

**Handläggare**  
Lars Eklund  
Telefon: 08 50831205**Till**  
Kulturnämnden

## **Kulturnämndens yttrande på projektrapport nr 4/2016: Idrott, kultur och mångfald – barn och ungdomar**

### **Förslag till beslut**

Förvaltningens tjänsteutlåtande godkänns och överlämnas till revisionskontoret som svar på revisionsrapporten.

### **Sammanfattning**

Stadsrevisorn har granskat hur stadens verksamheter arbetar för att leva upp till de mål i stadens budget som anger att alla barn i Stockholm ska ha jämlika uppväxtvillkor och att alla barn har rätt till ett rikt liv med god tillgång till kultur, lek och idrott. Granskningen avser främst samverkan, uppföljning och kommunikation.

Granskningsrapporten är lämnad till bland annat kulturnämnden, idrottsnämnden, Skärholmens och Spånga-Tensta stadsdelsnämnd för yttrande.

Granskningen visar att samordning sker inom ett flertal program och aktiviteter, men att berörda nämnder bör utveckla en mer strukturerad och kontinuerlig samverkan för att säkerställa en god tillgång till och utveckling av utbudet för kultur- och idrottsaktiviteter för barn och ungdomar med funktionsnedsättning och för flickor med utländsk bakgrund. Kulturnämnden och Stockholm Stadsteater AB rekommenderas att etablera en kontinuerlig samverkan. Granskningen lyfter fram behovet av en utvecklad uppföljning för att kunna säkerställa ett rikt utbud tillgängligt för alla. Kommunikationen mot målgrupperna bör också utvecklas för att bli mer samordnad och anpassad till de aktuella målgrupperna.

Kulturförvaltningen instämmer i allt väsentligt med de synpunkter som revisionskontoret redovisar i rapporten.

Robert Olsson  
KulturdirektörLars Eklund  
T.f. administrativ chef

## **Underlag för beslut**

Projektrapport nr 4 2016 från Stadsrevisionen (i Stockholm Stad) ”Idrott, kultur och mångfald- barn och ungdomar”.

## **UTLÅTANDE**

### **Ärendet/Remissen**

Revisionskontoret har genomfört en granskning av om berörda nämnder har en god samverkan och organisation för att säkerställa och utveckla utbudet av idrott- och kulturaktiviteter för barn och ungdomar med funktionsnedsättning samt flickor med utländsk bakgrund. I granskningen har kulturnämnden, men även idrottsnämnden och stadsdelsnämnderna Spånga-Tensta och Skärholmen ingått.

Utgångspunkten är att det i Stockholms stads budget 2015 anges att alla barn i Stockholm ska ha jämlika uppväxtvillkor och rätt till ett rikt liv med god tillgång till exempelvis lek, kultur och idrott.

Revisionskriterierna har bland annat utgjorts av

- Stadens budget 2015.
- Kultur i ögonhöjd – för, med och av barn och unga. Strategisk plan för barn- och ungdomskultur 2014-2016.
- Stockholm – en stad för alla. Program för delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2011-2016.

Granskningen har genomförts bland annat genom

- Intervjuer med stadens barnombudsman samt ansvariga för idrotts- och kulturverksamhet för barn och ungdomar vid de aktuella nämnderna.
- Studier av bland annat styrdokument, beslutsunderlag och forskningsunderlag. Utvärderingar och analyser av besöksstatistik från verksamheter och aktiviteter.

Revisionen har skett i enlighet med kommunallagen och andra tillämpliga lagar samt i enlighet med reglementet för stadsrevisionen och god revisionsred i kommunal verksamhet.

Kulturförvaltningen har haft möjlighet att faktagranska ett utkast till revisionsrapporten. Lagda synpunkter har i huvudsak beaktats i slutrapporten. Kulturnämndens yttrande över revisionsrapporten skall vara revisionskontoret tillhanda senast den 2015-05-02.

## **Stadsrevisionens bedömningar och Kulturförvaltningens synpunkter**

### **Samverkan**

Stadsrevisionens bedömning är att det finns viss kontinuerlig samverkan mellan kulturförvaltningen, idrottsförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna för planering, utförande och uppföljning av kultur- och idrottsaktiviteter. Exempel på detta är programmet Kultur i ögonhöjd som omfattar samtliga förvaltningar och bolag samt Kulan – mötesplats kultur, förskola och skola. Dessutom sker samverkan i anslutning till längre satsningar som KUL1415 och specifika aktiviteter. Revisorn menar dock att samverkan kan ske mer strukturerat och kontinuerligt.

Granskningen påpekar att kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB enligt Kultur i ögonhöjd har ett gemensamt ansvar för att erbjuda barn och unga ett brett och angeläget kulturutbud men att parterna idag inte har någon samordnad samverkan i dessa frågor.

Kulturförvaltningen instämmer i bedömningarna och menar att samverkan är god vad gäller program och aktiviteter, såväl inom staden som mellan förvaltningens verksamheter. Förvaltningen instämmer i behovet av en bättre kontinuerlig samverkan med Stockholms Stadsteater AB i dessa frågor.

### **Uppföljning**

Revisionskontoret påpekar att det inom stadens styrdokument för kulturverksamhet finns tydliga prioriterade grupper, men att uppföljningen av insatser för dessa grupper är bristande. Granskningen av utvärderingar, besöksstatistik, brukarenkäter och andra årliga rapporter visar att få barn och ungdomar med funktionsnedsättning, flickor samt barn och ungdomar i ytterstaden drar nytta av stadens kultur- och idrottsaktiviteter.

Revisionskontoret rekommenderar kulturnämnden att utveckla uppföljningen för de prioriterade målgrupperna för att säkerställa ett rikt utbud som är tillgängligt för alla.

Förvaltningen arbetar kontinuerligt med att följa upp sina insatser mot de prioriterade målgrupperna men instämmer i behovet av en mer kontinuerlig och heltäckande uppföljning.

## Kommunikation

Revisionsrapporten beskriver att de granskade förvaltningarna och nämnderna har en samsyn på de utmaningar som finns i kommunikationen mot målgrupperna och vilka faktorer som är viktiga för att skapa mer tillgängliga aktiviteter för målgrupperna. Rapporten beskriver att det vid kulturnämnden bedrivs arbete för att hitta effektiva kommunikationsvägar mot de prioriterade målgrupperna.

Förvaltningen menar att kommunikationen mot de prioriterade grupperna bedrivs aktivt såväl från avdelningar som inom de projekt som förvaltningen driver och medverkar i. Förvaltningen instämmer dock i revisionskontorets bedömning om behovet av att ytterligare målgruppsanpassa och samordna kommunikationen.

## Bilagor

- 1) Projekt rapport nr 4 2016 från Stadsrevisionen i Stockholm Stad ”Idrott, kultur och mångfald- barn och ungdomar”.