

HandläggareMonica Christensen Luotsinen
Telefon: 08 50831921**Till**Kulturnämnden
2015-05-20
Nr 12**Konfidentiell handling****Förslag till mottagare av Stockholms
stads kulturstipendier 2015****Förslag till beslut**

1. Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens förslag till mottagare av stadens kulturstipendier.
2. Ärendet har omedelbar justering.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendier. De 20 stipendierna på 25 000 kr vardera fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid.

Förslag till mottagare av stadens kulturpris 2015:

Gunilla Klingberg	Lisa Tan
Gábor Palotai	Meriç Algün Ringborg
Mattias Bäcklin	Joakim Ojanen
Akane Moriyama	Stina Löfgren
Aida Shehregosha	Henrik Hellström
Karin Ekberg	Ann-Sofie Lundin
Aina Myrstener	Noah Sebnat
Bengt Berger	Thomas Jennefelt
Lotta Gahrton	Robert Fux
Eva Staaf	Pooneh Rohi

Berit Svedberg
KulturdirektörPatrik Liljegen
Chef, Kulturstrategiska staben

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Stockholms stads kulturstipendier kan sökas av personer mantalsskrivna i Stockholms stad. Ansökningstiden är mellan den 15 december till den 1 februari. Stipendierna utlyses i dagspressen, utskick och på kulturförvaltningens hemsida.

Ansökningsblanketterna finns tillgängliga på kulturförvaltningens hemsida, på stadens bibliotek och i Kulturhuset.

De 20 stipendierna på 25 000 kr vardera fördelas inom bildkonst, illustration, foto, film, musik, dans, teater och litteratur. För att komma ifråga för kulturstipendium krävs en adekvat yrkesutbildning (men autodidakter kan förekomma) samt att personen ifråga är yrkesverksam och skriven i Stockholm stad. Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv på senare tid.

Kulturförvaltningens referensgrupp lämnar sina synpunkter i syfte att få ytterligare infallsvinklar i urvalsprocessen.

Nedan följer en kort presentation av de konstnärer som föreslås som mottagare av 2015 års kulturstipendier.

Bildkonst

Gunilla Klingberg

I stor skala låter Gunilla Klingberg förvandla samtidens snabba rytm och vardagens konsumtion till meditativa konstverk. Hon tar inspiration i betraktandet av våra levnadsmönster och låter skapa dekorativa ornament. Konstverk, som i form av gestaltningar för den offentliga miljön, smyckar vägen där vi andra skyndar.

Född 1966

Studier:

Konstfack, Stockholm

Arbeten i urval:

2014 Pågående arbete med konstnärlig gestaltning av "Vardagslivets Gång". Gångbana i Hjorthagen, Stockholm

2012-15 Brand New View, offentlig utsmyckning i

Tensta Centrum, skapades som del i utställningen
Abstract Possible: The Stockholm Synergies vid Tensta
Konsthall, Stockholm
2009 Separatutställning Bonniers Konsthall

www.gunillaklingberg.com

Lisa Tan

På tröskeln till ett annat landskap och i gränslandet mellan dag och natt låter Lisa Tan sina videoverk föra fram en lågmäld hemlängtan. På den nordiska scenen likväl som den internationella ger Lisa Tans konst avståndet och distansen en egen bitterljuv dragningskraft.

Född 1973

Studier:

University of Southern California, fri konst

Arbeten i urval:

- 2015 separatutställning "For Every Word Has Its Own Shadow", Galleri Riis, Stockholm
- 2014 deltagande i "Rapporter från nya Sverige" på Tensta Konsthall
- 2014 separatutställning "Sunsets", Museum of Contemporary Art Santa Barbara, USA
- 2013 samlingsutställning "Thinking and Speaking", Galerie Nordenhake, Stockholm

<http://lisatan.net/>

Gábor Palotai

Gábor Palotai har under åren erhållit ett stort antal utmärkelser för sin starka formgivning. Med bredd och kompetens inom visuell design samt med tillförlitlig konstnärlig kvalitet har Palotais starkt typografiska affischkonst bidragit till en höjd estetisk nivå i det offentliga rummet.

Född 1956

Studier

Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest (Master of Art).

