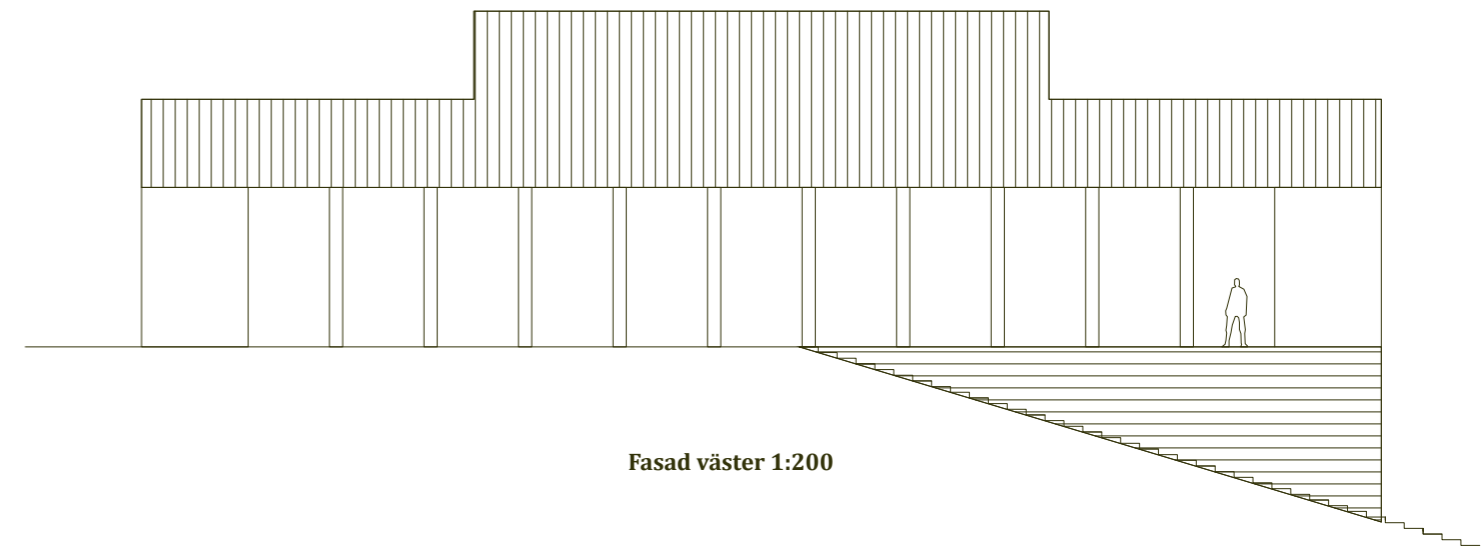


Snitt 1:200

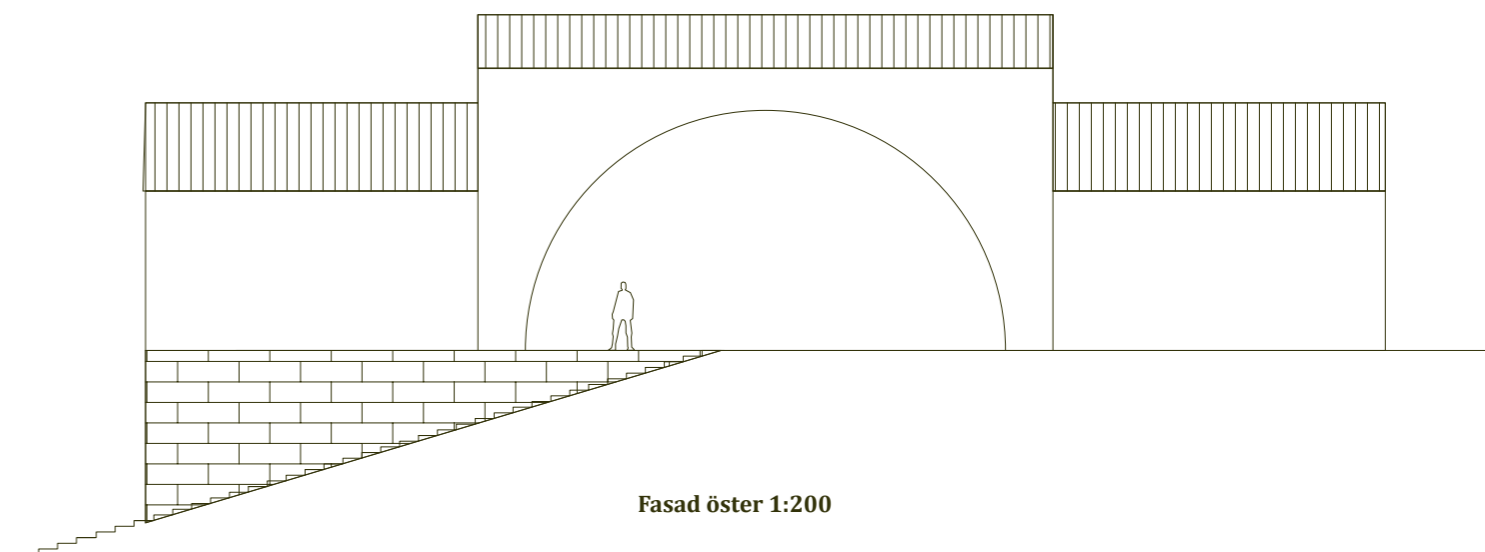
BYGGNADER



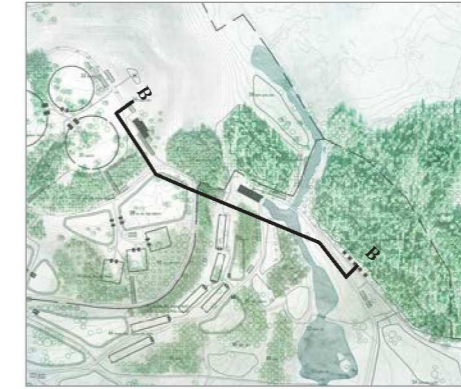
Plan 1:200



