

Handläggare
Birgitta Granbacka
08-508 31 927
Mats Sylwan 08-508 319 28**Till**
Kulturnämnden
2015-06-09
Nr 8

Vidareutvecklat kulturstöd för ytterligare långsiktighet och konstnärlig mångfald

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att:

1. Godkänna förvaltningens förslag till förändring av bedömningskriteriet konstnärlig kvalitet i kulturstödet riktlinjer.
2. I övrigt godkänna kulturförvaltningens föreslagna åtgärder.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade den 7/4 2015 på förslag av Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) att ge kulturförvaltningen i uppdrag att föreslå förändringar av det nuvarande kulturstödet till det fria kulturlivet för att bland annat främja konstnärlig frihet och aktörernas långsiktiga planering.

I sitt svar föreslår kulturförvaltningen följande åtgärder:

1. Kulturförvaltningen utvecklar informationen om flerårigt stöd på bland annat hemsidan, i sociala medier och genom "Öppet hus".
2. Kulturförvaltningen utvecklar information och stödgivning som ytterligare främjar mångfalden av aktörer, kulturutbud och kulturuttryck i hela staden.
3. Riktlinjernas kriterium för konstnärlig kvalitet omformuleras enligt följande: "*... Störst vikt läggs på programverksamhetens konstnärliga kvalitet som bedöms av handläggare och referenspersoner. Förvaltningen bedömer bland annat den sökandes historik och meriter samt vilka kompetenser, erfarenheter, ambitioner och metoder som involveras i produktion och genomförande...*"

Berit Svedberg
KulturdirektörPatrik Liljegen
Stabschef

Underlag för beslut

- Protokollsutdrag från ärende 11 Översyn av kulturstödssystemet. Dnr. 6.1/1073/2015. Kulturnämnden 7/4 2015.
- Översyn av kulturstödssystemet. Tjänsteutlåtande. Dnr. 6.1/1073/2015. Kulturnämnden 7/4 2015.
- Förslag till nytt kulturstödssystem. Dnr. 1.1/3248/2011.

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 7/4 2015 att i huvudsak godkänna kulturförvaltningens översyn av kulturstödssystemet samt att, på förslag av nämndens majoritet, ge kulturförvaltningen i uppdrag att genomföra vissa förändringar i syfte att främst stärka stödmottagarnas långsiktiga planering.

Nämnden instämmer i de åtgärder som kulturförvaltningen föreslår i översynen för att utveckla systemet ytterligare och poängterar vissa särskilda utvecklingsområden. Systemet ska:

- Slå vakt om den konstnärliga friheten.
- Expandera Stockholms kulturliv.
- Främja en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden.
- Förstärka aktörernas möjlighet till långsiktig planering.

Pågående utredningar och utvecklingsarbete

Kulturnämnden nämner några stödformer som ligger utanför översynens uppdrag men som har betydelse för det fria kulturlivets möjligheter att verka. Dit hör kulturstödsbonusen, Innovativ Kultur, stadens stöd till etniska och mångkulturella föreningar samt vissa lokalfrågor. Eftersom dessa frågor har genomförts (kulturstödbonusen) eller är föremål för utredningar avstår kulturförvaltningen från att kommentera dem i detta svar. Förvaltningen vill betona det positiva i att alla stadens förvaltningar och bolag med sina olika resurser bidrar till en gynnsam jordmån för det fria kulturlivet.

Utveckla det långsiktiga stödet

Nämnden pekar på att ett flerårigt stöd ger förutsättningar till långsiktig planering och att fler verksamheter borde ges denna möjlighet. I uppdraget till förvaltningen ingår att det tydligare ska framgå att det fleråriga stödet ska vara mer meritbaserat jämfört med i dag och ge aktörerna större konstnärlig frihet utan samma krav på detaljredovisning som ett kortsiktigt stöd.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Inledning

Nämndens uppdrag handlar främst om att förstärka aktörernas möjlighet till långsiktig planering. För närvarande har 32 verksamheter ett stöd för längre tid än ett år. Kulturförvaltningen arbetar för att fler ska ansöka om långsiktigt stöd. För att åstadkomma detta ska kommunikationen intensifieras till kulturaktörer med egen lokal och tillsvidareanställd personal.

De fleråriga stöden fördelar sig i dag inom alla konstområden. Kulturförvaltningen anser att en grundläggande likabehandling mellan kulturlivets olika genrer och aktörer är av största vikt. Samtidigt är det rimligt att en ansökan om flerårigt stöd inte i slutfasen av stödperioden kan vara lika detaljerad som ett programstöd med kortsiktig planeringshorisont.

Kulturförvaltningen har, efter att utredningen lades fram, inlett ett utvecklingsarbete med insatser som implementeras inför höstens stora ansökningsomgång med beslut av kulturnämnden i november. Förvaltningen avser att möta nämndens målsättning att expandera Stockholms kulturliv och främja en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden med förstärkta kommunikationsinsatser.

Kulturförvaltningens förslag

Kulturförvaltningen bedömer i likhet med nämnden att det fleråriga stödet i hög grad ska baseras på den sökandes meriter och historia och ge stor konstnärlig frihet. För att förstärka detta föreslår kulturförvaltningen att bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet omformuleras enligt följande: ”... *Störst vikt läggs på programverksamhetens konstnärliga kvalitet som bedöms av handläggare och referenspersoner. Förvaltningen bedömer bland annat den sökandes historik och meriter samt vilka kompetenser, erfarenheter, ambitioner och metoder som involveras i produktion och genomförande...*”

Kulturförvaltningens förslag i sammanfattning:

1. Kulturförvaltningen utvecklar informationen om flerårigt stöd på bland annat hemsidan, i sociala medier och genom "Öppet hus".
2. Kulturförvaltningen utvecklar information och stödgivning som ytterligare främjar mångfalden av aktörer, kulturutbud och kulturuttryck i hela staden.
3. Riktlinjernas kriterium för konstnärlig kvalitet omformuleras enligt följande: "*... Störst vikt läggs på programverksamhetens konstnärliga kvalitet som bedöms av handläggare och referenspersoner. Förvaltningen bedömer bland annat den sökandes historik och meriter samt vilka kompetenser, erfarenheter, ambitioner och metoder som involveras i produktion och genomförande...*"