

BILAGA

Inkom till RINKEBY-KISTA STADSDELSSAMMÅLNING
2015-10-05
Ahmed, 24-526-2015
Dnr.....

**Från:** Mattias Pettersson <mattias.pettersson@gmail.com>  
**Skickat:** den 4 oktober 2015 22:41  
**Till:** Funktion SD01 info; Mia Pääri; bahdamba@hotmail.com; Leo Ahmed  
**Ämne:** Medborgarförslag om gatukonst  
**Bifogade filer:** Handbok Öppna väggar.pdf

Jag lämnar härmed in ett medborgarförslag om öppna väggar, muralmålningar och andra gatukonstprojekt i Rinkeby-Kistas stadsdelsområde. Nedan följer förslag på lämpliga ytor. Förslagen kan gälla både befintliga ytor men också var nya kan skapas.

#### Öppna väggar

- Gläntan som ligger nära skateboardramperna och fotbollsplanerna i närheten av KFUM-gården. Platsen är som en mindre oas, omgiven av träd. En stor betongvägg i mitten av denna yta hade varit perfekt.

Karta:

<http://tinyurl.com/nwme356>

- Basketplanen i anslutning till Ärvingeskolan. Planen används aldrig och här finns ett färdigt plywoodplank i bra storlek. Planket kan behöva förses med bättre plywood eller allra helst bytas ut mot en stor betongvägg med placering så att man kan måla på båda sidorna.

Karta:

<http://tinyurl.com/o83gkr7>

- Gångtunneln under E18 vid Kymplingelänken som i folkmun kallas "Ödetunneln", en bit ifrån där Skalholtsgatan slutar. Knappt inga gående här, ligger lite avsides. Man kommer definitivt inte att störa någon.

Väggarna i tunneln målas alltid med graffiti (som alltid tas bort) och genom att göra dem lagliga att måla på kommer man att spara mycket pengar i form av saneringskostnader, och samtidigt göra många målare lyckliga och tunneln mer välkomnande. Ytan är mycket bra storleksmässigt.

Karta:

<http://tinyurl.com/ocy6n7w>

#### Muralmålningar

- Kista Reactor. En stor betongvägg i anslutning till fritidsgården. Dock ganska ont om plats, varför denna yta kanske lämpar sig bättre för s.k. muralmålningar och mindre gatukonstprojekt.

Karta:

<http://tinyurl.com/nfadquk>

- Diverse gångtunnlar, stenblock, gatubrunnslock och gatlampor

Jag föreslår minst en muralmålning i varje centrum, och gärna en öppen vägg på en bra och tillgänglig yta i varje stadsdel. Muralmålningarna kan beställas av professionella konstnärer, men också skapas i samverkan mellan konstnärer och medborgare, till exempel barn och unga. De öppna väggarna måste vara tillgängliga för alla, både för att använda och för att se på. Hit får unga som gamla komma för att skapa och främja sin kreativitet, och här är all konst tillåten.

Nämnden föreslås ge förvaltningen i uppdrag att inventera sina egna ytor. Vid brist på ytor kan förvaltningen bygga nya, samt kontakta andra förvaltningar, fastighetsägare och bostadsrättsföreningar med en förfrågan. I den bifogade handboken Öppna väggar samlas viktiga saker att tänka på vid arbetet med en öppen vägg. Det kan till exempel behövas stora ytor. Graffiti och gatukonst är nämligen lite som golf – det går att göra hemma, men är betydligt roligare på större yta.

Gatukonst och öppna väggar är viktigt för demokratin och medborgardeltagandet. En grundläggande demokratisk princip är att alla ska ha rätt till det offentliga rummet. Idag dominerar våra gemensamma utrymmen av kommersiella intressen, och vi medborgare har mindre rätt att påverka vårt närområde än multinationella företag på andra sidan jorden. Med detta arbete tar vi ett steg i rätt riktning mot en större jämvikt.

Det stora medborgarintresset för gatukonst märks inte minst på den enorma och positiva respons som liknande initiativ i andra stadsdelområden har fått. Öppna väggar ger alla – oavsett bakgrund, förkunskaper och ekonomi – möjligheten att komma i kontakt med konst. En kultur- och demokratisatsning där alla får vara med.

Bästa hälsningar,

Mattias Pettersson  
Kastrupgatan 14  
164 41 Kista  
[mattias.pettersson@gmail.com](mailto:mattias.pettersson@gmail.com)