

Handläggare
Marion Hauge-Lindberg
Telefon: 508 31 841**Till**
Kulturnämnden

El Sistema Stockholm – från projekt till permanent verksamhet

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta:

1. att El Sistema övergår i permanent verksamhet efter projekttidens slut 2015-12-31,
2. att El Sistema organisatoriskt ska tillhöra kulturförvaltningen och Kulturskolan,
3. att El Sistemaverksamheten är fortsatt avgiftsfri
4. att verksamheten i övrigt utformas enligt kulturförvaltningens förslag, samt
5. att omedelbart justera ärendet.

Sammanfattning

Professional Management AB har fått kulturförvaltningens uppdrag att genomföra en utvärdering av det treåriga projektet El Sistema Stockholm som avslutas den 31 december 2015.

Konsultens sammanfattande bedömning är att målen har uppnåtts i mycket hög grad. I utvärderingsuppdraget ingick också att ge förslag på en optimal organisation och förvaltningstillhörighet för El Sistemaverksamheten efter projekttidens utgång.

Förvaltningens förslag framgår av att-satserna ovan.

Inga Lundén
Tf. kulturdirektörMarion Hauge-Lindberg
Avdelningschef

Underlag för beslut

Utvärderingsrapporten El Sistema Stockholm.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturförvaltningen/Kulturskolan och behandlats i förvaltningsgruppen.

Bakgrund och syfte

I samband med kommunfullmäktiges beslut om budget för 2013 fick kulturnämnden och därmed förvaltningen i uppdrag att på försök erbjuda El Sistema, som ett komplement till Kulturskolans ordinarie verksamhet, för att ge fler barn i socialt utsatta områden möjlighet att växa genom musiken.

För att bättre förstå metodens lokala framgångsfaktorer gav kulturförvaltningen Professional Management i uppdrag att under våren 2015 genomföra en utvärdering av projektet *El Sistema Stockholm*. I utvärderingsuppdraget ingick att summativt (bakåtblickande) utvärdera den El Sistemaverksamhet som pågått under läsåret 2013-14 och höstterminen 2014 samt att formativt (framåtblickande) utvärdera den El Sistema-verksamhet som pågick vårterminen 2015.

El Sistema Stockholm infördes 2013 som ett treårigt projekt inom Kulturförvaltningen. El Sistemaverksamheten bygger på ett nära samarbete inom staden samt mellan staden och Berwaldhallen, Sveriges Radios symfoniorkester och Radiokören, Adolf Fredriks Ungdomskör, Kungliga Musikhögskolan (KMH) och Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI). Inom staden involveras kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen, berörda stadsdelsförvaltningar, skolor och förskolor.

Projektet ligger organisatoriskt direkt under förvaltningschefen vid kulturförvaltningen med kulturskolechefen som projektägare.

El Sistema Stockholm har utvidgats och utvecklats under 2014/2015 och omfattar nu verksamhet i Bredäng/Skärholmen, Tensta, Kista och Husby/Akalla. För närvarande deltar drygt 900 barn i verksamheten.

Utredarnas sammanfattande bedömning är att målen har uppnåtts i mycket hög grad. De kvantitativa målen för antal verksamheter och deltagare har uppnåtts. Analysen av intervju svaren visar att även de mer kvalitativa effektmålen har uppnåtts i mycket stor utsträckning. Man anser därför att projektet hittills har fullföljt sitt åtagande.

I utvärderingsuppdraget ingick att identifiera hinder och möjliggörare och den sammantagna bedömningen är att det finns betydligt mer möjliggörare än hinder. I utvärderingsuppdraget ingick också att ge förslag på en optimal organisation och förvaltningstillhörighet för El Sistemaverksamheten efter projekttidens utgång. Utvärderingen redovisar i slutet av rapporten sammanfattningsvis ett antal rekommendationer.

Förvaltningens förslag

Kulturförvaltningen delar flera av utredarnas rekommendationer och föreslår att:

- El Sistema övergår i permanent verksamhet efter projekttidens slut 2015-12-31
- Stockholms stad håller fast vid det ursprungliga El Sistema konceptet med gruppundervisning och fokus på västerländsk konstmusik, folkmusik och barnens eget skapande.
- El Sistema Stockholm organisatoriskt ska tillhöra kulturförvaltningen och utgöra en egen enhet direkt under chefen för Kulturskolan.
- att El Sistemaverksamheten är fortsatt avgiftsfri
- El Sistema även fortsättningsvis erbjuds från 5 års ålder då erfarenheterna hittills är mycket goda, samt att en flexibel verksamhet erbjuds under skolloven utifrån aktuella behov.
- Samarbetet med såväl externa som interna samarbetspartners formaliseras i form av fleråriga avtal/överenskommelser för att åstadkomma en långsiktighet.
- Frågan om hyreskostnader för skollokaler bör gälla lika för både El Sistema och Kulturskolans övriga verksamhet.

Ett flertal rekommendationer avser El Sistemans utvecklingsarbete t ex hur och när mötet mellan Kulturskolan och El Sistema ska ske. Det är angeläget att kvalitetssäkra utvecklingsarbetet och säkra ett lugn och en långsiktighet i arbetet. Förvaltningen återkommer i flerårsbudgeten för 2017-2019 och i verksamhetsplaner framöver.

Bilaga

Utredningsrapporten El Sistema Stockholm.