

**Handläggare**  
Anne Lund  
Telefon: 08-508 319 26**Till**  
Kulturnämnden  
2015-10-13  
Nr 5

## Remissvar på Motion om att införa en kulturbonus

### Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens yttrande över remissen och justerar paragrafen omedelbart.

### Sammanfattning

Sophia Granswed (M) föreslår i motionen att uppdra åt kulturnämnden att återinföra kulturbonusen med syfte att skapa ett incitament för kulturutövare att få sina kulturverksamheter att växa och nå ut till fler.

Kulturförvaltningens bedömning är att nuvarande stödformer fyller de behov som finns för att stimulera ett växande kulturliv som når brett. Förvaltningens uppföljning av tidigare bonussystem visade att bonussystemet inte gav de incitament och effekter som syftades. Stödet fick en svag legitimitet hos kulturaktörerna och krävde en omfattande administration hos kulturförvaltningen och i kulturverksamheterna.

Inga Lundén  
KulturdirektörPatrik Liljegren  
Chef

### Underlag för beslut

Motion (2015:30) från Sophia Granswed (M) om att införa en kulturbonus. Dnr: 000871/2015.

Remisstiden sträcker sig till den 14 september 2015.

## UTLÅTANDE

### Remissen

Förlagställaren föreslår att uppdra åt kulturnämnden att återinföra kulturbonus med syfte att skapa ett incitament för kulturutövare att få sina kulturverksamheter att växa och nå ut till fler. Som argument framförs bland annat att ”med en bibehållen kulturbonus får kulturaktörerna möjlighet att hitta nya sätt att marknadsföra sig och sprida kulturen till en bredare publik”.

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben

### Bakgrund

2008 infördes bonussystemet efter beslut i kulturnämnden 4 december 2007. Ambitionen med bonussystemet var att skapa incitament för att nå bredare publik och samarbeten samt att hitta alternativa finansieringsformer. De verksamheter som ökade sina intäkter och bedrev ett framgångsrikt publikarbete skulle gynnas. Villkoren för att omfattas av bonussystemet var att kulturverksamheten hade beviljats verksamhetsstöd de tre senaste åren. Systemet byggde på att en avsatt bonuspott fördelades efter prestation enligt fyra parametrar.

Inför fördelning 2014 hade förutsättningarna för urval och beräkningsgrund förändrats i och med att det nya kulturstödet införts. En revidering av systemet genomfördes på uppdrag av kulturnämnden. De viktigaste förändringarna i systemet handlade om att renodla bonusen till att enbart premiera ökade egna intäkter. De publika parametrarna som premierade ökad barn och ungdomspublik togs bort. Urvalskriteriet ”beviljat verksamhetsstöd” ersattes med ”beviljat kulturstöd om minst 350 tkr/år”.

I kulturnämndens budget 2015 fick förvaltningen i uppdrag att avveckla kulturbonusen och överföra avsatta medel till det ordinarie kulturstödet. Detta är genomfört och medlen fördelas nu inom ramen för kulturstödet och dess riktlinjer.

Under perioden med kulturbonus 2008 - 2014 följde förvaltningen löpande upp stödformen med indikator för kulturaktörernas egen finansiering. En utvärdering genomfördes av extern utvärderare 2010 och en intern översyn genomfördes 2013 inför revideringen av systemet.

Översynen omfattade handläggarnas erfarenheter tillsammans med synpunkter från kulturaktörer via en enkätstudie som genomfördes i samband med uppföljningen 2010 samt fokusgruppsamtal 2013. Materialet analyserades mot bonussystemets syfte och dess funktionalitet

### **Förvaltningens synpunkter**

Bonussystem som konstruktion är ett reaktivt stöd som belönar ett utfall som blir synligt först när aktören står med facit i hand. Stödformen fick en svag legitimitet hos målgruppen och uppfattades därför inte som ett incitament för att utveckla arbetssätt mot ökade egna intäkter. I enkätsvar och i fokussamtal framkom att ”bonus” som begrepp skapade negativa associationer och uppfattades som ett främmande sätt att motivera konstnärlig verksamhetsutveckling. Man förstod inte bonusens syfte och ställde sig kritisk till kopplingen mellan prestation och belöning när det gällde intäkter. Förvaltningens slutsats är att möjligheten till bonus inte fungerar som den tilltänkta drivkraft som motionen strävar efter och att ett bonussystem inte har tillräckligt med legitimitet i kulturlivet.

Resursmässigt är bonussystemet administrativt krävande för både förvaltningen och kulturaktörerna. Att genomföra en utdelning per år innebär omfattande arbete med kommunikation, kvalitetssäkring, redovisning, beredning och uppföljning. Denna volym av insatser ser förvaltningen inte som motiverad i förhållande till den svaga måluppfyllelse som ett bonussystem bidrar till.

Att motivera och stimulera kulturutövarna att få sina verksamheter att växa och nå ut till fler ryms idag inom riktlinjerna för kulturstöd och utvecklingsstöd. Möjligheten att som kulturaktör ingå i Kulturdirekt erbjuder också effektiva lösningar för kommunikation mot publika målgrupper vilket kan ge stöd till verksamhetsutveckling

Förvaltningens bedömning är att nuvarande stödformer möter de behov som finns för att stimulera ett växande kulturliv som når brett.

### **Bilaga**

Dnr: 000871/2015 Remiss om Motion (2015:30) om att införa en kulturbonus av Sophia Granswed (M).