

HandläggareMonica Christensen Luotsinen
Telefon: 08 508 31 921**Till**

Kulturnämnden

Nya referenspersoner för bedömning av kultur- och utvecklingsstöd

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår kulturnämnden att godkänna Niklas Hald, Lisa Ullén, Katarina Sjögren och Siri Hjorton Wagner som nya referenspersoner.

Sammanfattning

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har förvaltningen sedan kulturnämndens beslut 2012-06-14 en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen omfattar sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom olika konstområden samt kompetens inom områden som jämställdhet, barn och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten och nationella minoriteter.

2016-03-08 beslutade kulturnämnden om nya riktlinjer för utvecklingsstödet. Ett nytt kriterium för kulturella och konstnärliga innovationer tillfördes. Referensgruppen förstärktes därför med ytterligare en person, Kajsa Fogelberg.

Fyra referenspersoner avslutar till halvårsskiftet sina uppdrag efter två år i referensgruppen. Det är Niclas Östlind, Thomas Lindahl, Manilla Ernst och Mikael Wranell. Kulturförvaltningen föreslår att dessa ersätts av Niklas Hald, Lisa Ullén, Katarina Sjögren och Siri Hjorton Wagner.

Robert Olsson
KulturdirektörPatrik Liljegren
Stabschef**UTLÅTANDE**

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben.

Bakgrund och syfte

I syfte att förstärka handläggningen av kultur- och utvecklingsstöd har förvaltningen sedan kulturnämndens beslut 2012-06-14 en referensgrupp om 10 personer. Referensgruppen omfattar sammantaget en konstnärlig och teoretisk expertis inom olika konstområden samt kompetens inom områden som jämställdhet, barn och ungdomskultur, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten och nationella minoriteter.

2016-03-08 beslutade kulturnämnden om nya riktlinjer för utvecklingsstödet. Ett nytt kriterium för kulturella och konstnärliga innovationer tillfördes. Referensgruppen förstärktes därför med ytterligare en person, Kajsa Fogelberg.

Referensgruppen består av 11 personer som har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar inom de kriterier som beslutats av kulturnämnden. Kriterierna omfattar konstnärlig kvalitet, delaktighet, publik räckvidd, jämställdhet och flerkulturellt perspektiv. Syftet är att få en breddad och fördjupad bedömning av ansökningar om kultur- och utvecklingsstöd.

Nominering av referenspersoner sker genom en webbenkät, länkad via www.stockholm.se. I webbenkäten efterfrågas konstnärlig och/eller teoretisk expertis inom ett eller flera konstområden och kompetens i minst ett av kunskapsområdena jämställdhet, barn, ungdom, flerkulturellt perspektiv, internationella samarbeten eller nationella minoriteter.

Tidplan

Uppdraget kontrakteras på ett år i taget med möjlighet till förlängning ytterligare ett år. Niklas Hald, Lisa Ullén, Katarina Sjögren och Siri Hjorton Wagner föreslås ett uppdrag fram till halvårsskiftet 2017, men med möjlighet till ett års förlängning.

Förslag på nya referenspersoner

Larry Lempert, Malena Janson, Malin Lundstedt, Agneta Linton, Mansour Hosseini och Kajsa Fogelberg fortsätter sina uppdrag som referenspersoner. Niclas Östlind, Thomas Lindahl, Manilla Ernst och Mikael Wranell avslutar efter två år sina uppdrag som referenspersoner i halvårsskiftet 2016. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av:

Niklas Hald

Niklas Hald har verkat som skådespelare sedan slutet av åttiotalet. Parallellt med skådespelandet har han även skrivit dramatik och musik till föreställningar för barn och serier för barnradion. Niklas Hald har varit doktorand på Stockholms dramatiska högskola och disputerade i januari 2015. I maj samma år tilldelades han barnteaterpriset Prix d'ASSITEJ för att han genom sitt avhandlingsarbete "bidragit till att stärka statusen för svensk scenkonst för barn och unga".

Lisa Ullén

Lisa Ullén är pianist och kompositör inom experimentell jazz och samtidsmusik. Hon har släppt 13 skivor i eget namn de senaste tio åren. Förutom att leda egna grupper så har hon även komponerat ett flertal verk för dans, teater, musikedramatik och film. Bl.a. Kristina Lugns *Nu väntar Tiden* (Brunnsgatan 4) och *Kamouflage* som spelades på bl.a. Turteatern. Lisa är verksam i Stockholm men turnerar regelbundet i Europa, Japan, USA och Kanada. Från sitt uppdrag i referensgruppen för Innovativ kultur har hon erfarenhet av att bedöma konstnärliga och kulturella innovationer.

Katarina Sjögren

Katarina Sjögren arbetar som prefekt på institutionen för konsthantverk på Konstfack. 2007 - 2014 drev hon galleri Crystal (fd Crystal Palace) tillsammans med Jun-Hi W Nordling. Katarina arbetade på Tensta konsthall 2004-2007 och sitter i styrelsen för konsthallen sedan 2008. Hon har även varit aktiv i galleriförbundets styrelse och gjort en förundersökning om internationalisering av gallerier som nu drivs som pilotverksamhet. Dessutom har hon haft uppdrag som gästlärare på Brunnsvik konst, Beckmans och Konstfack och curerat en utställning för Arkitekturmuseet. I sitt arbete för Absolut konstsamling och Spritmuseum har hon skrivit om över 100 konstnärer i samlingen. Idag arbetar hon på en bok om konstnären Björn Lövin.

Siri Hjorton Wagner

Siri Hjorton Wagner är skådespelare, klubbarrangör, scenkonstproducent och filmskapare. Sedan 2006 har hon skapat scenkonst i scenkonstkollektivet ÖFA-kollektivet. Hon har även lång erfarenhet av att hålla workshops för och skapa scenkonst för barn och ungdomar. Som klubbarrangör och DJ har hon varit verksam i över 10 år. 2010-2014 var hon också en av delägarna till Café Sodom. Hon driver produktionsbolaget [sic] film, som producerar fiktionsfilm och musikvideos, med bland annat en grammisnominering och en guldbaggenominering i bagaget.