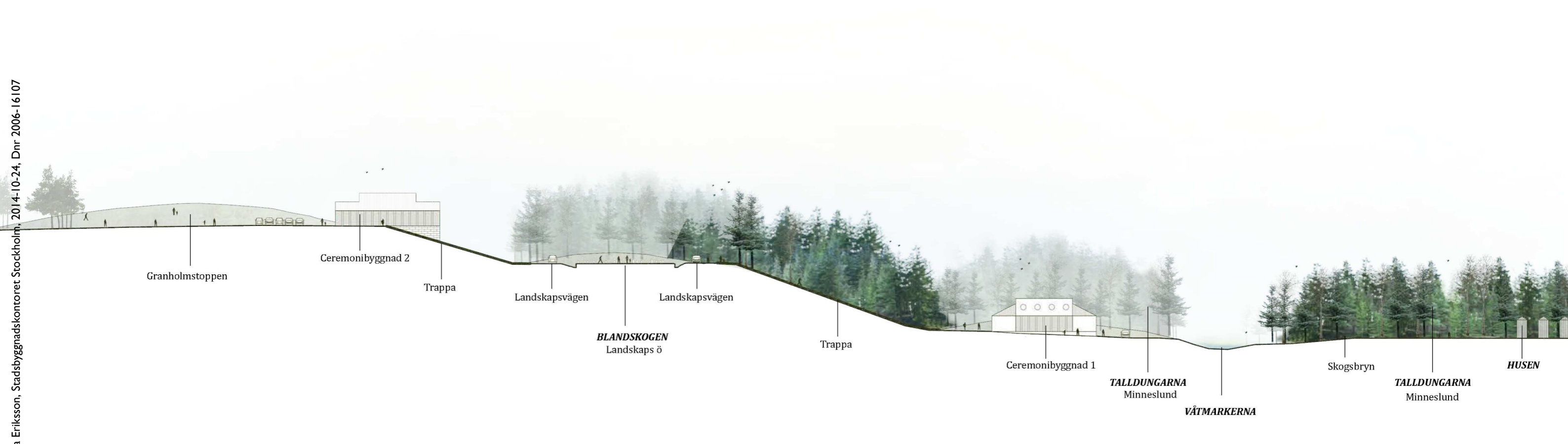
Fasad väster 1:200



Fasad öster 1:200



Godkänt dokument - Sofia Eriksson, Stadsbyggnadskontoret Stockholm, 2014-10-24, Dnr 2006-16107



