

Handläggare
Ann-Charlotte Backlund
Telefon: 31 560

Till
Kulturnämnden

Svar på skrivelse angående tillgänglig konst och historia i stadsrummet

Förvaltningens förslag till beslut

Att som svar på skrivelsen överlämna och åberopa detta tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes, Anne-Lie Elfvén (samtliga L) och Sophia Granswed (M) har inkommit med en skrivelse om att öka tillgängligheten till konst och historia i stadsrummet dels på nätet dels med hjälp av taktila modeller och skyltar med punktskrift.

Förvaltningen är positiv till att öka tillgängligheten till konst och historia i stadsrummet och ser att det i första hand kan göras i form av digitala satsningar.

Inga Lundén
tf kulturdirektör

Ann-Charlotte Backlund
stadsantikvarie

Bakgrund

Rasmus Jonlund, Hanna Gerdes, Anne-Lie Elfvén (samtliga L) och Sophia Granswed (M) har inkommit med en skrivelse om möjligheten att på sikt öka tillgängligheten till konst och historia i stadsrummet bland annat med hjälp av taktila modeller och skyltar med punktskrift. Konstverk och skyltar bör markeras i gatubeläggningen med hjälp av plattsättning. I skrivelsen framförs dessutom att mer information om konst och historia bör tillgängliggöras på en särskild webbplats med både text och ljud.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av Stadsmuseiavdelningen i samråd med Liljevalchs/Stockholm konst.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ser positivt på att offentlig konst liksom historiskt viktiga företeelser tillgängliggörs på olika sätt. Skyltar finns idag vid konstverk liksom vid ex fornlämningar som Stadsmuseet tagit fram. I de fall där det är möjligt, motiverat och medel finns kan förvaltningen utreda om informationsskyltar till ny konst kan kompletteras med punktskrift. Förvaltningen anser att det krävs en samordning och ett tydliggörande av ansvaret för stadens skyltning – både vad gäller fakta, utformning, uppsättning och underhåll. Idag kan det vara berörd stadsdel, trafikkontoret eller någon annan fackförvaltning som tar fram en skylt.

Förvaltningen menar däremot att det är svårt att komplettera offentliga konstverk med taktila modeller både upphovsrättsligt och utifrån att det ställer helt annat krav på återgivningen av verk och material, det behöver ske tillsammans med konstnärerna. Dessutom är konstverken på stan taktila i sig.

I första hand ser förvaltningen möjligheter att utveckla information om offentliga konstverk och historia i stadsrummet digital form.

Mobilappen ”Upptäck Stockholm” ger kortfattad information om både konstverk och platser. Sedan många år finns ”Skulptur Stockholm” som nås via Stockholm.se. Denna är föråldrad och behöver ses över. På Stockholm konstns hemsida presenteras både platsspecifik konst och inköp av konst till stadens verksamheter sedan 2008 då Stockholm konst inrättades. Varje år presenteras även den offentliga konst som kommit på plats under det senaste året i en bok.

Stadsmuseet har för närvarande pengar från Digital förnyelse på Stadsledningskontoret för att göra en förstudie till en digital guide som just är tänkt att fördjupa upplevelsen och kunskapen av olika företeelser både i stadsrummet och i Stadsmuseets kommande nya basutställning.

Bilaga

Skrivelsen Tillgänglig konst och historia i stadsrummet