



Handläggare
Karin Fernström
Kultur- och fritidsavdelningen

Diarienummer
15KOFN/62

Reviderade riktlinjer för ateljéstöd

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner revidering av riktlinjer för ateljéstöd.

Beslutsnivå

Kultur- och fritidsnämnden

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden gav 2014-11-04 i uppdrag att revidera riktlinjerna inför en ny utlysning av bidraget 2015. Förvaltningens förslag belyser möjligheterna att utöka ateljéstödet till att även gälla scenkonstutövare och musiker. Riktlinjerna ska revideras igen för att ge fler konstnärer och konsthantverkare möjlighet att beviljas ateljéstöd inför nästa ansökningsomgång. Förvaltningens revideringsförslag utgår från konstarnas olika villkor. Stödets ursprungliga intentioner tas fasta på med hänvisning till de särskilda behov som just konstutövarna har. Kultur- och fritidsnämnden ger idag stöd till konstnärer och konsthantverkare som uppfyller de konstnärliga kriterierna samt bor och har ateljé i kommunen. En revidering av riktlinjerna kan medge att fler kan söka och erhålla stöd. Förslaget går ut på att även konstnärer och konsthantverkare som har sin arbetslokal någon annan stans i länet ska kunna söka och beviljas stöd. I de fall där behov av prioritering uppstår ska konstnär med ateljé i Värmdö kommun ha företräde. En ny utlysning av bidraget sker under hösten 2015.

Bakgrund

Kommunfullmäktige gav inför 2014 kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att inrätta ett så kallat ateljéstöd. Totalt 400 tkr tillfördes nämndens budget till ett treårigt stöd för upp till 40 konstnärligt yrkesverksamma personer. Nämnden antog riktlinjer och regelverk och en första ansökningsomgång genomfördes under våren 2014. Under hösten reviderades regelverket något och en andra ansökningsomgång utlystes då få konstnärer sökt vid första tillfället. I dagsläget är sammantaget 13 konstnärer beviljade stöd under åren 2014-2016.

Riktlinjerna innebär i korthet att ett treårigt stöd ska kunna sökas utifrån ett antal kriterier såsom bland annat att sökande ska vara en professionell konstnär och aktivt yrkesverksam de senaste tre åren samt ha ett hyreskontrakt för en specifik arbetslokal i



kommunen. Ateljén som arbetslokal är ofta grundläggande för en konstnärs möjlighet för att kunna utföra sitt arbete och lokalhyran kan vara en relativt stor ekonomisk post.

Intentionen att ge Värmdös konstnärer en möjlighet att söka stöd för sin arbetsplats är en grund för ett vitaliserat och mångfacetterat kulturliv i kommunen som ligger i linje med Värmdös vision 2030.

Ärendebeskrivning

Efter två utlysningar av ateljéstödet kan konstateras att det inte finns ett så stort antal yrkesutövande konstnärer och konsthantverkare som både är mantalsskriva och har ateljé inom kommunen.

Vid sitt sammanträde 2014-11-04 gav kultur- och fritidsnämnden i uppdrag att revidera riktlinjerna en tredje gång och genomföra ny utlysning av bidraget under 2015.

Nämndens önskar få belyst möjligheterna att utöka stödet att även gälla scenkonstutövare och musiker.

Ateljéstöd i andra kommuner

Ateljéstödet är ett väl etablerat stöd som riktar sig till konstnärer och konsthantverkare i några av de större städerna i landet. En omvärldsbevakning visar t ex att man i Umeå subventionerar ca 30 konstnärsateljéer/lokaler och fem konstnärsverkstäder, varav vissa är i kommunal regi. Bidragen går till konstnärernas så kallade ateljéföreningar. Stockholms stad har ateljéstöd, ateljékö och en ateljébostadskö, administrerade av kulturförvaltningen. Cirka 550 yrkesutövande konstnärer och konsthantverkare erhåller ateljéstöd under fem år i taget i Stockholm. Norrköpings kommun ger uppdragsstöd till *Kifin*, Konstnärernas Intresseförening i Norrköping, till två ateljéhus och ett galleri. Göteborg, Malmö, Gävle och Örebro t ex, ger sina konstnärer stöd både i form av ateljéstöd och verksamhetsbidrag.

Bevakningen visar entydigt att just ateljéstödet riktar sig till konstnärer och konsthantverkare och inte till andra kulturutövare.

Beskrivning av behov och särskilda villkor

Som konstnär har man ofta behov av en egen lokal för sitt skapande och sitt arbetsmaterial. Arbetslokalerna behöver vara specialanpassade t ex utifrån ljusinsläpp och ventilation eller exempelvis ha närhet till brännugn eller materialförvaring. En egen specifikt utrustad ateljé är ofta en avgörande förutsättning för en konstnärs arbete. Därtill hör att konstnärers ofta låga inkomster medför att man efterfrågar billiga lokaler samtidigt som storstockholmsområdets lokalutbud ofta innebär höga hyreskostnader.

