

Handläggare
Mats Sylwan
Telefon: 08 508 31 928**Till**
Kulturnämnden

Remiss angående förebyggande arbete mot våldsbejakande extremism

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Sammanfattning

Motionen efterlyser förebyggande insatser mot våldsbejakande extremism, bland annat genom ökat stöd till organisationer som arbetar förebyggande, samt genom nära samarbete mellan stadens förvaltningar och polisen.

Kulturförvaltningen tolkar i sitt svar begreppet ”våldsbejakande extremism” och redogör för förvaltningens uppdrag och säkerhetsarbete. Grunden för kulturnämndens verksamhet är att arbeta för demokrati och yttrandefrihet. Konkret innebär det att möjliggöra möten och samtal mellan medborgarna och att främja konstnärligt skapande och deltagande.

Kulturförvaltningen bedömer att målen för den föreslagna utredningen inte är anpassade till kulturnämndens verksamhet och stödområden. Den samverkan som motionen tar upp är redan etablerad liksom kanalerna till polismyndigheterna. Det innebär att det finns möjlighet att agera snabbt och samordnat när misstankar uppstår om olaglig mötesverksamhet.

Inga Lundén
T.f. kulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Motion (2015:46) till kommunfullmäktige av Bo Sundin (M) om förebyggande arbete mot våldsbejakande extremism.

Remisstiden sträcker sig till 18 januari 2016. Motionen registrerades 10 juni 2015.

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samarbete med berörda avdelningar och verksamheter.

Bakgrund

Våldsbejakande extremism

Motionen efterlyser förebyggande insatser mot våldsbejakande extremism, bland annat genom ökat stöd till organisationer som arbetar förebyggande, samt genom nära samarbete mellan stadens förvaltningar och polisen.

Våldsbejakande extremism är ett samlingsbegrepp för rörelser, ideologier eller miljöer som inte accepterar en demokratisk samhällsordning och som främjar våld för att uppnå ett ideologiskt mål. Begreppet våldsbejakande extremism kan avse flera rörelser, bland annat vit maktmiljön, den vänsterextremistiska autonoma miljön och den islamistiska extremistmiljön.

Individens radikaliseringar och närmanden till våldsbejakande extremism är i grunden en social process som sker över tid och med olika driv- och dragkrafter. Några vanliga motiv är upplevelse av underläge; globala orättvisor, förtryck av ett folk eller land, diskriminering och känslor av utanförskap. Motsatta dragningskrafter kan vara en känsla av makt eller kontroll, status och respekt eller attraktiva ideologiska argument. Våldsfascination och spänningssökande är också vanliga drivkrafter.

Kulturförvaltningens uppdrag och säkerhetsarbete

Grunden för kulturnämndens verksamhet är att arbeta för demokrati och yttrandefrihet. Konkret innebär det att möjliggöra möten och samtal mellan medborgarna och att främja konstnärligt skapande och deltagande. Genom kulturförvaltningens resurser och verktyg, till exempel samlingslokaler, kulturstöd, folkbibliotek, museer, konsthallar och kulturskola, erbjuder stockholmarna en bred plattform för bland annat eget skapande, bildning, samhällsdebatt och konstnärliga upplevelser.

I kulturlokalerna anordnas årligen ett stort anta kulturprogram, debatter, föreläsningar, seminarier, vandringar och utställningar. Dessa arrangemang kan vara öppna för allmänheten eller endast för inbjudna åhörare. Kulturförvaltningen har utformat säkerhetsrutiner för att förebygga incidenter på både lokala arbetsplatser och i publika verksamheter. De problem som har rapporterats har oftast varit ordningsrelaterade. Som en följd av de senaste årens attacker riktade mot yttrandefriheten och med inslag av våldsbejakande extremism har kulturförvaltningen skärpt uppmärksamheten och rutinerna för säkerheten. Som exempel på detta kan nämnas:

- En nära dialog har etablerats med de lokalförvaltande organisationerna om lokalupplåtelser som inte uppfyller kraven på demokratiska möten och den lokala ordningsstadgan.
- Säkerhetsutbildning för personalen.
- Etablerade och tydliga kanaler till polisen och säkerhetspolisen.
- Systematisk riskbedömning vid offentliga arrangemang i samverkan med producenter.
- Samarbete med lokalt verksamma organisationer.

Svar på motionens förslag

Kulturförvaltningen svarar nedan på förslag 3 och 5 i motionen.

Förslag 3

I motionen föreslås att kulturnämnden tillsammans med andra nämnder ska ”utreda förslag om att stärka stödet till olika organisationer som jobbar mot rekrytering av personer till utländskt baserade terrororganisationer enligt en modell som efter utvärdering kan tillämpas generellt i staden”.

Kulturförvaltningen bedömer att målen för den föreslagna utredningen inte är anpassade till kulturnämndens verksamhet och stödområden. Förvaltningen menar också att de nuvarande stödsystemen indirekt bidrar till att motverka våldsbejakande extremism genom att de bidrar till öppenhet, kunskapsspridning och inkludering.

Förslag 5

Förslag: ”Kommunstyrelsen ges i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder vidta åtgärder för utökad samverkan mellan stadens socialtjänst och stadsdelsnämnder samt polisen och säkerhetspolisen.”

Kulturförvaltningen utvecklar rutiner för att tidigt identifiera signaler som kan tyda på att individer eller grupper riskerar att falla offer för radikaliseringsförsök. Det är i det arbetet viktigt att ha en etablerad samverkan med aktörer som bekämpar den våldsbejakande extremismen, som exempelvis stadsdelsförvaltningarna, utbildningsförvaltningen och polisen. Den samverkan som motionen tar upp är enligt förvaltningen redan etablerad liksom kanalerna till polismyndigheterna. Det innebär att det finns möjligheter att agera snabbt och samordnat när misstankar uppstår om olaglig rekrytering eller mötesverksamhet.

SLUT