

PM 2015:172 RI (Dnr 171-1020/2015)

Program för stadens arbete med evenemang och film

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Stadsledningskontoret får i uppdrag att ta fram ett program för stadens arbete med evenemang i enlighet med promemorian.
2. Stadsledningskontoret får i uppdrag att ta fram ett program för stadens arbete med film i enlighet med promemorian.
3. Organisation för stadens arbete med evenemangsverksamheten beslutas i enlighet med promemorian.

Föredragande borgarrådet Karin Wanngård anför följande.

Ärendet

Stadsledningskontoret föreslår att Evenemangsstrategi för Stockholms stad från år 2012 utgår till förmån för ett nytt program för stadens arbete med evenemang. I ärendet identifieras även behovet av att staden inleder ett strategiskt arbete med film. Stadsledningskontoret föreslår därför att kontoret ges i uppdrag att påbörja ett programarbete för evenemangsfrågorna samt ett programs- eller riktlinjearbete för film. I detta ärende fastställs också en organisation för stadens arbete med evenemang i enlighet med tjänsteutlåtandet.

Beredning

Ärendet har initierats av stadsledningskontoret.

Mina synpunkter

I takt med att Stockholm växer ökar också antalet evenemang. Stadens två största festivaler, We are Sthlm och Kulturfestivalen, slog båda publikrekord år 2015. I år har staden även tagit över driften av Kungsträdgården där en stor andel evenemang genomförs. Helhetsansvaret för Kungsträdgården i kombination med programarbetet gör Stockholm attraktivare som evenemangsstad samtidigt som det möjliggör ökad spridning av evenemang i hela staden.

Arbetet med att förenkla för filminspelning är en naturlig följd av de övriga filmsatsningar som gjorts på såväl inspelning som visning. Under år 2015 har Stockholm blivit fullvärdiga medlemmar i Filmregion Stockholm-Mälardalen, huvudstadsregionens produktionscentrum för film, samt lagt grunden för en ny filmfond med ett startkapital på 20 miljoner kronor. Viktiga kulturpolitiska

satsningar som underlättar för filmarbetare att berätta sin historia och berätta om sitt Stockholm. Rent ekonomiskt skapar satsningarna samtidigt mer tillväxt i staden och arbetstillfällena för kulturarbetare. På längre sikt handlar det också om marknadsföring av Stockholm ute i världen.

Programarbetet för evenemangsfrågor samt ett program- eller riktlinjearbete för film har flera beröringspunkter. I båda fall är enkelhet ett nyckelord. Enkelhet i frågor som går tvärs över stadens organisation och ställer stora krav på samordning och samverkan. Genom förbättrade förutsättningar kan vi se fram emot fler filmiska speglingar av Stockholm och ett Stockholm med fler festivaler av hög kvalitet, angelägna för fler.

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Stadsledningskontoret får i uppdrag att ta fram ett program för stadens arbete med evenemang i enlighet med promemorian.
2. Stadsledningskontoret får i uppdrag att ta fram ett program för stadens arbete med film i enlighet med promemorian.
3. Organisation för stadens arbete med evenemangsverksamheten beslutas i enlighet med promemorian.

Stockholm den 7 oktober 2015

KARIN WANNGÅRD

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Särskilt uttalande gjordes av borgarråden Anna König Jerlmyr och Cecilia Brinck (båda M) enligt följande.

Filmen är praktiskt taget oslagbar när det gäller att marknadsföra en region och en stad, både vad gäller marknadsföring, syselsättning, handel och besöksnäring. Vi anser därför att det är bra att Stockholm intensifierar sitt arbete med att få fler nationella och internationella produktioner att filma i Stockholm.

Det är därför viktigt att Stockholms stad, genom Stockholm Business Region och kulturnämnden, verkar för att underlätta för svenska och utländska filmare och produktionsbolag. Vi anser att Stockholms stad, istället för att investera miljontals kronor i en filmfond, bör fokusera på att underlätta och förenkla befintliga regelverk när det gäller tillstånd och annan byråkrati som försenar och försvårar för produktioner som vill få tillstånd att filma i staden. Exempelvis anser vi att Stockholms stad, genom SBR, bör skapa en samlad väg in i filmarbete som ska kopplas till stadens hemsida. London och Toronto har genomfört det senare med stor framgång och är idag två viktiga städer när det gäller produktion av filmer, vi bedömer att även Stockholm har potential att nå dit även utan kommunala subventioner.

