



2015-12-16

17

Kommunfullmäktige

## Interpellationssvar angående uppgifter om samarbete med Nationalmuseum och flytt av Porslinsmuseets samlingar i Värmdö kommun ställd av Karin Aaseby med flera

Tack för interpellationen. Värmdö kommuns tjänstemän har vid tre tillfällen träffat representanter från Nationalmuseum. Nationalmuseum var vid dessa möten tydliga med att det enbart var säkerhetsfrågorna som de hade krav på. Det fördes heller inga anteckningar mer än vid ett möte.

Första mötet hölls redan 5 december 2014 och då deltog Lena Gullmert, Monica Fransson och Fredrik Nornvall från kommunen. Mötet bestod i en lunch med överintendent Berndt Arell som museichef Kjell Löow inbjöd till. Det enda krav som Berndt Arell framförde efter ha lyssnat till beskrivningen av projektet med kulturhuset var säkerhetsfrågan och att det var Kammarkollegiet som ansvarade för det. I övrigt verkade överintendent Berndt Arell väldigt positiv till hela projektet och framförde inte att de behövde vara delaktiga i processen eller på annat sätt följa planeringen.

Nästa möte med Nationalmuseet var den 18 juni 2015 och hölls i Nationalmuseums egna lokaler på Skeppsholmen. Deltagare från kommunen var Lena Gullmert och museichef Kjell Löow, Magnus Olausson, Chef för Samlingarna & Statens porträttsamling samt Ulrika Schaeder från Nationalmuseum. Privata noteringar togs av Lena Gullmert. Där presenterades ritningarna över Porslinsfabriken och specifikt för Porslinsmuseets nya lokaler. Museichef Kjell Löow beskrev översiktligt sina idéer kring de nya basutställningarna i kronologisk utgångspunkt. Magnus Olausson påpekade att det var viktigt att inte tappa det konsthistoriska perspektivet. Vid mötet diskuterades också logistiken och kostnaderna inför flytten till de nya lokalerna. Även denna gång lyftes säkerhetsfrågorna och att Kammarkollegiet hade ansvaret för dessa. Inte heller vid detta möte framfördes några synpunkter på att närmare följa arbetet.

24 september 2015 hölls senaste mötet i Nationalmuseums lokaler på Skeppsholmen i Stockholm med säkerhetschef Pia Hansen. Deltog gjorde även museichef Kjell Löow, Ulrika Schaeder från Nationalmuseum samt arkitekt Hjalmar Mann från Murman Arkitekter. Lena Gullmert från Värmdö kommun förde minnesanteckningar som stöd för kommunen och för arkitekten som just då arbetade med museets lokaler och med kraven på skalskydd. Anteckningarna skickades därför enbart till arkitekten och Monica Fransson. Vid mötet presenterades projektet i sin helhet och därefter diskuterades enbart säkerhetsfrågorna. Pia Hanssen hänvisade till att vid ytterligare frågor om skalskydd och säkerhetsklass så skulle kommunen, via Kjell Löow, vända sig till Kammarkollegiet.

I övrigt så besökte Berndt Arell porslinsmuseet i våras, enligt museichef Kjell Löow. Kjell tog då upp att en arbetsgrupp för planeringen av nya basutställningar skulle bildas och att Kjell gärna såg att Ulrika Schaeder och Marika Bogren från Nationalmuseum skulle ingå i den gruppen. Han bad vidare Anrell att ta upp saken med Magnus Olausson som är chef för dessa personer. Det dröjde dock några månader innan svar kom från Nationalmuseum.

Svar på frågorna i interpellationen:

Kommunstyrelsens ordförande

15



1. Ser du någon risk för att Nationalmuseum – med tanke på den uppenbarligen rådande förtroendekrisen – förvägrar Värmdö Kommun att över huvudtaget visa samlingarna i det nya kulturhuset?

Nej, inte i nya kulturhuset där säkerheten kommer att uppfyllas, men däremot för Torkhuset, där Nationalmuseum/Kammarkollegiets säkerhetskrav inte kan uppfyllas.

2. När, hur och genom vem har Nationalmuseum "tryckt på om flytten"?

Dom har inte tryckt på. Frågan om flytt har väckts av kommunen i och med nya kulturhuset.

3. Har det varit möten mellan Värmdö Kommun och Nationalmuseum och hur är de dokumenterade?

Beskrivs ovan.

**Gustavsberg 27 januari 2015**

**Monica Pettersson**

**Kommunstyrelsens ordförande**

16

**Kommunstyrelsens ordförande**

Interpellation till Monica Pettersson, ordförande kommunstyrelsen (M)  
Värmdö kommunfullmäktige  
2015-11-25

## Ang. uppgifter om samarbete med Nationalmuseum och flytt av porslinsmuseets samlingar

I en skrivelse till kommunstyrelsen i Värmdö skriver Nationalmuseums överintendent Berndt Arell: "Vi finner det beklagligt att Nationalmuseum med sin expertkunskap om utställningsverksamhet och föremålshantering inte getts möjlighet att delta i processen för Gustavsbergssamlingens nya utställningslokaler" och att den "kontinuerliga dialog" som Värmdö kommun påstår har funnits... inte har funnits.

I en intervju med Nacka Värmdö Posten (16 november 2015) säger Arell: "Vi har försökt föra en dialog, men vi har inte lyckats på det vanliga sätt som tjänstemän brukar diskutera. Det har heller inte varit möten där vi förhandlat. Vi har ätit två snabbluncher där de schematiskt beskrivit planerna. På raka frågor får vi inte svar, och då återstår inget annat sätt än att skriva, och det är ett dåligt sätt att kommunicera."

I samma tidning säger kommunstyrelsens ordförande i Värmdö att "Nationalmuseum har varit vidtalade och involverade i processen som pågår, på olika sätt, via olika individer." På frågan "de säger ju att de inte har det?", säger kommunstyrelsens ordförande:

*– I så fall ljuger ju våra tjänstemän, men jag utgår från att det vi hör från dem är sant. Det kan ju vara någon annan än brevskrivaren på Nationalmuseum som de varit i kontakt med. Men någon är det ju som inte talar sanning.*

Enligt Mitt i Värmdö (17 november 2015) har kommunstyrelsen ordförande i Värmdö uppgett till tidningen att "Nationalmuseum tryckt på om flytten, i syfte att bättre bevara samlingarna".

Det är bekymmersamt för värmdöborna och oss förtroendevalda att få så många motstridiga besked.

1. Ser du någon risk för att Nationalmuseum – med tanke på den uppenbarligen rådande förtroendekrisen – förvägrar Värmdö kommun att över huvud taget visa samlingarna i det nya kulturhuset?
2. När, hur och genom vem har Nationalmuseum "tryckt på om flytten"?
3. Har det varit möten mellan Värmdö kommun och Nationalmuseum och hur är de dokumenterade?

Karin Aaseby

Kalle Lindqvist

Ann-Kristin Särnbrink

Mikael Lindström

Annika Andersson Ribbing