Landskapssnitt BB, ceremonibyggnaderna 1 och 2

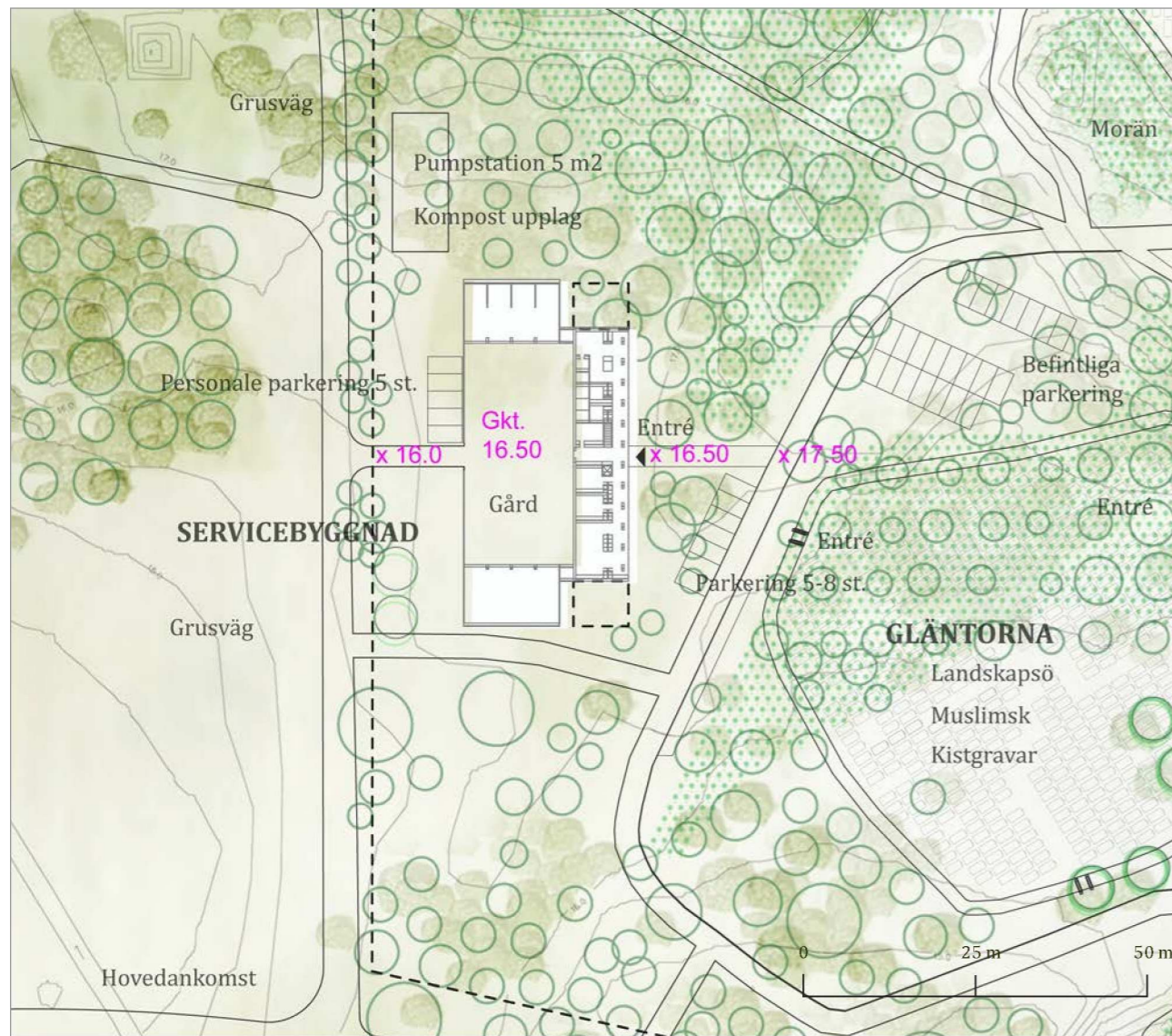
Servicebyggnad

Servicebyggnaden är utformad som en gård omgiven av huslängor. Servicebyggnaden har ett areal på 300 m² och tillhandahåller de byggnadsfunktioner som krävs för service och skötsel av begravningsplatsen. Den är disponerad runt en materialgård med garage och deponiområden. I öster ligger service- och ankomstfunktioner såsom mötesrum, kontor och rum för besökare och kunder. Därtill rymmer den även faciliteter för medarbetare, såsom omklädningsrum och matsal.

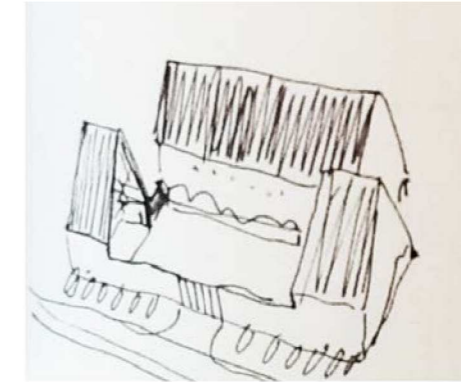
