

§ 4**Underlag för budget 2016 med inriktning 2017 och 2018
- Kulturförvaltningen**

Dnr. 1.1/1076/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att godkänna förvaltningens underlag till budget för år 2016 och beräkningar för åren 2017 och 2018 samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen.
- att kulturnämnden godkänner förslaget till taxor och avgifter för upplåtelse av Kungsträdgården från och med 2016-01-01 och hemställer hos kommunfullmäktige att godkänna förslaget
- att kulturnämnden godkänner förslaget till regler och avgifter för Kulturskolans verksamhet från och med 2016-01-01 och hemställer hos kommunfullmäktige att godkänna förslaget

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende.

Sammanfattning

Verksamhetsberättelsen för kulturförvaltningen med bokslut för 2014 och verksamhetsplanen 2015 utgör bakgrundsbeskrivning till det underlag för budget för 2016 - 2018, som ska lämnas till kommunstyrelsen inför den centrala budgetberedningen. Utgångspunkten för budgetunderlaget är kommunfullmäktiges budget för år 2015 med inriktning för åren 2016 - 2017.

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna samt kommunikations- och kulturstrategiska staberna. Ärendet har behandlats i förvaltningsgruppen den 30 mars 2015.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

1. Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag till beslut (se beslutet).
2. Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att delvis bifalla förvaltningens förslag
- Att hänvisa till Folkpartiet liberalernas budgetförslag för

2015

- Att därutöver anföra

Stockholms kulturliv sprudlar och växer. Det är ett kulturliv som är vida större än det offentliga Stockholms stad och de kommunala insatserna. Samtidigt är det tydligt hur stadens insatser på kulturområdet de senaste åtta åren har haft stor betydelse för en positiv utveckling och där insatser sannolikt har haft effekter även utanför stadens institutioner och utanför de kulturaktörer som uppstår kommunalt stöd.

2014 präglades mycket av det som kännetecknat de senaste åtta årens inriktning och satsningar. En renässans för böcker, bibliotek och läsning med flera nyöppnade och upprustade bibliotek, ökande antal utlån och besök, och en lässatsning som satt rejäla avtryck på många håll – inte minst i en kraftig ökad utlåning av barnböcker i allmänhet och bilderböcker i synnerhet. Ett öppnare och mer tillgängligt kulturliv, där antalet ansökningar om kulturstöd ligger kvar runt en rekordhög nivå. Vi ser att utgångspunkten inför 2016 och framöver är stark.

Samtidigt måste majoriteten nu se till att prioritera kulturen, både scenerna, mötesplatserna och biblioteken, så att det växande Stockholm inte betyder att medlen till kultur tunnas ut. Vi vill i sammanhanget särskilt lyfta att kulturförvaltningen bör ges i uppdrag att djupare utreda hur de fria kulturaktörer, som saknar egen scen, kan ges bättre förutsättningar att verka i Stockholms stad. Ett bättre samutnyttjande av publika lokaler är eftersträvarvärt, både med anledning av att ett bättre samutnyttjande av publika lokaler ger fler kulturaktörer möjlighet att genomföra publik kulturverksamhet och därmed stärker det kulturella utbudet för stockholmarna, och för att det innebär att kulturstödet i högre utsträckning än idag kan gå till det konstnärliga innehållet i kulturverksamheterna snarare än till lokalkostnader.

Vi vill även att kulturförvaltningen ska återkomma med en fördjupad sammanställning och analys kring hur kulturella verksamheter kan planeras in i ett växande Stockholm, i nybyggnadsprojekt och i förtätning av befintliga stadsdelar.

Sommar- och feriejobb är viktiga för att ge barn och unga en första kontakt med arbetslivet, få känna ansvar, vara med i ett sammanhang på en arbetsplats liksom i samhället i stort. Feriearbeten i kulturen kunde tillföra något både till stadens boende och besökare, och naturligtvis framför allt för de ungdomar som skulle få chansen att pröva på professionell

kulturutövning. Vi vill att kulturförvaltningen under perioden ska förbereda inrättandet av sådana sommarjobb i enlighet med vårt budgetförslag för 2015.