Kommunstyrelsen

Särskilt uttalande gjordes av Anna König Jerlmyr, Cecilia Brinck, Dennis Wedin Johanna Sjö och Markus Nordström (alla M) med hänvisning till Moderaternas särskilda uttalande i borgarrådsberedningen.

Ersättaryttrande gjordes av Karin Ernlund (C) och Erik Slottner (KD) med hänvisning till Moderaternas särskilda uttalande i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Stadsledningskontoret föreslår att Evenemangsstrategi för Stockholms stad från år 2012 utgår till förmån för ett nytt program för stadens arbete med evenemang. I ärendet identifieras även behovet av att staden inleder ett strategiskt arbete med film. Stadsledningskontoret föreslår därför att kontoret ges i uppdrag att påbörja ett programarbete för evenemangsfrågorna samt ett programs- eller riktlinjearbete för film. I detta ärende fastställs också en organisation för stadens arbete med evenemang i enlighet med tjänsteutlåtandet.

Beredning

Ärendet har initierats av stadsledningskontoret.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 3 juli 2015 har i huvudsak följande lydelse.

Ärendet syftar till att initiera ett arbete lett av stadsledningskontoret för att utveckla det nuvarande styrdokumentet ”Evenemangsstrategi för Stockholms stad” till ett nytt styrdokument- ”Program för stadens arbete med evenemang”, samt ett styrdokument för film.

En av utgångspunkterna för ärendet är att evenemang bidrar till att öka intresset för Stockholm och skapar arbetstillfällen och tillväxt. En stad som har ett rikt utbud av evenemang blir en mer varierad och upplevelserik stad för invånare såväl som för besökare, vilket ökar stadens attraktionskraft och bidrar till samhörighet mellan medborgarna. Evenemang ökar resandet och skapar därför ytterligare tillväxt inom bland annat besöksnäringen och handeln.

Evenemang och den evenemangsmix som staden önskar ha spelar en viktig roll i hur en stad uppfattas både av besökare och av stockholmarna. Staden ska vara tydlig i sin kravställning på arrangörer vad gäller exempelvis gälla hållbarhetsfrågor, mångfaldsfrågor eller andra värden som representerar staden.

Utgångspunkten ska alltid vara att det ska vara enkelt att genomföra evenemang i Stockholm. Arbetssätt behöver utvecklas för att stödja dem som vill investera i staden via evenemang. Att vara en stad där det är enkelt att genomföra evenemang bidrar till att fler evenemang också genomförs. I uppdraget ingår därför särskilt att redovisa möjligheterna till ett förenklat regelsystem, förenklad handläggning och snabbare tillståndsgivning. Evenemangsfrågan ska präglas av en helhetssyn. Arbetsprocessen ska vara enkel oavsett om arrangören kommer från Stockholm eller utifrån. Det krävs en helhetssyn kring evenemangsfrågan. Genom att stadens bolag och förvaltningar samverkar i en gemensam arbetsgrupp under styrgruppen underlättas beslut och stadens arbete blir mer effektivt.

Programmet för evenemang och film ska konkretisera och tydliggöra arbetsprocessen för att underlätta både internt och externt. Programmet ska visa vilken insats som staden behöver göra för att vinna evenemang åt staden, leverera evenemang och samverka kring evenemang.

Film i Stockholm

Stadens engagemang för film i Stockholm fått en framskjuten plats i stadens ambitioner att öka attraktionskraften. Staden har blivit medlemmar i Filmregion Stockholm-Mälardalen och också avsatt 20 miljoner kronor i en filmfond som används för investeringar i framtida filmer som bidrar till att marknadsföra Stockholm och skapa fler jobb. Staden har också beslutat att inrätta ett internationellt filmpris som ska delas ut i samarbete med Stockholms filmfestival.

