

Tyresö kommun
Kristina Erdholm, t f enhetschef kulturenheten
T f enhetschef kulturenheten
Utvecklingsförvaltningen
08-578 291 07
kristina.erdholm@tyreso.se

TJÄNSTESKRIVELSE

2016-04-07

1 (2)

Diarienummer

2016/KFN 0059 70

Kultur- och fritidsnämnden

Ansökan om projektbidrag från Tyresö teaterförening avseende Tyresöspelet 2016

Förslag till beslut

Att avsätta 71 000 kr till Tyresöspelet 2016.



Iréne Hededal
T f förvaltningschef

Kristina Erdholm
T f enhetschef kulturenheten

Sammanfattning

Tyresö teaterförening ansöker om 71 000 kr för att kunna genomföra Tyresöspelet i oktober 2016 i Bollmoradalens kyrka. Föreningens målsättning är att nå nya målgrupper, bland annat nyinflyttade, funktionshindrade barn och ungdomar samt nyanlända. Projektet präglas av delaktighet, möten över generationsgränserna och integration via kultur.

Beskrivning av ärendet

Tyresö teaterförening ansöker om 71 000 kr för att kunna genomföra Tyresöspelet i oktober 2016, se teaterföreningens projektansökan för utförligare beskrivning. Denna gång samarbetar de med Tyresö församling som deltar med musiker och sångare, upplåter lokalerna för repetitioner och föreställningar samt står för kostnaderna för iscensättning, konstnärlig och musikalisk ledning, arvoden till musiker och teknik vilket sammanlagt uppgår till cirka 130 000 kr. Övriga samarbetspartners som går in med stort engagemang och ideella krafter är Tyresö kulturskola, Tyresökören och Kulturella folkdansgillet.

När Tyresöspelet nu kommer att sättas upp i kyrkans lokaler kommer det vara fri entré till föreställningarna, ett krav från kyrkan. Detta för att alla medborgare oavsett ekonomiska förutsättningar ska ha möjlighet till en kulturupplevelse och känna delaktighet i samhällslivet. Därför tar kyrkan också de tyngsta posterna rent ekonomiskt. Den fria entrén innebär att de enda intäkter teaterföreningen har är från serveringen. Teaterföreningen beräknar att nå en publik på 1 000 personer.

Teaterföreningen har som målsättning att nå nya målgrupper som intresserar sig för kommunens historia. Det är bland annat nyinflyttade tyresöbor, funktionsnedsatta barn och ungdomar samt nyanlända som flytt från krig och förföljelse för att skapa sig ett nytt liv här. Att levandegöra Tyresös historia genom universella konstformer som sång och musik visar att teaterföreningen bidrar till integrationen i samhället på det sätt som de kan bäst.

Teaterföreningen har gjort teater- och musikprojekt av hög kvalitet men de senaste åren har dessa satsningar tyvärr grävt djupa hål i föreningens ekonomi. Trots det satsar de åter på ett omfattande projekt som präglas av delaktighet, möten över generationsgränserna och integrationssträvan. Genom att spela i centrum i tillgänglighetsanpassade lokaler räknar man med att nå en ny publik. Själva iscensättningen präglas också av nytänk kring iscensättning och manusberbetning.