

**Handläggare**Monica Christensen Luotsinen  
Birgitta Granbacka  
Niclas Lindblad  
Nadja Åhlström**Till**Kulturnämnden  
2015-02-17  
Nr 8

## Ökat stöd till det fria kulturlivet

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att besluta i enlighet med förslag om kulturstöd enligt nedan.

### Sammanfattning

Kulturnämnden 2014-11-25 uppdrog till kulturförvaltningen att fördela ett ökat stöd till det fria kulturlivet. Nämnden skriver: ”Vi finner det mycket angeläget att öka stödet till det fria kulturlivet och anser att de extra resurserna som tillförs för 2015 ska finnas med i fördelningen så snart som möjligt. Det är viktigt att det sker så snart som möjligt, eftersom stödet avser 2015, och de ansökande verksamheterna måste planera årets verksamhet, som för många innefattar lokaler och personal. Vi anser att befintliga ansökningar ska kunna användas som underlag. Mottagarna av sedan tidigare beviljade treåriga stöd bör även finnas med som tänkbara mottagare av ökat stöd för 2015, varför underlag kring dessa skall tas fram.”

Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om sammantaget 4 350 tkr i kulturstöd till 29 aktörer inom en bredd av konstområden. De tidigare bonusmedlen som numer ingår i kulturstödet är på 6 mnkr. Därmed återstår 1,65 mnkr till kommande beslutsomgång.

Berit Svedberg  
KulturdirektörPatrik Liljegren  
Stabschef

## Underlag för beslut

Beslut från kulturnämnden, §4 och §5 från protokoll 1, 2015-01-27, med tillhörande tjänsteutlåtanden Fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet (Dnr. 6.1/3241/2014) samt Fördelning av utvecklingsstöd till det fria kulturlivet (Dnr. 6.1/5148/2014).

## Ärendets beredning

Ärendet har handlagts inom den kulturstrategiska staben på kulturförvaltningen. Till grund för förslag till beslut ligger kulturnämndens direktiv i protokollsutdrag kulturnämnden 2014-11-25 §4 och §5 samt kulturnämndens mål, riktlinjer och bedömningsgrunder.

## Bakgrund och syfte

I protokollsutdrag för kulturnämnden 2014-11-25, rörande ärende 4 (Fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet) och ärende 5 (Fördelning av utvecklingsstöd till det fria kulturlivet) uppdrar kulturnämnden följande till kulturförvaltningen:

”Vi finner det mycket angeläget att öka stödet till det fria kulturlivet och anser att de extra resurserna som tillförs för 2015 ska finnas med i fördelningen så snart som möjligt. Det är viktigt att det sker så snart som möjligt, eftersom stödet avser 2015, och de ansökande verksamheterna måste planera årets verksamhet, som för många innefattar lokaler och personal. Vi anser att befintliga ansökningar ska kunna användas som underlag. Mottagarna av sedan tidigare beviljade treåriga stöd bör även finnas med som tänkbara mottagare av ökat stöd för 2015, varför underlag kring dessa skall tas fram.”

Förvaltningen föreslår nämnden att fatta beslut om sammantaget 4 350 tkr i kulturstöd till 29 aktörer inom en bredd av konstområden. De tidigare bonusmedlen som numer ingår i kulturstödet är på 6 mnkr. Därmed återstår 1,65 mnkr till kommande beslutsomgång.

## Förvaltningens förslag till beslut

Förslaget till fördelning för ökat kulturstöd till det fria kulturlivet utgår från de aktörer som beviljades medel av kulturnämnden vid beslut 2014-11-25 samt de som har ett flerårigt stöd under 2015. Kulturförvaltningen föreslår ökat stöd enligt nedanstående tabell.

TEATER	
Orienteatern AB	300 000
Teater Galeasen	200 000
Teater Tribunalen	200 000
Moment:teater	200 000
Strindbergs Intima Teater	200 000
Turteatern	200 000
Fria Teatern	200 000
Teater Giljotin	100 000
Josephsson Jupither & Co	100 000
Dockteatern Tittut	100 000
Mittiprickteatern	100 000
Teater Pero	100 000
Teater Tre	100 000
Teater De Vill	100 000
Pantomimteatern	50 000

FILM	
Tempo dokumentärfestival	200 000
Stockholms filmfestival AB	200 000
Folkets Bio Stockholm	100 000
Doc Lounge	100 000

DANS	
MDT	200 000
Z-dansproduktion/Zebra dans	200 000
CCAP	100 000
Weld	100 000

MUSIK	
Selam	100 000
Stockholm International Jazz & Blues Festival	100 000

KONST/MUSEER	
Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljé	200 000
Stiftelsen Strindbergsmuseet	200 000
Fotografins Hus	100 000

NYCIRKUS	
Cirkus Cirkör	200 000
<b>TOTALT</b>	<b>4 350 000</b>

## Motiveringar till förslagen om ökat kulturstöd

### TEATER

#### **Orionteatern**

Orionteatern arbetar med genreöverskridande scenkonst och breddning av målgrupper samt fortsatt utveckling av teater för barn och unga.

#### **Teater Galeasen**

Teater Galeasen iscensätter aktuell samtidsdramatik och arbetar med breddning av målgrupper, fördjupade samarbeten och långsiktig utveckling av verksamheten.

