



Skrivelse
Kulturnämnden
2015-11-10

Tillgänglig konst och historia i stadsrummet

Stockholm är en stad rik på historia, konst och minnen, inte minst i det offentliga rummet. Många konstverk, byggnader, minnesskyltar och fasta installationer i staden skulle kunna göras mer tillgängliga. Det vore ett sätt både att undanröja onödiga funktionshinder för att ta del av information, konstnärliga och kulturhistoriska upplevelser, och att samtidigt göra samma information och upplevelser lättare att hitta och ta till sig för alla stockholmare och besökare, även på utländska språk.

Efter inspiration av möte med funktionshinderrådet presenterar vi här följande tillgänglighetskapande och -förhöjande åtgärder:

- Litterära skyltar, minnesskyltar och liknande information kring t ex kulturellt och historiskt intressanta installationer, hus och platser ses över avseende tydlighet och läsbarhet, och kompletteras i de fall det är möjligt med punktskrift. Detta kan ske i samband med renovering och uppfräschning av befintliga skyltar, alternativt när nya skyltar sätts upp.
- Informationsskyltar vid offentliga konstverk och kulturhistoriskt intressanta platser och byggnader kompletteras i möjlig mån med taktila modeller; exempel kan vara Stadshuset, Stadsbiblioteket, Stadsmuseet, Hötorgsskraporna, Västerbron, Globen, Kungstornen, Stockholms Slott, Storkyrkan, Skatteskrapan, Årsta torg, Vällingby centrum etc.
- Litterära och andra kulturhistoriska skyltar, samt även offentliga konstverk och de ovan föreslagna modellerna i den mån det är görligt och motiverat, markeras med särskilt platt/stensättning, exv kupolplattor, och görs trygga att stanna till vid utan risk för krockar med cyklister och andra trafikanter.. Även detta bör genomföras ur ett långsiktigt perspektiv, och föreslagningsvis i samband med renovering och/eller nybyggnation.
- Informationen om offentliga konstverk, litterära skyltar, intressanta byggnadsverk och platser uppdateras och samlas på en lättfunnen webbplats med information både i skrift och ljud, på de största språken i Stockholm och bland turister; denna information görs även nedladdningsbar, samt kompletteras med tydliga kartor och tips för lämpliga vandringar och promenader.

Ovanstående förslag torde vara till glädje för alla stockholmare och besökare, och kan göra vår stads kultur och kulturhistoria både mer tillgänglig och mer intressant för många, och därmed också stärka marknadsföringen och besöksnäringen. Det är ett tydligt exempel på hur tillgänglighet är bra för alla.

Mot bakgrund av vad som ovan vill vi fråga förvaltningen:

- Hur ser möjligheterna ut för dessa tillgänglighetsskapande och -förhöjande åtgärder?
- Vad görs idag på området?

Stockholm den 8 december 2015

Rasmus Jonlund (L)

Hanna Gerdes (L)

Anne-Lie Elfvén (L)