

Handläggare
Pia Ström Sjöberg
08-508 264 84

Till
Exploateringsnämnden
2016-04-14

Motion (2015:83) av Richard Bengtsson (L), Rasmus Jonlund (L) och Anne-Lie Elfén (L) om att utreda en vattenpark vid Slussen

Förslag till beslut

1. Exploateringsnämnden godkänner och överlämnar kontorets tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remiss om motion (2015:83) av Richard Bengtsson (L), Rasmus Jonlund (L) och Anne-Lie Elfén (L) om att utreda en vattenpark vid Slussen.

Håkan Falk
Förvaltningschef

Martin Skillbäck
Avdelningschef

Remissen

Motionärerna pekar på behov av att Slussen även under ombyggnationen, som kommer att vara i flera år, är en så skön, tillgänglig och njutbar plats som möjligt, och pekar särskilt ut den stora triangeln mellan Centralbron och Järnvägsbron som en lämplig plats för anläggandet av en vattenpark, i form av en utsmyckning av vattenspeglarna. Motionärerna föreslår därför att exploateringsnämnden ges i uppdrag att utreda möjligheterna att anlägga en vattenpark vid Slussen, samt att fullmäktige beslutar att vattenkonst ska vara en del av Slussen under ombyggnaden och i framtiden.

Exploateringskontoret
Avdelningen för Stora projekt

Fleminggatan 4
Box 8189
104 20 Stockholm
Telefon 08-508 264 84
Växel 08-508 276 00
pia.strom.sjoberg@stockholm.se
exploateringskontoret@stockholm.se
Org nr 212000-0142
stockholm.se/exploateringskontoret

Ärendets beredning

Frågan har utretts av exploateringskontoret tillsammans med kulturförvaltningen och Stockholm Konst, som har upprättat konstprogram och förstudier för Slussen.

Analys

Exploateringskontoret instämmer i att konst är en viktig del, såväl av den framtida anläggningen som under byggtiden.

Rent praktiskt erbjuder det dock mycket stora svårigheter att förena tillfälliga konstprojekt på vattenytorna vid Slussen med den omfattande byggverksamheten, dels för Slussen, och dels även för Trafikverkets arbeten med järnvägsbron vid Centralbron samt landstingets arbeten med tunnelbanebron över Söderström. De tre projekten ianspråkar i princip hela tillgängliga vattenområdet i den utpekade triangeln. Förutom byggarbeten så kommer ytorna att utgöras av pontoner, upplag och arbetsmaskiner och en mängd sjötransporter kommer att passera genom området.

Även de övriga vattenytorna kring Slussen kommer att domineras av byggnadsarbetena. Sjötransporter med fartyg och pråmar och olika arbetsplattformar på vattnet kommer att karaktärisera platsen under flera år. Det innebär att ett konstverk på platsen skulle ha svårt att synas i konkurrens med byggverksamheten, samt att det skulle finnas risk för skador på konstverket. Framför allt skulle det innebära begränsningar av de olika projektens användande av platsen med produktionsstörningar som möjlig följd.

Exploateringskontoret har med hjälp av Kulturförvaltningen och Stockholm konst också noterat det vattenrum som kommer att uppstå i det framtida Slussen och ser just detta rum, liksom omgivande kajstråk, som möjliga att just aktivera med konst, men eftersom själva Slussens färdigställande beräknas till 2022 så är det idag, 2016, för tidigt att exakt planera för vad och hur denna gestaltning skall te sig.

Exploateringskontorets förslag

Exploateringskontoret rekommenderar mot bakgrund av ovanstående att exploateringsnämnden avstyrker motionärernas förslag, men framhåller samtidigt att Stockholm konst kommer att initiera tillfälliga och permanenta projekt i och kring Slussen, allt enligt det konstprogram och förstudier som upprättats.

Slut

Bilaga:

Remiss från Kommunstyrelsen, finansroteln, angående motion (2015:83) av Richard Bengtsson (L), Rasmus Jonlund (L) och Anne-Lie Elfén (L) om att utreda en vattenpark vid Slussen