

Carina Jonsson
08-508 270 29
carina.jonsson@stockholm.se

Utredning ateljéer

Bakgrund

Stockholms stad stödjer konstnärer och konstnärlig produktion på flera olika sätt. Fastighetskontoret har 14 ateljébyggnader med ca 100 hyresavtal. 580 yrkesutövande konstnärer och konsthantverkare omfattas. Kulturförvaltningen fördelar årligen 7.1 mnkr i ateljéstöd samt administrerar ateljékön som fördelar tillgängliga lediga ateljéer enligt bestämda kriterier.

Hyresavtalet med KRO är uppsägningsbart till 2015-03-31 varför FSK säger upp avtalet för villkorsändring av hyra. Dagens ateljébyggnader har behov av stora och kostsamma underhållsåtgärder för att möta tekniska, säkerhetsmässiga och myndigheters krav. Vi har idag ateljé byggnader som kommer att kräver stora och kostsamma underhållsåtgärder såväl tekniska som för att uppfylla säkerhet och myndighetskrav.

Kulturförvaltningens uppdrag är att alla i Stockholm tar del av angelägen och kvalitativ konst och kultur. Ett av nämndmålen är att kulturutövare upplever goda villkor för konstnärlig och kulturell verksamhet i Stockholm. I linje med detta kommer Kulturförvaltningen att se över ateljéstödet under 2015.

Fakta om ateljéstödet

Ateljéstödet är riktat till yrkesverksamma konstnärer bosatta i Stockholms stad. Stödet syftar till att förbättra konstnärernas arbetsvillkor och göra Stockholm till en rik kulturstad.

Möjlighet att söka ateljéstöd sker en gång per år under hösten. Vart år kommer omkring 250-300 ansökningar om ateljéstöd in till kulturförvaltningen. Ansökningarna bereds på Kulturstrategiska staben av handläggare i samarbete med en referensgrupp om fem personer varav två är representanter direkt utsedda av KRO och KIF. Referensgruppen i sin helhet består av väletablerade konstnärer med egen mångårig praktik inom bild och formområdet.

Då majoriteten av de sökande uppfyller minimikravet om minst en separatutställning, ett större konstprojekt eller ett offentligt uppdrag som genomförts under de tre senaste åren sker urvalet dessutom

med hänsyn till stadens övergripande riktlinjer för kulturstödet samt rådande budgetram för ateljéstödet. Den totala summan som fördelas inom ramen för ateljéstöd är 7,1 Mkr per vilket inkluderar stöd till konstnärer, kostnader för stipendiateljén på Glasbruksgatan samt, fram till nyligen, referensgruppens arvode. Stödet till den enskilda konstnären är ett belopp om 12000 kronor per år som beviljas för en treårsperiod.

Förslag till uppdrag

Fastighetskontoret önskar, tillsammans med kulturförvaltningen och andra kommunala förvaltningar och bolag, se över ateljébeståndet för att göra en analys av bland annat efterfrågan, konstnärers och andra konstnärligt verksammas behov och villkor samt deras arbetsmiljö i av staden ägda ateljéer. I översynen bör ateljéernas skick, ändamål, underhållsbehov, teknikbehov, säkerhetsaspekter, myndighetskrav och miljömässig avfallshantering ingå.

Kulturförvaltningens översyn av ateljéstödet

Kulturförvaltningen genomför under 2015 en översyn av ateljéstödet. Arbetet leds från kulturstrategiska staben och utförs av en extern utredare. Översynen inkluderar en omvärldsanalys, faktapresentation, analys av ateljéstödets styrkor och svagheter och ska resultera i ett förslag till revideringar i ateljéstödets kriterier och villkor.

Flera delar av kulturförvaltningens utredning kommer även att användas i utredningen av stadens ateljésbestånd.

Mål och syfte

Övergripande syfte är att undersöka hur fastighetskontorets ateljéfastigheter standard och effektivisering kan förbättras samt skapa ändamålsenliga och bättre lokaler för konstutövare.

Målet är att ge en tydlig bild av hur stadens ambitioner att stötta konstnärlig ateljéverksamhet kan möta fastighetsägarens möjligheter och behov.

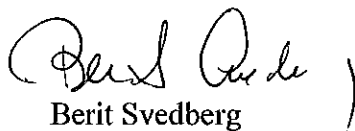
Översynens innehåll

Översynen önskar-belysa hur fastighetskontorets ateljébyggnader möter olika behov idag och imorgon. Arbetet omfattar inventering av hyresavtal, ateljéernas användning, detaljplaner, myndighets- och miljöfrågor, hyresformer (upplåtelseformer?) såväl som eventuella kopplingar till kulturförvaltningens stödsystem för konstnärer.

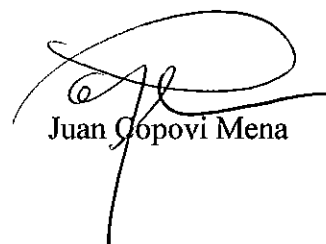
Utredningen ska belysa gällande hyressättningsprinciper och vem som bör finansiera hyresstöd bl.a vid underhåll av fastigheter och ateljéer.

Utredningen bör se om det finns relevanta jämförelser eller positiva exempel från ateljéuthyrning som görs av andra fastighetsvärdar.

Uppdraget godkännes: 30/1-15



Berit Svedberg



Juan Gopovi Mena