Kungliga Konsthögskolan, Stockholm

Beckmans Designhögskola, Stockholm

Utställningar i urval:

- 2014 *Ränder, rytm och riktning*, Nordiska museet,
Stockholm, grupputställning
- 2014-2015 *Design S – Sveriges nationella designutmärkelse*,
Arkitektur och Designcentrum, grupputställning
- 2014-2014 Konstnärlig visualisering av utställningen
”6xSlussen”, Konstakademien

Utmärkelser i urval:

- 2006 The Golden Egg Award / The Swedish
Association of Communication Agencies
- 1990 – 2013 Swedish Book Art /approx. 25 different
- 2000 – 2009 Kolla! / approx. 6 different

www.gaborpalotai.com

Meriç Algün Ringborg

Med en stringens få förunnad, arbetar Meriç Algün Ringborg med frågor rörande språk, gränser och identitet. Genom en stor variation av konstnärliga uttryck destabiliserar och dekonstruerar hon systematiska, samhällsliga, språkliga och personliga ordningar och får oss som betraktare att också granska oss själva, vårt språk, vår tillhörighet och våra identitetsmarkörer. Meriç Algün Ringborg ger oss ett intrikat och spännande konstnärskap som redan blivit förtjänstfullt uppmärksammat internationellt.

Född 1983

Studier:

Kungliga Konsthögskolan

Arbeten i urval:

- 2015 ”All the World's Futures”, visas under Venedigbiennalen,
Italien
- 2014/15 ”Becoming European”, Moderna Museet, Stockholm
- 2013 ”A Work of Fiction”, Galerie Nordenhake, Stockholm

mericalgunringborg.com

Mattias Bäcklin

Mattias Bäcklins konst rör sig i ett mellanrum. Ett rum ofta till brädden fyllt med ett dystopiskt mörker som skaver in i betraktaren på många sätt. Med en aldrig sviktande teknisk

briljans skildrar hans konstnärskap förgänglighetens monstrositet men också dess oändliga skönhet.

Född 1969

Utbildning:

Kungliga konsthögskolan, Stockholm projekt glas
Konstfack, Stockholm Betongkurs
Kungliga konsthögskolan, Stockholm projekt grafik
Kungliga konsthögskolan, Stockholm specialelev
Estetik Uppsala universitet 60 p

Arbeten i urval:

2014 ”Crumbling moments”, SPGallery, Stockholm
2014 Vårsalongen, Liljevalchs konsthall
2014 ”Politisk korrekthet 2.0”, Kulturhuset, Stockholm

Stipendier:

2013 Höga Kusten-stipendiet
2011 Konstnärsnämndens arbetsstipendium
2011 Wilhelm Smiths stipendium

mattiasbacklin.webs.com

Joakim Ojanen

I Joakim Ojanens värld trivs man. Med en komplex naivitet som ibland också skaver och där även sorgen, likväl som lekfullheten får stort utrymme har han skapat en helt egen värld av väsen, miljöer och tingestar som omkullkastar vår blick på det vi vant oss att kalla för sanning. Joakim Ojanen får betraktaren att tro på en värld där allt är möjligt, samtidigt som det kan vara alldeles vardagligt.

Född 1985

Studier:

Konstfack, Arts and Crafts

Arbeten i urval:

2015 Market Art Fair, Galleri Thomassen, Stockholm
2014 NAU Gallery, Stockholm
2014 Separatutställning Galleri Thomassen, Göteborg
2014 Watdafac Gallery i New York, USA
2014 Charlotte Fogh Gallery i Århus, Danmark
2014 Everyday Moonday Gallery i Seoul, Sydkorea

www.joakimojanen.com

Konsthantverk

Akane Moriyama

Med utsökt känsla för det textila hantverket skapar Akane Moriyama poesi som fyller rummet. Hon låter teknisk briljans förädla fiberns styrka, färgens flyktighet och vävens lätthet till ett verk som förför och smeker betraktarens blick.

Född 1983

Studier:

Kyoto University of Technology, Arkitektur
Konstfack, Textil

Arbeten i urval:

- 2014 ”Radiant Flux Installation”, temporär installation på Our Legacy Store, Stockholm
- 2014 ”Membran”, samarbete med Petra Gipp Arkitektur, installation på Palazzo Bembo under Venedigbiennalen 2014.

<http://akanemoriyama.com/>

Illustration

Stina Löfgren

Stina Löfgrens stiliserade illustrationer gör med finurlighet avtryck i en bredd av sammanhang. Genom ett rent, roligt och rörligt bildspråk kommunicerar hon form i kommersiella kanaler likväl som i quiltad textil tradition.

