

Kultur i Förskolan i Farsta 2015 - höst



Så här jobbar vi med kultur i Förskolan i Farsta:

För att alla förskolebarn i Farsta ska få ta del av och möta olika sorters kulturutbud med professionella kulturutövare så bokar kultursamordnaren varje termin minst en professionell kulturupplevelse för varje barn. Dessa förläggs på olika scener i Farsta. Oftast på Tegelscenen i Hökarängen och Vår Teater i Farsta centrum. För de minsta barnen så förläggs föreställning på eller så nära den egna förskolan som möjligt och alltid i förskolemiljö.

1- och 2 åringar - alla barn födda 2013 & 2014

En minimal musikal på 20min om våra årstider



Var:

På förskolorna runt om i
Farsta

När:

v 39, 40, 41, 43 och 45

Schema:

Kommer

Hallå i lådan

Micaela dyker upp som "gubben i lådan" ur en stor färgglad box och framför nyskrivna sånger om sol, vind, regn, snö och vår. Varje scen har även ett tydligt färgtema och alla får sjunga med.

Hallå i lådan är en variant av Micaela Gustafssons interaktiva musikföreställning Speldosan (fr 3 år). Föreställningen utspelas i samma scenografi men är helt omgjord för att passa den yngre åldersgruppen

MICAELA GUSTAFSSON

Låtskrivare/Skådespelare

Teater Tiddelipom www.teatertiddelipom.se

Micaela Teater & musik www.micaela.se

3 åringar - alla barn födda 2012



En svängig minimusikal om vänskap

Var:

Fanfaren, Farstagången
8 (Vår Teater)

När:

v 42

Schema:

Kommer

Du är Toppen, Lille Karl

Lille Karl är inte bra på fotboll, som Pia, bra på piano som Leonard eller alltid glad som Snobben, Hans drake vill inte flyga och hans bästa vän är en hund. Men han är en baddare på att drömma och tänka på den lilla rödhåriga tjejen...

Följ med på färgglad musikal och träffa den coola hunden Snobben, Gullan, med den korta stubinen, den musikälskande Leonard, energiknippet Sally, och Linus och hans snuttefilt, och se hur Lille Karl lär sig om att vara älskad för den man är.



Musikföreningen POFF!

som setts på scen i första under de senaste åren i föreställningar som "Skönheten och Odjuret", "Askungen" och "The Wedding Singer". "Du är toppen, lille Karl" spelade POFF! i sin helhet under 2013 på Fanfaren (Farsta Teater) för en stor publik av alla åldrar.

4 åringar - alla barn födda 2011



**I dans lär vi känna oss själva och våra gränser,
lär oss uttrycka oss och växer som människor**

Var:

Kommer

När:

2/11-13/11

Schema:

Kommer

Tänk på:

Både barn och vuxna behöver ha bekväma rörelsekläder på sig

"Framsteg" dansworkshop

Framsteg är ett nyskapande jämställdhetsarbete med kroppen i fokus. I dansen får deltagarna öva på att både ge och ta plats, leda och följa, lära sig förstå sina egna kroppsliga gränser och uppfatta andras.

Workshopsen bygger på lekfulla dans-, rörelse- och avslappningsövningar varvat med samtal om kroppen. 12 barn och ca 3 pedagoger per grupp.



UTMANA

Grundarna av UTMANA, Annica Styrke och Karin Wiklund, är båda utbildade gymnasielärare i dans och vidareutbildade inom genus och normkritisk pedagogik.

5 åringar - alla barn födda 2010



Var:

Farsta Simhall

När:

25/11-11/12

Schema:

Kommer

Tänk på:

Barnen behöver vara ombytta till badkläder eller ombyteskläder.

Vuxna behöver ha ombyteskläder.



Kapten Smajling och Silla vågar

Pappa ska jobba och Silla ska hälsa på sin Farfar Kaptenen som vaktar havet. Äntligen ska hon få lära sig att simma. Förväntningarna glimrar som vattendropparna på ytan men rädslorna kryper fram när oväntade gäster kommer på besök.

En mimbaserad föreställning i simbassäng med inslag av akrobatik, specialskriven musik och våghalsiga vattenkonster. En interaktiv föreställning där barnen får vara med och hjälpa till på slutet.