Andra former av yrkesverksamma kulturutövare arbetar under andra villkor. Som scenkonstare galler t ex ofta otrygga anställningsformer med uppdrag som löper över kortare eller längre produktionsperioder. Man är som scenkonstartist inte alltid kopplad till en specifik ensemble eller en specifik arbetslokal utan anställs kanske i olika former på olika platser i länet, landet eller kanske utomlands. Dessa kulturutövare har förstås regelbundet behov av att träna sin konst men det kanske inte nödvändigtvis alltid behövs utföras i en fast, specifik egen lokal utan kanske lika gärna kan göras just där man befinner sig om man som artist har uppdrag på olika platser rent geografiskt.

Värmdö kommun erbjuder också idag olika sorter av flexibla träningslokaler som subventioneras om man har en förening som t ex dansare eller skådespelare.

Liknande omständigheter gäller för musikers arbetsformer. Man arbetar på liknande sätt, exempelvis i olika grupperingar eller enskilt med skapande av musik. Det kan till och med tänkas att lokalbehov inte alls förekommer då musik i dag kan tänkas skapas var som helst genom t ex datorn. På samma sätt som scenkonstutövaren befinner sig den yrkesverksamma musikern kanske på olika ställen rent geografiskt under perioder. Musikers och bands specifika arbetslokal, d v s studio eller replokalen, delas i många fall också av flera personer. Man kan även ingå i ett eller flera band. Idag finns också dessa typer av lokaler att hyra och låna via kommunen.

Sammanfattningsvis kan konstateras att ateljéstödet, utifrån yrkesgruppens särskilda behov, riktar sig till konstnärer och konsthantverkare och inte till andra kulturutövare. Detta eftersom konstnärer och konsthantverkare i högre grad är beroende av mer specialanpassade lokaler. Detta gäller inte i samma utsträckning för andra konstarter.

Det kan således övervägas om stödet snarare ska vidgas på så sätt att det omfattar konstnärer och konsthantverkare som är boende i Värmdö men som har ateljé i någon av länets övriga kommuner. Som exempel kan nämnas att Stockholms stad följer den principen. På så sätt kan man inte bara bredda möjligheterna att behålla kreativa yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare men också göra Värmdö kommun än mer attraktivt att bosätta sig i.

Bedömning

Kultur- och fritidsnämnden stödjer redan idag de yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare som uppfyller befintliga riktlinjer och konstnärliga kriterier. En revidering av riktlinjerna kan medföra att fler kan söka och erhålla stöd.

Den sammantagna bedömningen, utifrån omvärldsbevakning och konstutövarnas särskilda behov är att fortsatt behålla ateljéstödets målgrupp, det vill säga konstnärer och konsthantverkare. En vidgning av målgrupper till att även omfatta scenkonstutövare och musiker bedöms inte ge likvärdig behovsrelaterad effekt. De grupperna har andra behov och arbetar under andra villkor.

För att förbättra förutsättningarna för Värmdös konstnärer och konsthantverkare föreslås utvidgning av riktlinjerna på så sätt att de även omfattar konstnärer och konsthantverkare som är boende i Värmdö men som har ateljé i någon av länets övriga kommuner. I de fall där behov av prioritering uppstår ska konstnär med ateljé i Värmdö kommun ha företräde. En ny utlysning av bidraget föreslås ske under hösten 2015.

Föreslagen revidering av riktlinjerna för ateljéstödet bedöms innebära att kreativa yrkesverksamma konstnärer och konsthantverkare boendes i kommunen kan stärkas samtidigt som Värmdö kommun kan bli än mer attraktivt att bosätta sig i som yrkesverksam konstnär eller konsthantverkare. Analys av resultatet av eventuellt förnyad utlysning ska göras för att föreslå ytterligare förändringar för att säkerställa att ateljéstödet ger bästa möjliga effekt.

**Ekonomiska konsekvenser**

Revidering av riktlinjerna enligt förslaget medför ingen förändring av befintlig rambudget för ateljéstöd. Reviderade riktlinjer och ny utlysning kan dock ge ökad möjlighet till att större andel av befintlig stödsumma kan fördelas till fler.

Konsekvenser för miljön

Inga bedömda konsekvenser finns för miljön.

Konsekvenser för medborgarna

En revidering av riktlinjerna kan medföra ökad möjlighet för fler medborgare att söka och erhålla ateljéstöd. Värmdö kan med stödet även öka sin attraktionskraft så att fler medborgare väljer att bosätta sig här.

Konsekvenser för barn

Inga bedömda konsekvenser finns för barn.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kultur- och fritidsavdelningen.

Handlingar i ärendet

Nr	Handling	Bilaggs/Bilaggs ej
1	Reviderade riktlinjer för ateljéstöd	Bilaggs

Pia Andersen
Sektorschef kultur- och utbildning

Fredrik Nornvall
Kultur- och fritidschef