Född 1980

Studier:

Grafisk design och illustration, Konstfack, Stockholm

Arbeten i urval:

- 2014 Samlingsutställningen “A New Layer” på Östasiatiska museet, Stockholm. Tillsammans med formgivarna Carina Seth Andersson, Matti Klenell och TAF har Löfgren sedan 2012 medverkat i ett samarbetsprojekt tillsammans med svenska och taiwanesiska hantverkare och formgivare.

- 2014 Samlingsutställning "Sergels torg: Skateboard 1978-2014", Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm. Löfgren medverkade med verket "Medvind".
- 2014 Medverkan Örnbergsauktionen, Stockholm

Löfgren har även medverkat i boken 'Svensk illustration – en visuell historia', red. Berg/Teleman, Arena Förlag. Illustrerat porträtt i Tecknaren samt delat konstnärligt ledarskap för Grafikens Hus sommarkollo.

www.stinalofgren.com.

Fotografi

Aida Chehrehgosha

Aida Chehrehgosha iscensätter och behandlar våld, brutalitet, tvångstankar och ensamhet i sina starka bilder, som inte lämnar någon oberörd. Både i hennes konst samt i de kommersiella bilderna, visualiseras ett skeende och en process som är utlämnande, sökande och högst personlig.

Född 1979

Studier:

Konstfack, Stockholm

Verk i urval:

- 2014 Scenografi Utvandrarerna, Dramaten
- 2014 "Det Synliga", Artipelag, samlingsutställning.
- 2014 "I can't stop thinking", Lars Bohman gallery, Showroom. Stockholm.
- 2012 Samlingsutställning, Sven Harrys Art Museum.
- 2011 "To mom, dad and my two brothers" Chapter I-IV, CFF (Centrum för Fotografi) Stockholm, separatutställning.

www.aidachehrehgosha.se

Film

Henrik Hellström

Henrik Hellström ställer existentiella frågor om relationer som etsar sig fast i huvudet på betraktaren. Han skapar en filmisk

värld med en personlig ton någonstans mittemellan dröm och verklighet.

Född 1974

Studier:

Teaterhögskolan i Malmö

Film i urval:

2014 The Quiet roar

2009 Broder Daniel forever

2009 Man tänker sitt

Karin Ekberg

Med en lekfull ton och närgånget berättande tar Karin Ekberg sig an svåra känslor. Hon använder på ett mästertligt vis dokumentärfilmens unika möjlighet att ställa centrala frågor om sorg, bitterhet och beroende.

Studier i urval:

Akademin Valand, Film

Dramatiska Institutet

Filmer i urval:

2014 Att skiljas, regi/manus/foto

2014 Skärvor, producent

Stipendier i urval:

2014 Irisstipendiet

2011 Konstnärsnämnden

attskiljas.nu

Musik

Ann-Sofie ”Anso” Lundin (Min Stora Sorg)

Ann-Sofie Lundin har genom scenkonceptet Min Stora Sorg tillfört svenskt musikliv en ny dimension av vemod. Hennes första EP gav oss stillsamma arrangemang och sorgebearbetning samtidigt som den var hoppgivande. Efterhand har hennes genuina berättarkonst inbäddats i stroboskop, beats och med skivan ”Mvh Anso, M\$\$” och påföljande livespelningar har hon visat att hon är en genuin artist som är här, inte bara för att stanna, utan för att ta över världen.

Född 1981

Arbeten i urval:

2014 Mvh Anso M\$\$

2012 EP

<http://www.minstorasorg.com/>

Aina Myrstener

Med minimalistiska, aviga, skruvade, monotona och okuvliga melodier skapar hon med sin cello en modern värld som man vill stanna kvar i. Aina Myrsteners ständiga nyfikenhet inför klanger och ljud för lyssnaren till en känsla av vemod och längtan.

Född 1985

Studier i urval:

Stockholms Dramatiska högskola

Diskografi i urval:

2014 Cellomusik

Noah Sebnat

Med klyftiga ordlekar, träffsäkra punchlines och stiliga metaforer tar Noah Sebnat med oss på en fascinerande berättelse baserade på sina egna erfarenheter och minnen. Han är en freestyle-rappare av högsta klass och en oövervinnerlig duellant.