PANTOMIMTEATERN

Idé: Bo W Lindström.

Manus: Anna Svensson Kundromichalis

Regi & manus: Victoria Kahn

Kostym & Scenografi: Sara Kander

Musik: Torbjörn Svedberg

Foto: Martin Skoog

Medverkande: Bo W Lindström, Alice Hillbom Rudfeldt och Hannu Böök

Kultur i barnens vard

Förskolorna i Farsta arbetar aktivt med att uppmuntra alla barn att själva skapa och uttrycka sig med musik, dans, sång, rytmik och rörelse.

Momentmetoden

Utvecklad av Elisabet Skoglund används för att stödja barnen så att de tycker det är roligt att arbeta länge med sina bilder och för att de ska våga prova flera olika material och tekniker.

Sångsamlingar

Har de flesta förskolor varje dag. Musik, instrument. Dramatiserar sagor. Danser. Lekar. Sånger.

Väska

Väska med olika saker som barnen har tagit med sig hemifrån – resa i fantasin till olika kulturer och olika länder.

Månadssånger

Många förskolor deltar i projektet där vi samlar in månadsord som skickas till Micaela Gustafsson som gör en visa som kommer tillbaka till förskolan i slutet på varje månad

Biblioteket

Alla förskolor lånar böcker. Biblioteken har filmvisningar, teaterföreställningar och sagostunder som många förskolor går på.

Danceoke

Många jobbar vidare med danskonceptet på olika teman.

Kulturutflykter

Flera förskolor går iväg på museer eller liknande upplevelser med sina sexåringar som sedan börjar skolan till hösten.

ag och eget skapande

Kulturskapande i ateljé

Tillsammans med pedagoger får barnen lära sig att utveckla sin förmåga att experimentera och att utforska olika material och tekniker. Processen blir spännande.

Pedagogerna är medaktörer och tar hand om bilden estetisk för att lyfta barnens intressen för att våga och vilja mer.

Lera, sy, väva, akvarell-teknik, återvinningsmaterial, färger, form, naturmaterial, porträtt- jag detaljer, lik/olikheter. Kompisporträtt, gips, gemensamma storkonstverk enligt Momentmetoden, Farstas konstsatning med femåringar, vernissage, utställningar.

Dans- och ramspiloter

Farsta har 125st dans- och ramspiloter. Det är förskolepersonal som är utbildade för att utveckla dans och rörelse på förskolorna. De jobbar med musik/rytmik, dans och sång, röst och ramsor.

Exempel på hur dans- och ramspiloterna arbetar:

Avdelningarna samarbetar så att man kan jobba med åldersindelade grupper. Barnens fantasi leder vilka rörelseimprovisationer det blir - det gör barnen till medskapare av den egna kulturupplevelsen.

Trummor tillverkas tillsammans med barnen som sen används vid sång och samlingar.

Dans med utklippta fötter. En håller i fötterna och gör olika rörelser med dessa. De övriga följer så gott det går. Alla som vill får leda i tur och ordning.

Fridans där barnen leder dansen och musiken själva med pedagog som stöd med musik och trummor på eftermiddagarna till olika skivor som barnen tar med.



Kultur i ögonhöjd

För, med och av barn och unga. Program för barn- och ungdomskultur i Stockholm stad. "Alla barn och unga i Stockholm har god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser. Alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor".



LPFÖ 98/10

Att skapa och kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer såsom bild, sång och musik, drama, rytmik, dans och rörelse liksom med hjälp av tal-och skriftspråk utgör både innehåll och metod i förskolans strävan att främja barns utveckling och lärande. Detta inbegriper också att forma, konstruera och nyttja material och teknik.

Kulturgruppen i förskolan i Farsta:

Hökarängen - Tuulikki Heinonen

Farsta Strand - Annika Wideen

Gubbängen - Kristina Lundén

Sköndal - Truda Hagberg

Centrala Farsta/Fagersjö - Maria Engström

Tallkrogen/Svedmyra - Anette Bjurgard

Kultursamordnare - Marie Ehrenbåge



Stockholms
stad