2016 fyller Sveriges första tryckfrihetsförordning 250 år. Det är ett utmärkt tillfälle att fira Sveriges internationellt unika tryckfrihetslagstiftning och offentlighetsprincip. Vi vill att staden ska fira 2016 som ett märkesår för dessa liberala värden som byggt Stockholm och Sverige unikt starkt.

Vi föreslår därför att Stockholms Stadsarkiv tillsammans med Stadsmuseet får i uppdrag att belysa yttrandefrihetens och tryckfrihetens påverkan på stockholmarnas liv genom historien, liksom att en särskild satsning initieras inom Kulturnämnden där bland andra Kulturskolans elever får möjlighet att söka pengar för att skapa, belysa och tolka rättigheter som yttrandefrihet, tryckfrihet och offentlighetsprincip.

Att äga makten och att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Kulturförvaltningen – och andra berörda nämnder och bolag i staden - måste ges verktyg och förutsättningar att verka för ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla stockholmare, inte bara för dem som redan uppskattar och väljer att ta del av kultur utan även dem som idag inte gör det.

3. Sophia Granswed m.fl. (M) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
- att därutöver anföra

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Stockholms kulturpolitik ska premiera det fria kulturlivet och tillgängliggöra stadens kulturarv. Dessvärre hotar den rödgrönrosa majoriteten att sätta stopp för detta.

Vi är bekymrade över att den nya majoritetens kulturpolitik riskerar urholka de kultursatsningar som Alliansen i Stockholm genomfört de senaste åtta åren. Under Alliansens tid vid makten i Stockholms stad lyckades vi med bedriften att både sänka skatten med 75 öre och utökat kulturnämndens nettobudget med nästan 30 procent.

Instället för att, som Alliansen, lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa

majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet.

Moderaterna är fortsatt skeptiska till dessa prioriteringar och anser att förutsättningarna för detta bör vara desamma som för 2014. Stockholms stad har redan idag låga avgifter till kulturskolan jämfört med resten av länet. Inte heller stängs barn och unga ute från verksamheten då det redan idag finns möjlighet för familjerna med allra lägst inkomster att få ytterligare subventioner. Att sänka avgiften för alla kommer varken leda till att locka nya målgrupper eller bidra till ett rikare kulturliv för gemene man. Det kan dessutom tyckas märkligt att den rödgrönrosa majoriteten å ena sidan finner det prioriterat att sänka avgiften till kulturskolan och samtidigt avskaffa regeringens fritidspeng vars syfte är att ge de barn och unga som idag vill men inte har råd möjligheten att delta i kultur- och idrottslivet.

Därutöver tycker vi att det är fortsatt viktigt att jobba med incitament för de aktörer som uppbringar kulturstöd från kommunen att locka nya målgrupper till kulturen. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positivt, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel.

Inte heller verkar den nya majoriteten tagit höjd för vad de faktiska kostnaderna av en slopad entréavgift till stadens egna museer innebär. Intäktsbortfall är enkelt att räkna på men desto svårare är det att bedöma kostnaderna för det ökade slitaget som fler besökare innebär. I majoritetens budget finns inte kostnaderna för det ökade slitaget budgeterat. Även här är avgifterna sedan tidigare väldigt låga och vår bedömning är att de inträdesavgifter som fanns fram till årsskiftet inte utestänger någon från att ta del av verksamheten.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett inslag i stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna. Vi anser att fler projekt liknande detta ska prioriteras framöver.

Moderaterna ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld som delvis hotar det fria ordet och uttrycket. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Särskilt uttalande och ersätтарыtrande

Särskilt uttalande lämnas av Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP), Ann Mari Engel (V) med instämmande av Sofia Lundin (Fi) enligt följande:

Kulturförvaltningens underlag visar på behovet av fortsatt ökat reformutrymme. Kulturen ska växa i takt med staden.

Den nya majoritetet ökat kulturnämndens andel av stadens totala budget jämfört med föregående år. 2015 års nettobudgetökning är samtidigt mer än dubbelt så stor som snittet under de senaste åtta åren av borgligt styre.

Utöver att staden växer i antal invånare präglas Stockholm av ökad mångfald vilket kräver ett kulturliv som i ökande grad speglar olika åldrar, ursprung, mobilitet, ekonomi, geografisk spridning och konstnärliga preferenser. I ett Stockholm som håller samman ska alla grupper delta och uppleva ett angeläget och kvalitativt kulturutbud.