

Bilaga 3 (6.1/2808/2015)

Sammanfattning av EU-ansökan

FÖRSLAG TILL BIFALL - INTERNATIONELLT KULTURUTBYTE**KULTURSTÖD**

Handläggare: Monica Christensen

Diarie nr: 6.1/2707/2015**Målgrupp:** Allmän**Sökande:** Intercult**Plats/Lokal:** Stockholm**Projekttitel:** Intercult - Europa direct Intercult & Corners**Tid för genomförande:** 2016-01-01 - 2016-12-31**Område:** Konst, Dans**Omfattning:** 100**Förslag:** 650 000 kr**Projektbeskrivning**

Intercult är ett fristående resurs- och produktionscentrum som söker EU-projektstöd för de delar av Intercults program som har en direkt relation till EU. CORNERS är en konstnärlig, interkulturell plattform som engagerar 11 europeiska partners och 65 (varav 11 svenska) konstnärer att producera, turnera och arrangera offentliga evenemang båda i Sverige och utomlands. Europeiskt Resurscentrum för Kultur (ERK) driver plattformen ACCESS EUROPA, Europa Direct Intercult samt engagemang i europeiska nätverk, uppdrag och kommunikation. Stödhistorik: 650 tkr 2012, 500 tkr 2013, 400 tkr 2015, 650 tkr 2015.

Konstnärlig kvalitet

Med Corners vill man sammankoppla så kallade yttre regioner i Europa. Dels samskapar konstnärliga utövare från olika delar av Europa och dels samskapar dessa konstellationer med aktörer på plats. De konstnärliga resultaten har oftast karaktär av installationer och visas i offentliga miljöer. Oftast är hela processen publik. I Corners är kulturutövare från Stockholm; konstnärskonstpedagog Saadia Hussain, kompositör och musiker Nils Personne och dansare/koreograf Kajsa Sandström.

Nytt för 2016 är residens i den egna studion. Där kommer gästande konstnärer genomföra presentationer och samtal om genomförda och pågående arbeten. Under året kommer de även fira Intercult 20 år med ett antal aktiviteter som i skrivande stund inte är fastlagda.

Europeiskt resurscentrum för kultur (ERK) driver plattformen ACCESS EUROPA, Europa Direkt Intercult och andra internationella projekt i ett övergripande syfte att sprida kunskap, kompetensutveckla och samverka med kulturaktörer i frågor som rör stöd från EU och Europa. Europa Direkt Intercult (EDI) är ett informationskontor för kulturfrågor. Arbetet sker i två steg. Först ett initierande arbete med kurser, seminarier, nyhetsbrev m.m. och sedan ett kvalitetsstärkande där de hjälper den som söker EU-medel. EDI får ca 200-300 kontakter med frågor per månad. Under hösten 2015 har de bland annat även genomfört en medborgardialog med 150 ungdomar. ACCESS EUROPA är en plattform där medlemmar får del av EU-relaterad information, skräddarsydda konsultationer med mera. Plattformen har utvecklats till ett svenskt nätverk för aktörer med gemensamt intresse av EU-frågor. Sökanden menar att kvaliteten i ansökningarna till EU har ökat vilket man menar är det viktigaste för att projekten ska vara genomförbara.

Målgruppsarbete/publik räckvidd

ACCESS EUROPA har 60 medlemmar och man strävar

Ekonomi**Sökt belopp:** 900 000 kr**Total budget:** 5 142 000 kr

Creative Europe har beviljat ett flerårigt stöd för åren 2014-2018 om 11 750 000 kronor för CORNERS. Det beviljade stödet kräver egenfinansiering om lika stor summa. Denna ansökan ska till del täcka Intercults del i samproduktionen av CORNERS.

Motivering

Intercult stärker konstnärligt programutbyte med andra länder samt stärker det fria kulturlivets ekonomiska självständighet och produktivitet.

efter att öka antalet till 75 under 2016. Vad gäller föreläsningar och fortbildning vänder det sig i hög grad till gymnasium och högskola men även till kommuner. Inom CORNERS samarbetar de med aktörer på Irland, Ungern, Polen, Storbritannien, Serbien, Italien och Slovenien. Den publika delen av verksamheten som senast genomfördes i Belfast (oktober 2015) hade en publik om 6 700 personer. Under 2016 kommer liknande publika projekt genomföras på 7 olika platser i Europa där man i snitt räknar med samma publik som i Belfast.

Delaktighet

Indercults arbete baserar sig på delaktighet och internationellt utbyte. ACCESS EUROPAs medlemmar erbjuds konsultation och regelbundna föreläsningar och kurser. CORNERS är ett konstnärligt samarbetsprojekt.

Jämställdhet/flerkulturellt perspektiv

Verksamheten är till sin karaktär interkulturell. Såväl i egen organisation som i program finns flerkulturell kompetens.
K