

§ 4

Kulturförvaltningens underlag för budget 2017 med inriktning 2018 och 2019

Dnr 1.1/1003/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- att godkänna förvaltningens underlag till budget för år 2017 och beräkningar för åren 2018 och 2019 samt överlämna ärendet till kommunstyrelsen.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-03-18.

Sammanfattning

Verksamhetsberättelsen för kulturförvaltningen med bokslut för 2015 och verksamhetsplanen 2016 utgör bakgrundsbeskrivning till det underlag för budget för 2017 - 2019, som ska lämnas till kommunstyrelsen inför den centrala budgetberedningen. Utgångspunkten för budgetunderlaget är kommunfullmäktiges budget för år 2016 med inriktning för åren 2017 - 2018.

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna samt kommunikations- och kulturstrategiska staberna. Ärendet har behandlats i förvaltningsgruppen den 4 april 2016.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Hanna Gerdes m.fl. (L) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
 - Att därutöver anföra följande

Den liberala kulturpolitikens mål är att få människor att tänka själva – inte att tänka rätt. Att äga makten att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Vi vänder oss emot en syn på kulturpolitik så som den idag torgförs av vänstern, där kulturen står

i samhällets tjänst och där politiker gärna ska fatta beslut om vilka kulturskapare som ska få ekonomiskt stöd.

Avgörande för en liberal kulturpolitik är den konstnärliga kvaliteten, som politiker varken kan eller ska bedöma. Principen om armslängds avstånd ska gälla, det vill säga att det är kulturskapare och experter som fattar de konstnärliga besluten och inte politiker. Stockholms kulturliv är vida större än det offentliga Stockholms stad och de kommunala insatserna. Det fria kulturlivet är en mycket viktig del av det kulturella utbudet i Stockholm. På dess scener visas många gånger det som ligger i respektive konstnärligt uttrycksforms framkant. Även Stockholms fria filmliv måste lyftas upp. Vi måste tillvarata kompetensen bland fristående filmaktörer i Stockholm.

För att skapa incitament för de fria grupperna att nå fler, öka sinaintäkter och öka sitt oberoende av politiskt fattade beslut bör kulturbonusen (publikbonusen) återinföras. Den främjar det fria kulturlivet och uppmuntrar kulturaktörer till att hitta nya sätt att marknadsföra sig och sin verksamhet och på så vis få fler människor att ta del av kulturen. Det är när kulturlivet växer som fler konstnärer kan få jobb och därmed berika samhället med sina konstnärskap. Det är olyckligt att den rödgrönrosa majoriteten inte på något sätt jobbar för att fler kulturutövare ska ha möjlighet att försörja sig på sitt eget skapande, och att bidragsverksamhet antas vara det enda sättet för kulturutövare att driva sin verksamhet.

För oss liberaler är biblioteken ryggraden i bildningssamhället. Ordningsproblemen och bristen på trygghet är en av de största utmaningarna för Stockholms bibliotek framöver, och något som majoriteten måste arbeta för att komma tillrätta med.

Majoritetens avgiftssänkning av Kulturskolan har visat sig fungera snarare som en subvention för familjer som har det gott ställt än som en möjlighet för fler socioekonomiskt svaga grupper att höja sitt deltagande. Fokus bör läggas på att finna metoder som ett vidareutvecklat, attraktivt utbud för att erbjuda fler barn och unga plats i Kulturskolans viktiga och värdefulla undervisning.

Vad gäller kulturnämndens investeringar inom fastighetsnämndens budget är kostnadsutvecklingen för flertalet av byggprojekten oroande. Nästan alla projekt som initieras blir väsentligt mycket dyrare mellan inriktnings- och genomförandebeslut, många blir till och med dubbelt så dyra som man från början räknade med. Stadsmuseets renoveringskostnader ökar med över 40 %, och kostnaderna för Liljevalchs upprustning och renovering har hittills ökat med 47 %. Detta är enbart två av flera exempel i närtid. Kostnadsökningar av detta slag riskerar dels tränga undan andra viktiga investeringar på kulturområdet, och dels leda till att de fasta kostnaderna för verksamheterna ökar. Vi ska såklart ha fina och moderna lokaler för

våra kulturverksamheter, men vi måste ha råd att fylla dem med innehåll också.

I år fyller Sveriges första tryckfrihetsförordning 250 år. Det är ett utmärkt tillfälle att fira Sveriges internationellt unika tryckfrihetslagstiftning och offentlighetsprincip. Vi vill att staden ska fira 2016 som ett märkesår för dessa liberala värden som byggt Stockholm och Sverige unikt starkt.

Sist men inte minst vill vi understryka hur viktig jämlik tillgång till kultur är. Att äga makten och att uttrycka sig – med ord, bild, musik, tal – är att kunna meddela andra sin mening, sin syn på världen, sina livsvillkor och sina egna erfarenheter. Kulturförvaltningen– och andra berörda nämnder och bolag i staden - måste ges verktyg och förutsättningar att verka för ett kulturliv som är öppet och tillgängligt för alla stockholmare, inte bara för dem som redan uppskattar och väljer att ta del av kultur utan även dem som idag inte gör det.

1) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersätтарыttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:

- Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
- Att därutöver anföra

Föreliggande ärende förhåller sig till de ekonomiska ramar och de mål som anges i kommunfullmäktiges budget. Eftersom vi har reserverat oss mot såväl budgeten som verksamhetsplanen för 2016 har vi därför skiljaktig mening även avseende inriktningen i budgetplaneringen för kommande år.

