

Till berörd remissinstans

*P. Werlinder, Å. Öttenius
FN-sekretariatet;***Angående remissen om Motion (2015:39) av
Karin Ernlund, Stina Bengtsson (båda C) om
inkluderande design**

Detta gäller remissvar på ”Motion (2015:39) av Karin Ernlund,
Stina Bengtsson (båda C) om inkluderande design”

Dnr: 106-925/2015

Remisstiden sträcker sig till den 23 december 2015, vilket vi ber er respektera. Om det av några skäl inte är möjligt för er att inkomma med svar inom utsatt tid måste en kontakt tas med den för ärendet ansvariga personen på roteln.

Ansvarig handläggare/borgarradssekreterare på Stadsbyggnads- och kulturroteln är Karin Kolk, tfn 076-1229231.

Remissvar skickas till:

- Stadsbyggnads- och kulturroteln i **digital form (word/excel)**. Ange KS:s diarienummer som namn på ärenderubrik. Ex: KS 314-331-2004
- KF/KS kansli i **pappersform**.

Bilägg **inte** remissunderlaget. Det finns redan diariefört i kommunstyrelsens diarium.

Häfta **inte** ihop handlingarna.

Adresserna är följande:

Rotelns e-post: Funktion SLK RII-remissvar eller
RII-remissvar.SLK@stockholm.se

KF/KS kansli, Stadshuset, 105 35 STOCKHOLM

Med vänliga hälsningar

Stadsbyggnads- och kulturroteln

Remitteringsmapp**Ärende: Motion (2015:39) av Karin Ernlund, Stina
Bengtsson (båda C) om inkluderande design**

Inkom till KF/KS kansli den 25 maj 2015

Behandling i övrigt: Stockholms Stadsmission, Frälsningsarmén

För yttrande senast: 2015-12-23

För yttrande senast: 2016-01-14

Stadsdelsnämnderna FacknämndernaHässelby-Vällingby
Norrmalm
FarstaFastighetsnämnden
Socialnämnden
Stadsbyggnadsnämnden
Trafiknämnden**Övriga**

Stadsledningskontoret



STOCKHOLMS STAD	
Kommunstyrelsen	
Registraturet	
Ink.	2015-05-25
Dnr.	106-925/2015
Till:	R II

Motion om inkluderande design

Så kallad exkluderande design är ett sätt att skapa arkitektur vars syfte är att hålla människor, eller vissa grupper av människor, borta från att nyttja det offentliga rummet.

Vi ser företeelsen inom stadens verksamheter och vi ser också företeelsen hos företag som har en viktig roll i det offentliga rummet i Stockholm. Ett exempel är Stockholms Central, där Jernhusen val att sätta upp metallstolpar på avsatser som annars hade varit naturliga sittplatser samt att de satt armstöd mitt på nästan samtliga bänkar runtom hela Centralstationen.

Exempel på hur staden har valt att införa exkluderande design och därmed exkluderat människor är:

- Staket under en trappa vid stadsarkivet, där människor tidigare har såväl sovit som förvarat sina tillhörigheter.
- Armstöd som placeras mitt på bänkar på busshållplatser, istället för att placeras på bänkarnas sidor.
- Räckan på stationstak i Björns trädgård, vilket innebär att det blivit omöjligt att sitta ner där det annars hade varit naturligt att sitta.
- Bänkar som byts ut till enkla stolar, bland annat på Ringvägen. Konsekvensen blir att det inte går att ligga ner.

Exkluderande design används för att den som inget annat skydd har inte ska uppehålla sig, sova eller vila i det offentliga rummet. Det är en politik som Centerpartiet inte kan acceptera. Vi ska aldrig gömma eller flytta problem, strategin måste vara att stödja och hjälpa människor där de är.

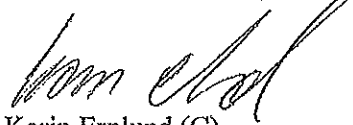
Dessutom skapar exkluderande design en sämre stadsmiljö för alla som rör sig i det offentliga rummet.

Politiken och stadens verksamheter måste finnas till för de som rör sig i staden och Stockholms satsningar på en mer attraktiv och livfull stadsmiljö får inte ske till priset av att vissa grupper medvetet åsidosätts. Stockholms stad ska, inom alla politikområden, bidra till en trygg stad och social hållbarhet. Den offentliga miljön är vårt gemensamma vardagsrum och när satsningar görs för att förbättra den ska dessa alltid vara inkluderande med långsiktiga positiva mål i fokus.

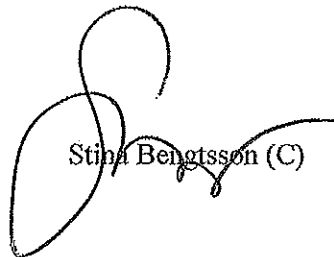
Vi föreslår kommunfullmäktige besluta

- att** skapa nya initiativ till inkluderande design genom formgivning och arkitektur som levandegör staden och välkomnar alla som rör sig i Stockholm.
- att** direkt avlägsna alla former av exkluderande design på allmän mark.

Stockholm den 20 maj 2015



Karin Ernlund (C)



Stina Bengtsson (C)