Verk i urval:

2014 Som Fan, Sellout

2013 Som Fan, Som i helvete

Bengt Berger

Bengt Berger har i sitt trumspel utvecklat ett karakteristiskt och personligt uttryckssätt. Det är både kraftfullt, mångfacetterat, känsligt och uttrycksfullt. Med inspiration från resor till Indien på 60-talet och Ghana på 70-talet var han med och byggde upp en experimentell och mångkulturell jazzscen i Sverige som idag betraktas som legendarisk.

Född 1942

Studier i urval:

Slagverk vid Borgarskolan

Guru-Shishya-Parampara i nord och sydindisk musik

Ghanesisk slagverksmusik vid University of Ghana

Diskografi i urval:

- 2013 Beches Big Brew
- 2009 Beches Brew
- 2006 Up Close
- 2005 See You in a Minute - Memories of Don cherry

Priser i urval:

- 2011 Guld Jazzkatten
- 2007 Jazzkannan

www.beche.se

Musikdramatik

Thomas Jennefelt

Thomas Jennefelts röstkänsligt och mångsidigt komponerade musik rymmer fraseringar från barocken och når nya höjder med sitt repetitiva, minimalistiska tonspråk.

Född 1954

Utbildning:

Kungliga Musikhögskolan, Stockholm

Verk i urval:

- 2012 Lägenhetsoperan HOS OSS
- 2009 Dixit Dominus
- 1997 Meteorologen
- 2004 Sport och Fritid

Stipendier:

- 2013 Konstnärsnämnden
- 2009 Föreningen svenska tonsättare

www.thomasjennefelt.se

Dans

Lotta Gahrton

Med ett gediget engagemang och stor delaktighet skapar Lotta Gahrton verk som berör både samtiden och åskådarna. Genom

hennes drivkraft att skapa nya platser för dans får många ta del av hennes koreografiska språk som skildrar personliga öden med varsamhet och respekt.

Född 1963

Studier i urval:

Danshögskolan, fortbildning i koreografi
Balett akademien

Arbeten i urval:

2014 Malala – en av många
2014 Artiklarna
2009-2013 Konstnärlig ledare Gottsunda Dans & Teater

www.lottagahrtonprod.com

Teater

Robert Fux

Med hjälp av skådespeleriets förställningskonst tar Robert Fux med publiken på en resa som uppmanar till ansvarstagande. Hans fördjupade gestaltning i monologens svåra konst ger åskådaren möjlighet att se sin samtid i skenet av det förflutna.

Född 1979

Utbildning:

Teaterhögskolan, Stockholm

Medverkat i bland annat:

2014 Ansvar är vårt/Tingsten
2014 Happy End
2013 Den unge Werthers lidande
2012 Orlando

www.robertfux.com

Litteratur

Eva Staaf

Eva Staaf har med värme, insikt och humor, skildrat hur vänskap gör det möjligt att upptäcka nya familjemiljöer. Eva Staaf förmedlar subtilt en samhällskritik ur barnets perspektiv, genom

vännerna Tilly och Tages upptäcksresa hur det är att vara någon annan.

Född 1973

Studier:

Dramatiska Institutet/Radio

Verk i urval:

2014 Debut som författare med barnboken *Tilly som trodde att...* (illustrerad av Emma Adbåge).

Radio:

2014 *Kyrkogårdsboken*, *Unga Radioteatern Sveriges Radio*, regi.

2013 *Terapioffer*, regi och ljud.

<http://www.rabensjogren.se/Alfabetiskt/S/Eva-Staaf/>

Pooneh Rohi

(Ghazaleh Vafaeian)

Få debutanter har hyllats så unisont som Pooneh Rohi och hennes verk Araben. Hennes poetiska och initierat träffande skildring av två personers öde i ett vinterklätt Sverige är en berättelse om dubbelheten i innanförskap och utanförskap. Att tillhöra, höra till och samtidigt inte. Om att fastna i mellanförskap. Historien om två generationers migranter blottlägger också något smärtsamt, både om nära relationer och samtidigt om rasismens verkligheter i dagens Sverige.

Född 1982

Studier:

Lingvistik (doktorand), Stockholms universitet

Verk i urval:

2014 Araben (Ordfront förlag)

<https://www.facebook.com/PoonehRohi>

Bilaga:

Förteckning över de personer som sökt Stockholms stads kulturstipendium 2015.