Servicebyggnaden är centralt placerad vid infartsvägen till

området och ligger i nära anslutning till landskapsvägen som knyter samman hela området. Servicebyggnaden ska tillhandahålla service både under den första etappen och i det fullt utbyggda planförslaget. Därör ska det finnas utrymme för att bygga ut med 100 m². Servicebyggnaden utförs i trä med sockelpartier i sten och ges en högkvalitativ utformning som skänker värdighet åt området. Taket utförs med träspån och golv gjort i natursten.

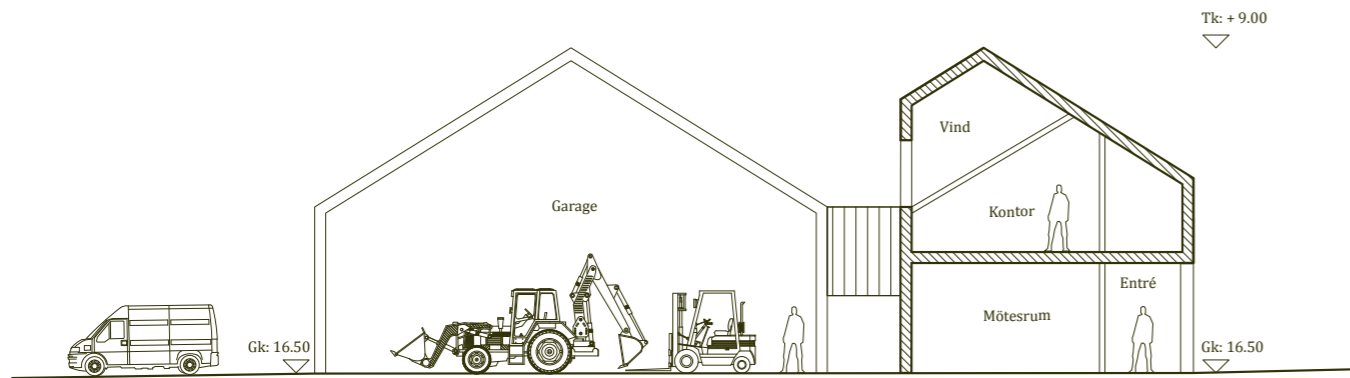
Servicebyggnad har en areal på 300 m² plus 300 m² garage/deponi och möjlighet till utbyggnad med 100 m².



