

Ankom
Stockholms stads fastighetskontor
2016 -02- 02
Dnr 16-088/2016

J Rydåker -
Lg; FN-ellenkvarn

Fastighetsnämnden 160202

Skrivelse om fördyrade projekt

Stockholm är den stad som förväntas växa snabbast i hela Europa de närmsta åren. Vi har ett stort behov av bland annat fler skolor, fler idrottsanläggningar och fler bostäder. Att staden växer är positivt – Stockholm ska vara en tät, hållbar och levande stad.

Vad som är mindre positivt är att väldigt många av de projekt som staden planerar blir väsentligt mycket dyrare än vad man först hade tänkt. Bara de senaste månaderna har vi sett flera exempel på investeringar och renoveringar som vissa blir mer än dubbelt så dyra än vad som räknades med i inriktningsbesluten.

Några exempel i närtid är Stadsmuseet, vars renoveringskostnader nu ökar med över 40 %, Bredängsbadet som blev dubbelt så dyrt som tänkt, och Liljevalchs, där kostnaderna för upprustning och renovering hittills ökat med 47 %.

I fallet Stadsmuseet handlar kostnadsökningen till stor del om att byggnaden med sitt höga historiska och kulturella värde var svårare och mer komplex att renovera än vad man först hade räknat med. Vad gäller Bredängsbadet blev projektet dubbel så dyrt till följd av att för få anbud kom in. Och när det kommer till Liljevalchs konsthall utgörs kostnadsökningen framför allt av att den beräknade grundförstärkningskostnaden om totalt 47 mnkr inte var känd vid beslutstillfället.

Detta är som sagt bara några få exempel på projekt som fördyrats väsentligt på grund av att man från början inte haft kännedom om faktorer som påverkar dem.

Mot bakgrund av ovanstående vill jag fråga fastighetskontoret:

1. Hur kommer det sig att nästan alla projekt blir väsentligt dyrare än vad man från början budgeterar för?
2. Hur arbetar fastighetskontoret för att förbättra prognossäkerheten inför kommande projekt?

Helena Eklund m.fl (L)