Stadens arbete med att etablera Stockholm som en inspelningsplats för svensk och internationell film förbättras och formaliseras om en strategi för detta arbete tas fram. Stadsledningskontoret föreslår därför att en strategi för film tas fram.

Organisation

Med den evenemangsstrategi som framtog 2012 följde etablerandet av en styrgrupp för evenemang. Styrgruppen bestod av förvaltnings- och bolagschefer från stadsledningskontoret, Stockholm Business Region AB, Kkulturförvaltningen, Idrottsförvaltningen, Stockholms Hamnar AB och Trafikkontoret. Styrgruppen har dock aldrig aktiverats, något som nu föreslås göras på regelbunden basis. Styrgruppen leds av stadsledningskontoret och gruppens ansvar ska vara att föreslå eller fatta beslut om:

- finansiering
- säkerställa en rådgivande funktion inom förvaltningar och bolag
- säkerställa en operativ organisation för planering, genomförande och uppföljning
- säkerställa att staden representeras före, under och efter evenemang
- fastställa bedömningsgrunderna utifrån stadens önskade profil

Till styrgruppens stöd ska en arbetsgrupp inrättas. Arbetsgruppen bereder frågor, tar fram förslag till strategi och inriktning till styrgruppen och etablerar en projektorganisation vid behov. Arbetsgruppen besätts av representanter från bolag och förvaltningar som ingår i styrgruppen. Styrgruppen utser ansvarig för arbetsgruppen.

Evenemangsbedömning och urval

Stockholm ska sträva efter att ha en varierad evenemangsmix. I arbetet med ett program för evenemang och film ingår att ta fram urvalskriterier för vad som ska stöttas med gemensamma resurser och skattemedel. Kriterierna ska stödja sig på stadens vision och värdegrunder.

Det är viktigt att staden har en klar och tydlig bild över vilka evenemang som staden prioriterar och medvetet arbetar på att utveckla. En sammanställning av samtliga evenemang som staden medverkar i ska tas fram årligen.

Finansiering

Staden bör ha en samlad bild av det totala evenemangsstödet. Den organisation som föreslås i detta ärende bör ha som prioriterad uppgift att se över hantering och rutiner avseende stöd till evenemang. I arbetet med programmet för evenemang och film bör ingå att utreda möjligheten och funktionaliteten att samla stadens stöd till ett ställe för att på det viset få bättre kontroll och överblick samt att öka verkningsgraden i de insatser som staden gör. I arbetet med riktlinjen bör även utredas:

- Hur mycket staden lägger på evenemang
- Marknadsföringsstödet omfattning och storlek
- Hantering och värde av sponsorerers tjänster och varor (value-in-kind)
- Garantier och riskfördelning

Evenemangsfrågorna är av stor vikt för staden eftersom evenemang bland annat bidrar till att stärka näringsliv och stadens dragningskraft. Medborgarna drar nytta av en ökad ekonomisk aktivitet genom att arbetstillfällen skapas samt mervärdet som följer av en positiv publik händelse i sig.

Evenemang kan ses som publika händelser som kommersialiseras av externa aktörer men också vara händelser som staden själv är initiativtagare till för att odla värden som är i linje med stadens värdegrund och stadens långsiktiga vision.

Kommunstyrelsen har det strategiska ansvaret för näringslivsfrågor, däribland evenemangs- och filmindustrifrågor. Det praktiska ansvaret för stadens evenemang delas genom insatser från en rad olika förvaltningar och bolag. Stadsledningskontoret menar dock att ett ökat fokus kring arbetet med evenemangs- och filmfrågor behövs och menar därmed att styrdokument behöver tas fram eller förnyas i de delar som tas upp i detta tjänsteutlåtande.

Vidare är det stadsledningskontorets uppfattning att organisationen för evenemangsarbetet behöver fastställas redan i detta initiativärende. Beslut om en styrgrupp för arbetet med evenemangsfrågor finns sedan tidigare. Det som föreslås i detta ärende är att styrgruppen aktiveras och kompletteras med en arbetsgrupp enligt ärendet. Styrgruppens första insats blir att leda arbetet med framtagandet av ett nytt program för stadens arbete med evenemang.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen beslutar i enlighet med förslagen i tjänsteutlåtandet.