

Handläggare
Mats Sylwan
Telefon: 08 508 31 928**Till**
Kulturnämnden

Svar på remiss på motion om extra jobbstimulans

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag

Sammanfattning

Motionärerna föreslår att kommunfullmäktige ger kommunstyrelsen i uppdrag att återkomma med ett förslag till förändrade riktlinjer angående ekonomiskt bistånd i Stockholms stad. Förslaget skulle göra det möjligt för bland annat fria kulturutövare som bedriver egen firma att under högst två år undanta 35 procent av inkomst från firmans näringsverksamhet. Syftet är att återinträdet på arbetsmarknaden ska ge mera pengar i plånboken än det tidigare försörjningsstödet.

Förvaltningen har inga generella synpunkter på den föreslagna förändringen men bedömer att förslaget skulle ge små effekter inom kulturarbetsmarknaden.

Inga Lundén
T.f. kulturdirektörPatrik Liljegren
Chef kulturstrategiska staben

Underlag för beslut

Motion om extra jobbstimulans av Gulan Avci (FP) och Isabel Smedberg Palmqvist (FP).

Kommunstyrelsens dnr: 106-930/2015.

Remisstid: 4 december 2015. Remissen är daterad 25 maj 2015.

UTLÅTANDE

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund

Den tidigare regeringen införde en så kallad jobbstimulans vilken innebär att den som haft försörjningsstöd under 6 månader och därefter har arbetsinkomster, under max två års tid ska ha rätt till bistånd beräknat på 75 procent av dessa inkomster. Syftet är att göra det mer lönsamt för biståndsmottagare att ta tillfälliga jobb och utöka sin arbetstid. I motionen föreslås att beräkningsgrunden för fria kulturutövare som bedriver egen firma sänks till 65 procent under högst två år. De kan därmed undanta 35 procent av inkomsten från firmans näringsverksamhet. Regeländringen ska gälla lokalt i Stockholms stad.

KLYS – Konstnärligt och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd beskriver i sitt yttrande över socialförsäkringsutredningen (SOU 2015:21) kulturarbetsmarknaden på följande sätt:

”Kulturarbetsmarknaden skiljer sig på många sätt från arbetsmarknaden i övrigt. Det som framförallt skapar problem i förhållande till sjukförsäkringen och andra trygghetssystem är kulturskaparnas atypiska arbetsförhållanden. Antalet kulturskapare med traditionella tillsvidareanställningar är mycket få. Istället präglas kulturarbetsmarknaden av olika former av tidsbegränsade anställningar, av egenföretagande (F-skatt) och en flora av kombinationer av anställningar och egenföretagare som både är A- och F-skattare. Kännetecknande är dessutom att arbetsförhållanden ofta skiftar över tiden. Ersättningsnivåerna är generellt sett låga, vilket tillsammans med återkommande perioder av arbetslöshet, undersysselsättning och/eller inkomstlöshet medverkar till att de lagstadgade socialförsäkringsförmånerna ger ett dåligt utfall”.

Enligt KLYS yttrande innehåller socialförsäkringsutredningens slutbetänkande en rad förbättringar i sjukförsäkringen för fria kulturutövare. Organisationen pekar samtidigt på att förslagen är långt ifrån tillräckliga för att råda bot på de problem och den otrygghet som råder på kulturarbetsmarknaden. Varken socialförsäkringsutredningen eller KLYS yttrande nämner dock

jobbstimulansavdraget som en strategisk viktig fråga för fria kulturutövare som bedriver egen firma.

Förvaltningens synpunkter

Som KLYS skriver i sitt yttrande ovan skiljer sig kulturarbetsmarknaden från den övriga arbetsmarknaden vilket bidrar till att de lagstadgade socialförsäkringsförmånerna för många ger ett dåligt utfall.

Möjligheterna till försörjningsstöd uppkommer när andra alternativ är uttömda. I de fall kulturutövare med egen firma hamnar i en sådan situation är det givetvis en fördel om regelsystemet ger möjligheter till kompletterande inkomster från företagande. Förvaltningen ser dock inte detta som något väsentligt generellt bidrag till att förbättra konstnärernas sociala och ekonomiska villkor (även om det kan vara en liten förbättring för några få).

SLUT