

## § 4

### Tertialrapport 2 2015 för Kulturförvaltningen

Dnr. 1.1/1493/2015

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag:

- att godkänna tertialrapport 2 för 2015 och överlämna rapporten med bilagor till kommunstyrelsen för beslut
- att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 2,0 mnkr för Evenemangsplats Kungsträdgården
- att hos kommunstyrelsen begära budgetjustering om 2,3 mnkr för tillgänglighetsinvesteringar
- att omedelbart justera paragrafen

#### Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2015-09-15.

#### Sammanfattning

Kulturförvaltningen prognos i tertialrapport 2 visar att förvaltningen vid årets slut i allt väsentligt kommer att ha uppfyllt målen och uppdragen i VP2015 och att budgeten kommer att vara i balans.

#### Nämndens behandling av ärendet

##### Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordföranden Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) med ersättarinstämmande från Pelle Thörnlund (C) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag till beslut:
  - att godkänna förvaltningens förslag till beslut
  - att uppdra åt förvaltningen att genomföra en utredning av hur de lägre avgifterna till kulturskolan påverkat nyrekryteringen av unga till Kulturskolan
  - att därutöver anföra

Många av de politiskt beslutade förändringarna som genomförts med start under våren 2015 har som syfte att bredda rekryteringen till förvaltningens barn- och ungdomsverksamhet. Att locka fler grupper av unga kräver en mångfald i utbud och aktiviteter – inte bara mer av samma, och inte heller till mer av samma till lägre avgift. Det är inte säkert att enbart lägre avgifter lockar fler av de grupper av barn och unga som tidigare inte nåtts av kulturskolans utbud. Detta är

dock viktiga frågor och därför ser vi fram emot en genomarbetad analys av vilka grupper som nåtts respektive inte nåtts av Kulturskolans utbud efter avgiftsförändringarna.

Den politiska majoritetens ambitioner för Kulturskolan är att fler unga ska ta del av verksamheten och att antalet platser ska öka. Att locka fler unga att gå i Kulturskolan gynnas ju av att det finns möjlighet att prova på. Samtidigt måste såklart de politiska ambitionerna fokuseras mot att locka fler att gå en hel kurs, så att mötet med kulturen blir långsiktigt.

Under året har systemet för kulturstöd gjorts om. Ens historiska konstnärliga meriter har börjat väga tyngre för om man ska beviljas bidrag. Vi menar att det går precis stick i stäv med ambitionen att möjliggöra för fler fria kulturskapare, välkända såväl som nytillkomna, att omfattas av kommunens stöd. Den rödgrönrosa majoritetens sätt att hantera kulturstödet är en återgång till ett system med insiders och outsiders.

Majoriteten har valt att behålla indikatorn för hur kulturlivets finansiering utvecklas utöver kommunens bidrag. Indikatorns värde är nu inte möjligt att mäta, då förvaltningen inte har tillgång till stödmottagarnas ekonomiska utfall. Vi menar att kulturbonusen, som tidigare gav ledning till indikatorn, fyllde ett viktigt syfte – att tydliggöra att kulturaktörer som anstränger sig att nå några fler utöver de övertygades skara gör en positiv insats för kulturlivet i stort. Vi menar att det är beklagligt att nämnden saknar möjlighet att följa hur kulturlivets intäkter exklusive den bidragsgivning kommunen står för utvecklas.

Den rödgrönrosa majoriteten gick till val med ett löfte om sommarjobb till alla ungdomar som ansöker om ett sådant, men löftet har inte infriats utan tvärtom. Antalet ungdomar som ansökt har ökat men många har fått nej på sin ansökan och kulturförvaltningen lyckades tyvärr sämre med att ta emot sommarjobbare i år jämfört med förra året. Folkpartiet har föreslagit sommarjobb för unga i kulturen och anser det angeläget att förvaltningen börjar titta på hur unga kulturskapare skulle kunna få sommarjobb på samma sätt som kulturskapare får det t.ex. i SLL.

I T2:an ansöker kulturförvaltningen om ytterligare medel för åtgärder i egna lokaler samt i samlingslokaler och hemgårdar. Det är viktigt att publika samlingslokaler uppfyller krav på fysisk tillgänglighet. Men många av de verksamheter som kulturförvaltningen stödjer är idag akut hotade på grund av hyreshöjningar inom de kommunala bolag som är deras hyresvärdar. Här har den rödgrönrosa majoriteten ett ansvar att

snabbt agera för att rädda denna del av det lokalt engagerade civilsamhället.

Kulturlivet i Stockholm ska vara tillgängligt för alla; både som besökare, som deltagare och som aktörer. Där är barn och unga, nya målgrupper som idag inte tar del av kultur och personer med funktionsnedsättningar självklara målgrupper. Vi anser dock att arbetet med tillgänglighetsanpassningar inte får begränsa sig till anpassningar av den fysiska miljön såsom avhjälpan av hinder för personer med rörelsehinder m.m.; sådana åtgärder är nödvändiga, men räcker inte för att skapa ett tillgängligt kulturliv för personer med funktionsnedsättningar utan mer måste till. Vi vill framöver se fler satsningar på tillgänglig konst.

3) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättarinstämmande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt sitt förslag till beslut:

- att delvis godkänna förvaltningens förslag till beslut
- därutöver anföra

Vi vill börja med att tacka förvaltningen för en bra redovisning av nämndens breda verksamheter. Vi är dock oroade över den bild som förvaltningen målar upp vad gäller säkerhetsberedskapen för nämndens verksamheter utifrån den oro som finns i omvärlden. Vi kan aldrig acceptera att demokratiska värden inskränks eller att människor skräms till tystnad. Kulturen är en central del i det demokratiska samhället och vi kommer alltid stå upp för varje människas rätt till yttrande- och åsiktsfrihet. Vi kommer att följa detta arbete noggrant och ger förvaltningen vårt fulla stöd i denna fråga.

Stockholm har idag ett väl utvecklat kulturliv och är idag Sveriges kulturella centrum. Här finns såväl privata som kommunala aktörer, såväl större som mindre verksamheter och framför allt så finns det en väldigt stor bredd och mångfald i Stockholms kulturutbud. Det är positivt och det ska vi värna. Vi är dock bekymrade att den nya politiska inriktningen i Stockholms stad nu riskerar att utarma stora delar av det kulturliv som finns och verkar här.

I detta ärende kan vi nu konstatera att flera av de farhågor som vi hade vid maktskiftet i höstas har blivit verklighet. Förutom avbrutna upphandlingar och återkommunaliseringar av väl fungerande verksamheter så har majoriteten även hunnit med att höja skatten, försämrat stadens ekonomi kraftigt samt påbörjat arbetet med att utarma kulturen i Stockholm.

Vidare är vi bekymrade över att den nya majoritetens kulturpolitik riskerar att urholka de kultursatsningar som Alliansen i Stockholm genomfört de senaste åtta åren. Under Alliansens tid vid makten i Stockholms stad lyckades vi med bedriften att både sänka skatten med 75 öre och samtidigt utöka kulturnämndens nettobudget med nästan 30 procent.

Istället för att, som Alliansen, lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet. Särskilt anmärkningsvärt är att majoriteten nu tar bort incitamenten för kulturaktörer att öka sin självfinansiering, något som i grund och botten är eftersträvansvärt och bör premieras. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positivt, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel. Detta väljer dock den styrande majoriteten att helt bortse ifrån. Vi är fortsatt skeptiska till dessa prioriteringar och anser att förutsättningarna för detta bör vara desamma som för 2014.

Stockholms stad hade redan innan avgiftssänkningen i kulturskolan låga avgifter jämfört med resten av länet. Inte heller stängs barn och unga ute från verksamheten då det redan idag finns möjlighet för familjer med allra lägst inkomster att få ytterligare subventioner. Att sänka avgiften för alla kommer varken leda till att locka nya målgrupper eller bidra till ett rikare kulturliv för gemene man. Denna bild bekräftas av den rödgrönrosa majoriteten som i rapporten *Skillnadernas Stockholm* konstaterar att ” En analys visar också att det finns ett mycket svagt samband mellan barns deltagande i kulturskolans aktiviteter och inkomstnivån för barnfamiljer, med undantag för de lägsta inkomstnivåerna där deltagandet i kulturskolan ökar mycket tydligt med inkomstnivån.” Utifrån detta så hade det varit mer konstruktivt om majoriteten istället fokuserat på att komma med konkreta förslag på hur de i realiteten ska lyckas nå nya målgrupper.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Majoriteten säger sig vilja synliggöra kulturen i det offentliga rummet, men inga närmare specifikationer på hur detta ska åstadkommas har presenteras. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett inslag i stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna.

Vi konstaterar även att den höga svansföringen i frågan om att åstadkomma en bättre arbetsmiljö med färre sjukskrivningar endast varit tomma löften. Vi ser att sjukfrånvaron inom såväl kulturnämnden som inom resten av staden ökar, vilket vi ser allvarligt på. Vi hoppas att majoriteten snarast tar tag i dessa frågor i syfte att få en fler välmående medarbetare i staden.

Avslutningsvis noterar vi att den rödgrönrosa majoriteten inte heller når upp till målet om antalet sommarjobbare inom kulturnämndens verksamheter, detta trots höga ambitioner och högravande löften i dessa frågor. Det är anmärkningsvärt att resultatet försämrats avsevärt jämfört med 2014 och där antalet sommarjobbare inom kulturförvaltningen sjunkit från 43 st förra året till 14 st i år.

#### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

#### **Reservation**

Vice ordförande Rasmus Jonlund m.fl. (FP) med ersättarinstämmande från Pelle Thörlund (C) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättarinstämmande från Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt förslag.