

Bilaga

Medborgarförslag till Rinkeby-Kista Stadsdelsnämnd

Laglig Vägg i Rinkeby-Kista

Efter att vi i Stockholm Stad nu fått en Rödgrön majoritet, och möjligheten för öppna väggar i staden äntligen möjliggjorts efterfrågar vi härmed om att Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd nu ska öppna upp för en laglig vägg även i vår stadsdel. Detta efter att vi under arbetet med Muralmålningen bakom Husby Träff träffat på barn och ungdomar i olika åldrar som fått upp ögonen för konstformen, men som inte har någonstans att utöva den på ett lagligt vis.

Graffiti kallas ibland världens största konströrelse. Trots detta är kunskapen om graffiti i många fall bristfällig i Sverige. Graffiti den enda konstform som drabbas av förbud och censur i Sverige i dag. Stockholm har fram till majoritetsskiftet varit Europas enda huvudstad med nolltolerans mot Graffiti. Under bara det senaste året har staden öppnat upp flera lagliga väggar, och en vandring genom exempelvis Södermalm idag är en gratis konstutställning med levande konst, som kan ändras från dag till dag. Detta är en enorm kultursatsning, där kulturen blir ett levande inslag, där du oavsett klass får ta del av den variation av målningar stadens gatukonstnärer har att erbjuda.

Vi vill att Rinkeby-Kista ska kunna följa efter resten av vår huvudstads exempel, och bidra till en mer levande stadsdel. Graffiti som konstform är inte bara vackert att titta på, utan sedan urminnes tider ett medel för att öka demokratin. Oavsett vilken huvudstad i världen du kommer till (undantaget är Pyongyang i Nordkorea), kommer gatukonsten och väggmålningar vara ett uttryck för folk som inte sitter på makten, men som genom konsten kan uttrycka sina åsikter om makten.

Det finns de som hävdar att graffiti leder till ökad skadegörelse, detta är något som inte stämmer, utan är ett gammalt konservativt argument utan forskning bakom. I själva verket har skadegörelsen minskat i de områden där lagliga väggar har öppnats. Som i Botkyrka där kostnaderna för skadegörelse enligt kommunen sjönk med 200 000 kronor efter att kommunen öppnat upp lagliga väggar. Även på Södermalm har skadegörelsen minskat sedan stadsdelen fått lagliga väggar. Lagliga väggar innebär även ökad turism och integration för ett område. Snösätra gränd har under sommaren haft besökare från stadens alla hörn för att ta del av konsten för att ta ett exempel. Ungdomar och boende får en möjlighet att uttrycka sig på en offentlig vägg, att man skapar en slags mötesplats, som bidrar till mer kultur och konst i området.

En laglig vägg är egentligen inte bara en uttrycksplats för graffiti, utan konst och kultur i sig, vissa konstnärer vill måla med akryl, och vissa med sin sprayburk. Streetart kommer i flera olika former, och med en laglig vägg kan fler få chansen att ta del av detta.

Vi vill dock påpeka att en öppen vägg inte är en brottspreventiv åtgärd för att minska skadegörelse, utan det är en kultursatsning. På samma vis en fotbollsplan inte byggs för att minska huliganvåldet, utan för att det är roligt och bra att spela fotboll.

Vi har två förslag till vart en öppen vägg skulle kunna placeras i vår stadsdel.

- Att täcka över soppstationen vid Akallaskolan. En skolgård med utsikt direkt mot en soppstation är vare sig fantasifullt eller inbjudande. För att låta Akallabarnen ta del av levande konst kommer gynna deras kreativa sida.
- Muren vid ishockey hallen Husby. Vid Husby Ishall, sporthall och simhall rör sig mycket folk, och den lilla ytan är full av folk i alla åldrar, men ytan går att smyckas med en laglig vägg precis vid ishallen.

Väggen beräknar vi vara 4 meter hög och 6 meter bred. Självklart hoppas vi på att byggandet av väggen även kan leda till att det blir en jobbopportunitet för någon av områdets yngre arbetslösa.

Vi bifogar exempel på senaste årets lagliga väggar som inspiration till vilken levande stadsdel detta kan bidra till.

Vänligen

Veronica Stiernborg, Husby

Ailin Mi, projektledare Förorten i Centrum

