


Projektmall Underlag Beslutsstöd  Stockholms stad		Basfakta kring projektet										Kvalificeringskriterier	
Projektnamn	Projektnummer	Startdatum	Slutdatum	Andra berörda nämnder/bolag	Andra intressenter	Projektram-/budget	Nettonuvärde	Antal lägenheter	Beslutsläge	Stadsdel	Måluppfyllelse	Projektunderlag	
	E 000 (Exploateringsnämnden) T 000 (Trafiknämnden) I 000 (Idrottsnämnden) F 000 (Fastighetsnämnden) Ku 000 (Kulturnämnden) S 000 (SISAB) M 000 (Micasa)	ÅÅÅÅ-MM	ÅÅÅÅ-MM	Andra nämnder/stadens bolag som berörs av projektet	I huvudsak externa intressenter	Total projektram alternativt projektbudget för projektet (Mkr)	(I det fall nettonuvärdet finns beräknat) (Mkr)	I förekommande fall; ange totalt antal lägenheter i projektet	<i>Välj i listan:</i> - Genomförandebeslut - Inriktningsbeslut - Utredningsbeslut	Ange stadsdel som projektet geografiskt placeras under	Uppfyller projektet minst ett av stadens uttalade verksamhetsmål?	Finns det projektunderlag i tillräcklig omfattning enligt fastställda normer i stadens nya projektstyrningsmetodik?	
Liljevalchs konsthall	Ku 000	2010-03	2016-12	Fastighetsnämnden	Besökare och medborgare	135 mnkr			Inriktningsbeslut		Ja	Finns	
Stockholms stadsmuseum	Ku 000	2012-09	2016-08	Fastighetsnämnden	Besökare och medborgare	90 mnkr			Genomförandebeslut		Ja	Finns	
Stadsbiblioteket Asplundshuset	Ku 000	2012-09		Fastighetsnämnden	Besökare och medborgare	450 mnkr			Inriktningsbeslut		Ja	Finns	
Medborgarhuset (kulturförvaltningens lokaler)	Ku 000	2012-09		Fastighetsnämnden mfl Söders hjärta	Besökare, elever och medborgare	280 mnkr			Inriktningsbeslut		Ja	Finns	

Kategorisering

Investeringskategori	Alternativ kategorier 1	Alternativ kategorier 2	Alternativ kategorier 3	Investeringstyp	Uppfyllelse av mål	Ytterligare mål 1	Ytterligare mål 2	Ytterligare mål 3	Ytterligare mål 4	Ytterligare mål 5	Ytterligare mål 6	Ytterligare mål 7
Vilken primär investeringskategori styr projektet mot?	Ange eventuell ytterligare kategori som projektet bidrar med nytta inom	Ange eventuell ytterligare kategori som projektet bidrar med nytta inom	Ange eventuell ytterligare kategori som projektet bidrar med nytta inom	Ange om projektet är en ersättningsinvestering eller en strategisk investering.	Ange det av stadens verksamhetsmål (med bäring på investeringar) som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller
Kultur				Strategisk investering	12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande							
Kultur				Ersättningsinvestering	12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande							
Kultur				Ersättningsinvestering	12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande							
Kultur				Ersättningsinvestering	12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande							

Balansering (bedömningskriterier)

Ytterligare mål 8	Lönsamhetsfaktor	Driftskonsekvenser	Projektrisk och projektkomplexitet	Projektberoenden	Tidsprioritet	Projektberoenden (beskrivning)	Tvingande?
Ange eventuellt ytterligare verksamhetsmål som projektet uppfyller	Bedömning av nettonuvärde (inkl. drift): 3p=mycket lönsamt 2p=Lönsamt 1p=Neutralt 0p=icke lönsamt/självkostnad	Bedömning av driftskonsekvenser: 3p=mycket låga 2p=låga 1p=Neutralt 0p=höga	Bedömning av total projektrisk (inkl. komplexitet): 3p=Mycket låg projektrisk 2p=Låg projektrisk 1p=Hög projektrisk 0p=Mycket hög projektrisk	Bedömning av projektberoenden till andra projekt (interna som externa): 3p=Mycket stora beroenden 2p=Stora beroenden 1p=Små beroenden 0p=Inga beroenden	Bedömning av tidsprioritet: 3p=Akut(0-2 år) 2p=Kortsiktigt (2-5 år) 1p=Långsiktigt (5-10 år) 0p=Långsiktigt (>10 år)	Här beskrivs projektberoendet t.ex. med projektnamn, huvudman etc.	Är investeringen tvingande? Tvingande projekt är sådana investeringar som måste genomföras på grund av lagkrav, tvingande basservice eller vitesförläggande. Tvingande definieras med andra ord strikt utifrån lagar/förordningar och inkluderar inte projekt som i praktiken är tvingande genom exempelvis politisk vilja eller sammanlänkade beslut
	2	1	2	1	2		Nej
	2	1	3	1	3		Ja
	2	1	3	1	1		Ja
	2	1	1	3	1	Samarbetsprojekt med 8 nämnder inom Söders hjärta	Ja

Projektmall Underlag

Beslutsstöd



Stockholms stad

Forcerad rangordning

Balanserad rangordning

Sammanvägning och Rangordning (Prioritering)

Projekt [VISUALISERAS AUTOMATISKT]	Projektnamn	Berörda verksamhetsmål	Forcerad rangordning	S:A Balans	Balanserad rangordning	Typ av investering	Sammanvägd rangordning	Slutlig rangordning	Anm.
		Automatisk återgivning av den/de verksamhetsmål som bedömts beröras av det aktuella projektet [AUTOSUMMERAS - kan dock behövas uppdatera radbrytning i specifik ruta för att samtliga värden skall synas]	Rangordna utifrån forcerad rangordning. Uppfyllelse utifrån verksamhetsmål i enlighet med stadens investeringsstrategi	Summering av den balanserade bedömningskriterierna som skall ligga till grund och vara till hjälp för den balanserade rankingen. [AUTOSUMMERAS]	Väg samman de balanserade bedömningskriterierna och rangordna därefter. Rangordningen bygger delvis på S:A Balans men också på den inbördes viktningen de balanserade bedömningskriterierna emellan	Visualiserar tidigare given information [VISUALISERAS AUTOMATISKT]	Sammanvägning av forcerad rangordning och balanserad rangordning, samt sammanvägning av andel strategiska investeringar och ersättningsinvesteringar	Gå igenom och värdera slutlig prioritering - utgå från stadens investeringsstrategi	
Liljevalchs konsthall		12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		8		Strategisk investering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.
Stockholms stadsmuseum		12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		10		Ersättningsinvestering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.
Stadsbiblioteket Asplundshuset		12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		8		Ersättningsinvestering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.
Medborgarhuset (kulturförvaltningens lokaler)		12. Alla Stockholmare har nära till kultur och eget skapande		8		Ersättningsinvestering			Går inte att prioritera mellan projekten efter som de har helt olika dignitet och inte går att jämföra med varandra.