

**§ 5****Förslag till nya riktlinjer och bedömningsgrunder för utvecklingsstöd**

Dnr 6.1/126/2016

**Beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna reviderade riktlinjer för Utvecklingsstöd enligt detta tjänsteutlåtande med bilaga.

**Handlingar i ärendet**

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-02-24.

**Sammanfattning**

I ärendet föreslår kulturförvaltningen nya riktlinjer för Utvecklingsstödet som även omfattar kulturella och konstnärliga innovationer. Bakgrunden är att stödformen Innovativ Kultur avvecklas i sin nuvarande form och att innovationer istället ska kunna ingå den redan befintliga stödformen. I en analys av hur kulturella innovationer främjas på ett ändamålsenligt och administrativt effektivt sätt ser förvaltningen fördelar med ett reviderat Utvecklingsstöd som omfattar även kulturella och konstnärliga innovationer. Förutom att lägga till ett kriterium i detta syfte innehåller förslaget också omformuleringar av stödet för att underlätta för sökande.

Stödet kan ges till insatser som antingen:

- Främjar och stimulerar förnyelsearbete, utforskande och experiment inom kulturlivet.
- Leder till samarbeten och/eller spridning av kulturupplevelser till fler.
- Har tydliga inslag av kulturell och konstnärlig förnyelse.

Utvecklingsstödet föreslås kunna sökas för uppgradering, kompetensutveckling, etablering, förstudier samt innovation eller annan utvecklingsinsats enligt detta tjänsteutlåtande, samt bilaga.

**Nämndens behandling av ärendet****Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från förvaltningen (se beslutet).
- 2) Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att avslå förvaltningens förslag till beslut
- Att uppdra åt förvaltningen att återupprätta Innovativ Kultur som en del av incitamentsstrukturen

Förslag till nya riktlinjer och bedömningsgrunder för utvecklingsstöd innebär att stödformen Innovativ Kultur avvecklas.

Innovativ Kultur startades 2008 på initiativ av Stockholms stad för att främja och stimulera förnyelsearbetet inom kulturlivet och samarbetet mellan kulturliv, näringsliv och forskning. Fonden skapades för att stödja kultur som inte kunde få annat stöd och tanken var att den skulle drivas på entreprenad, vilket den också gjorde fram till 2015 då kulturförvaltningen tog över.

Innovativ Kultur var en del av incitamentspaketet. Där ingick också kulturbonusen, som även den nu lagts ner. Det är olyckligt att majoriteten successivt monterat ner hela den framgångsrika incitamentsstruktur som infördes under vår tid vid makten, till förmån för ett system som framför allt premierar konstnärer med redan kända meriter och går ut på att skattebetalarna ska stå för en större del av notan.

### **Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

### **Reservation**

Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) med ersättaryttrande av Ulf Lönnberg (KD) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget beslut.

### **Särskilt uttalande**

*Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) enligt följande:*

Kulturstödssystemet ska slå vakt om den konstnärliga friheten, expandera Stockholms kulturliv och främja en mångfald olikartade aktörer och kulturuttryck i hela staden.

Genom denna aktuella justering av utvecklingsstödet moderniserar stödformen till att på ett bättre sätt omfatta kulturella och konstnärliga innovationer utan den kostsamma och tidskrävande administration som den tidigare stödformen Innovativ Kultur innebar.

Mångfalden aktörer med olika utgångspunkter och förutsättningar ställer stora krav på stödssystemet. Systemet behöver därmed kontinuerligt utvecklas och justeras. Vi vill framöver se en uppföljning av den aktuella justeringen av riktlinjer och bedömningsgrunder. Slutligen vill vi påpeka det eventuella behovet av att justera eller utöka

kulturförvaltningens referensgrupp, för att bättre kunna möta de delvis nya områden som utvecklingsstödet nu kommer att innefatta.