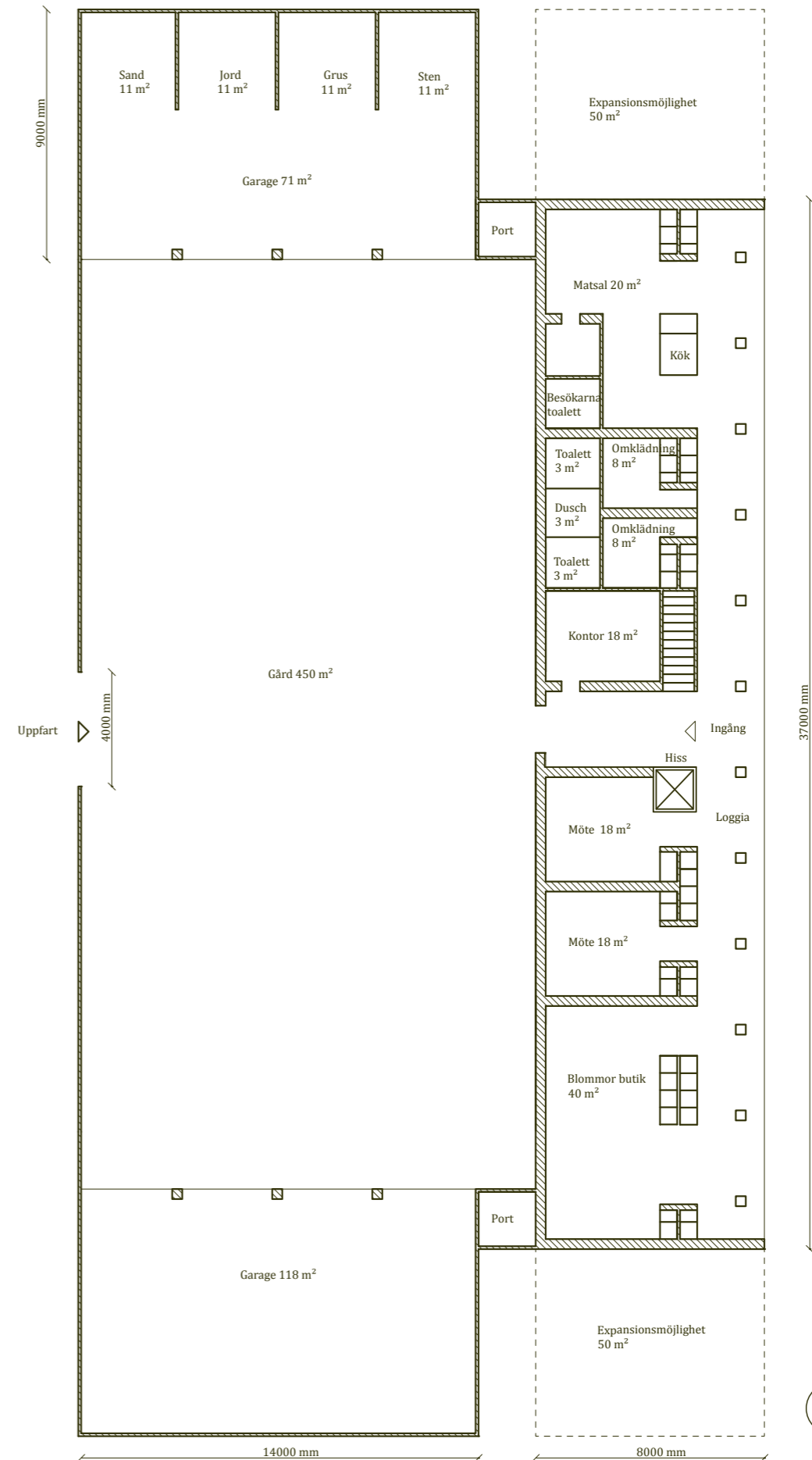
Servicebyggnad, planutsnitt



Magasinsbyggnad, Italien



Snitt 1:200



Plan 1:200

Material

Ceremonibyggnaderna och servicebyggnaden utförs i trä med sockelpartier i sten och ges en högkvalitativ utformning som skänker värdighet åt området. Taket utförs med träspån och golv gjort i natursten.



Träspån



Natursten



Trä



Gustaviansk detalj

