

## **Svar på interpellation (2015:57) av Rasmus Jonlund (L) om Eurovision och HBTQ-fokus**

Interpellanten har ställt flera frågor om HBTQ-perspektiv kopplat till Eurovision Song Contest. Nedan besvaras frågorna.

*Vilka tankar och planer finns kring program och insatser med HBTQ-perspektiv, inför Stockholms arrangerande av ESC-finalen?*

Eurovision Song Contest, ESC, arrangeras i maj 2016. Stockholm står som värdstad och ansvarar för alla kringarrangemang under evenemanget. Förberedelser, planering och organisering är just nu i full gång för att vi ska kunna genomföra ett så framgångsrikt och hållbart evenemang som möjligt. Detta är ett fantastiskt tillfälle att visa upp Stockholm som en stad som är välkommande och öppen för alla, helt i linje med Stockholm stads nya vision ”Ett Stockholm för alla”.

ESC är en tävling som lockar en bred och blandad publik som förenas i sin kärlek till musiken och folkfesten. Vi vill att ESC i Stockholm ska spegla detta och att det här ska vara ett evenemang för alla besökare. De arrangemang som anordnas av staden kommer att vara öppna och välkommande för alla.

*Har kontakter tagits med HBTQ-organisationer och företrädare?*

Stockholms stad har kontinuerlig kontakt med HBTQ-organisationer och företrädare och det pågår fortlöpande samtal och samarbeten. Vi vet att det under ESC kommer att anordnas ett flertal fester och mötesplatser för HBTQ-personer. Stockholms stad kommer att på olika sätt bistå dessa arrangemang. Vi välkomnar organisationer och näringsidkare att kontakta projektorganisationen för Eurovision Song Contest 2016 vid specifika frågor.

*Finns specifikt planer för att skapa säkra mötesplatser och trygghet för HBTQ-personer?*

Arrangemang som anordnas i Stockholm ska vara öppna och trygga för alla. Detsamma gäller det som anordnas inom ramen för ESC. Därför kommer staden själva inte skapa specifika mötesplatser för HBTQ-personer under ESC. Däremot välkomnar, som nämnt ovan, initiativ kopplade till ESC.

Vi vill välkomna alla ESC-älskare till Stockholm och alla besökare ska känna sig trygga och säkra i att komma och dela denna kärlek med oss och likasinnade.

Stockholm den

Karin Wanngård