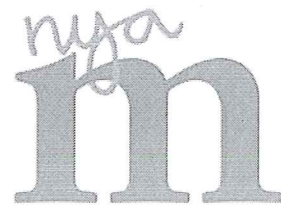


Dnr 1.1/4405/2015



Skrivelse om kommunens uppföljningsansvar

Kulturnämnden ger årligen stöd till ett flertal organisationer inom olika verksamhetsgrenar. Stödet till samlingslokaler uppgår till 37 mnkr per år och kulturstödet 123 mnkr per år. För många av de mottagande organisationerna är bidraget från Kulturnämnden om inte det enda, en mycket betydande del av de totala intäkterna. Det är inte ovanligt att det kommunala stödet utgör hälften av verksamhetens intäkter.

Medan staden ställer stora krav på resursers utnyttjande i sin egen organisation, följer inga specificerade riktlinjer kring hur bidragsberättigade organisationer ska förhålla sig till ekonomisk hushållning eller regler kring hur verksamheten använder sina beviljade medel. Det är självklart inte vår önskan att nämnden ska detaljreglera exakt hur verksamhetens pengar används, men det är nämndens ansvar, inför stockholmarna, att säkerställa att det ekonomiska bidraget används till det som pengarna är avsedda till.

Felaktigt användande av mottaget bidrag kan dels leda till misstroende för Stockholm stads bidragssystem, och samtidigt få konsekvensen att märkta skattepengar används på fel sätt. Kanske hade en annan verksamhet behövt stödet bättre. Kanske behöver vissa kostnader inte alls bekostas av det kommunala bidragsstödet.

Vårt gemensamma mål bör vara att få så mycket kultur som möjligt får våra skattepengar. Vi anser att bidragsmottagare bör följa samma regler som staden själv tillämpar i sin organisation, avseende löner, sociala avgifter, representation, gåvor till inköp, upphandling och anlåtande av konsulter.

Vi anser att staden ska utveckla sitt arbete och mäta hur beviljade medel används. Det räcker inte att läsa mottagarens verksamhetsberättelse och nästa bidragsansökan. Vi anser också att några generella riktlinjer för ekonomiskt hushållande bör tas fram och att mottagarna ska vara beredda att låta Kulturförvaltningen göra fördjupade granskningar av verksamhet och ekonomi. Det är rimligt att en marginell del av kulturbidragens budget avsätts för revision, men också rådgivning och stöd till dessa organisationer i ekonomiska frågor.

Med anledning av ovan önskar vi svar på följande frågor:

1. Vilken uppföljning har Kulturförvaltningen idag på de verksamheter som uppbär kommunalt stöd för kulturverksamheter i Stockholm stad?
2. Hur ser Kulturförvaltningen på möjligheten att införa slumpmässiga revisorskontroller på de verksamheter som uppbär kommunalt stöd för sin kulturverksamhet?

Stockholm den 8 december 2015

Sophia Granswed m.fl. (M)