#### **Teater Tribunalen**

Teater Tribunalen gör politisk teater och samarbetar med olika sceniska utbildningar. Man breddar sina målgrupper och bedriver verksamhetsfrämjande utveckling avseende samarbeten och delaktighet.

#### **Moment:teater**

Moment:teater arbetar nyskapande och utmanande i södra ytterstaden. Man ger andra aktörer möjlighet att nyttja scenen samt arbetar med fortsatt utveckling avseende jämställdhet, mångfald och interkulturellt perspektiv.

#### **Strindbergs Intima Teater**

Strindbergs Intima Teater utgör en viktig del av kulturarvet och samarbetar med stadens fria kulturliv och institutioner. Man arbetar för att bredda sina målgrupper.

#### **Turteatern**

Turteatern arbetar med nyskapande och utmanade konstnärlig kvalitet och är ett viktigt konstnärligt nav i Kärrtorp.

**Fria Teatern**

Fria Teatern arbetar med teater för vuxna och barn både i innerstaden samt i södra ytterstaden där utveckling av scenen i Högdalen som kulturell mötesplats är central.

**Teater Giljotin**

Teater Giljotin arbetar med material med hög angelägenhetsgrad och nya teatrala formexperiment för ökad breddning av målgrupper och fortsatt utveckling av verksamheten.

**Josephsson Jupither & Co**

Josephsson Jupither & Co arbetar för att etablera en ny fri teaterverksamhet med flera internationella samarbeten.

**Dockteatern Tittut**

Dockteatern Tittut spelar för de allra yngsta och håller en jämn konstnärlig kvalitet med fortsatt verksamhetsutveckling avseende jämställdhet och flerkulturellt perspektiv.

**Mittiprickteatern**

Mittiprickteatern arbetar med publikens delaktighet och estetiska läroprocesser samt har fokus på utveckling avseende jämställdhet, delaktighet och flerkulturella perspektiv

**Teater Pero**

Teater Pero visar en bred repertoar av uppskattad scenkonst för barn och unga med främjande av jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Teatern ger andra grupper möjlighet att möta en publik på deras scen.

**Teater Tre**

Teater Tre skapar högklassig scenkonst för den yngre publiken och bidrar till svensk barnteaters goda rykte genom ökad internationell spridning.

**Teater de Vill**

Teater de Vill ökar utbudet av uttryck och perspektiv och möter den unga publiken med ett angeläget tilltal.

**Pantomimteatern**

Pantomimteatern verkar för spridning av kvalitativ mimkonst för barn och unga.

## **FILM**

### **Tempo dokumentärfestival**

Tempo visar nyskapande och utmanande dokumentärer av hög kvalitet från hela världen. Dokumentärer som annars inte skulle nå en svensk publik.

### **Stockholms filmfestival AB**

Stockholm Filmfestival presenterar aktuell, nyskapande och engagerande kvalitetsfilm för en bred publik samt att de placerar Stockholm på den internationella filmkartan.

### **Folkets Bio Stockholm**

Folkets Bio är en viktig garant för att alternativ kvalitetsfilm från hela världen når ut till publiken i Stockholm.

### **Doc Lounge**

Doc Lounge visar nya dokumentärer och kortfilmer i speciellt utvalda lokaler som ger besökaren en unik helhetsupplevelse.

## **DANS**

### **MDT**

MDT är en viktig plattform för nyskapande och utmanande konstnärlig verksamhet för flertalet koreografer samt verkar för spridning av danskonsten internationellt.

### **Zebradans**

Zebradans är som, Sveriges första och enda fasta scen för barn och unga, av särskild vikt för Stockholms konst- och kulturliv.

### **CCAP**

CCAP inkluderar och öppnar upp för nya samarbeten och målgrupper med konstnärlig höjd.

### **WELD**

WELD är en experimentell plattform och scen vars mål är att vara undersökande, kritisk och nyskapande. De verkar för att fördjupa, utveckla och stärka konstformen och begreppet dans.

## **MUSIK**

### **SELAM**

Selam vidgar vyer, breddar verksamheten och tillför Stockholm en såväl musikalisk som geografiskt mångfald.

### **Stockholm International Jazz & Blues Festival**

Stockholm International Jazz & Blues Festival har lyckats bredda festivalen med intressanta artistnamn vid sidan om genrens mittfåra. Man arbetar löpande med att utveckla festivalens innehåll och form.

## **KONST/MUSEER**

### **Stiftelsen Carl och Elise Eldhs ateljé**

Carl och Elise Eldhs ateljé lyfter ett kulturarv samt strävar efter att fördjupa och utveckla förståelsen för skulptur som konstform och dess roll i offentlig miljö.

### **Stiftelsen Strindbergsmuseet**

Strindbergsmuseet har ett långsiktigt värde för Stockholm och förvaltar ett starkt kulturarv.

### **Fotografins Hus**

Fotografins Hus introducerar, för en bred publik, betydelsefulla fotografiska konstnärskap som av olika skäl inte har blivit uppmärksammade i Sverige.

## **NYCIRKUS**

### **Cirkus Cirkör**

Cirkus Cirkör har en stor verksamhet med bredd, flerkulturella perspektiv och har lyckats nå ut brett med sin konstform.