Stockholm är Sveriges kulturella centrum. Kulturen frodas i storstaden och gör att människor växer. Stockholms kulturpolitik ska premiera det fria kulturlivet och tillgängliggöra stadens kulturarv. Dessvärre hotar den rödgrönrosa majoriteten att sätta stopp för detta.

Vi är bekymrade över att den nya majoritetens kulturpolitik riskerar urholka kulturen snarare än att stärka och utveckla den. Istället för att lägga fokus på att öka kulturutbudet och tillgängliggöra kulturen för fler så väljer den rödgrönrosa majoriteten att satsa på ideologiskt prioriterade frågor så som sänkta avgifter till kulturskolan, slopade intäkter för stadens egna museer samt försämringar av kulturstödet.

Moderaterna och Kristdemokraterna har länge kritiserat dessa prioriteringar och kunde i årsrapporten för 2015 konstatera att vi i all väsentlighet hade rätt. De sänkta avgifterna i Kulturskolan ledde inte till att många fler barn och unga hittade till verksamheten, de slopade entréavgifterna på museerna ledde inte till nya besökarmålgrupper utan snarare riskerar det istället att slå ut privata museer. Vi menar att staden

har ett ansvar att bredda kulturutbudet inom den egna verksamheten men också att skapa goda förutsättningar för externt finansierad kultur.

Därutöver tycker vi att det är fortsatt viktigt att jobba med incitament för de aktörer som uppbringar kulturstöd från kommunen att locka nya målgrupper till kulturen. I utvärderingen av kulturstödet konstaterar såväl kulturförvaltningen som Sweco att förändringen varit positivt, både utifrån kulturaktörernas och stockholmarnas synvinkel.

Inte heller verkar den nya majoriteten tagit höjd för vad de faktiska kostnaderna av en slopad entréavgift till stadens egna muséer innebär. Intäktsbortfall är enkelt att räkna på men desto svårare är det att bedöma kostnaderna för det ökade slitaget som fler besökare innebär. I majoritetens budget finns inte kostnaderna för det ökade slitaget budgeterat. Även här är avgifterna sedan tidigare väldigt låga och vår bedömning är att de inträdesavgifter som fanns fram till årsskiftet inte utestänger någon från att ta del av verksamheten.

I underlag för budget 2017 så presenterar den rödgrönrosa majoriteten en rad satsningar som höjda anslag till stipendier, fortsatt filmsatsning, ökat stöd till lokalförvaltande organisationer samt förbättrat trygghetsarbete. Trots detta äskas inga medel för detta, vilket föranleder frågan hur dessa ökade ambitioner ska finansieras.

Vi noterar vidare att förvaltningen i underlaget uttrycker oro inför ökade sjukskrivningssiffror och utmaningar med att klara rekryteringsbehovet framöver då stora pensionsavgångar och legitimationsreformen för lärare står för dörren. Detta är en växande trend i stora delar av staden men trots det så har vi inte sett några konkreta förslag från majoriteten om hur man avser komma tillrätta med detta. Inom kulturnämndens ansvar anser vi t ex att man måste ta krafttag mot de ordningsproblem och störningar som finns inom flera verksamheter och som skapar oro bland personalen och i förläningen leder till sjukskrivningar.

Moderaterna och Kristdemokraterna ser oroväckande på utvecklingen där kulturförvaltningen tvingas öka sin säkerhetsmedvetenhet och sina säkerhetskostnader till följd av en orolig omvärld som delvis hotar det fria ordet och uttrycket. Det kan vi aldrig acceptera och det är viktigt att staden står upp för dessa frågor. Lika viktigt är det också att arbeta med trygghet och säkerhet i samband med kulturevenemang och där det är prioriterat att alla besökare kan känna sig trygga.

För oss är det viktigt att kulturen är tillgänglig för så många som möjligt, därför ska också resurserna prioriteras därefter. Kulturen har även en viktig roll att spela när det gäller att skapa en levande stadsmiljö. Vi konstaterar fortsatt att majoriteten väljer att inte prioritera satsningar på Open Street, ett inslag i stadsmiljön som varit mycket uppskattat av stockholmarna. Vi anser att fler projekt liknande detta ska prioriteras framöver.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Hanna Gerdes m.fl. (L) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av ordförande Roger Mogert m.fl (S), Micke Seid m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) enligt följande:

Kulturförvaltningens underlag visar på behovet av fortsatt reformutrymme. Kulturen ska växa i takt med staden. Utöver att staden växer i antal invånare präglas Stockholm av ökad mångfald vilket kräver ett kulturliv som i ökande grad speglar olika åldrar, ursprung, mobilitet, ekonomi, geografisk spridning och konstnärliga preferenser. I ett Stockholm som håller samman ska alla grupper delta, skapa och uppleva ett angeläget och kvalitativt kulturutbud.

Under året inväntas en rad utredningar och dess framtida budgetkonsekvenser. Däribland utredningar kring framtida ateljéstöd, om ett eventuellt Kvinnohistoriskt museum samt kring flera av förvaltningen omfattande ombyggnationer.

Vidare noterar vi redovisningen av hur kulturskolan fortsätter utveckla arbetet med likabehandlingsplaner och riktade satsningar till barn och ungdomar med funktionsvariationer. Viktiga arbetsätt som bör kunna vidareutvecklas även i övriga delar av förvaltningen.

I underlaget föreslås att skolersättningen flyttas från kulturförvaltningen till utbildningsförvaltningen. För oss är det inte viktigt hur själva skolersättningen administreras och ser förvaltningen behovet av en flytt av stödet så välkomnar vi den. Vi vill dock påpeka vikten av fortsatt arbete med att underlätta kultur- och föreningsverksamhetens tillgång till skollokaler.