

Handläggare
Roger Ticoalu
Telefon: 076 123 1971

Till
Kulturnämnden

Svar på skrivelse om nolltolerans mot övergrepp på We are Sthlm

Förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Sammanfattning

I skrivelse till Kulturnämnden skriver Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L) om de sexuella övergrepp som rapporterades under festivalen We are Sthlm. I skrivelsen ställs frågor om vilken strategi och vilka åtgärder förvaltningen planerar inför årets festival samt vilken dialog som finns med polismyndigheten. Förvaltningen har sedan två arbetat intensivt med frågan och inför årets festival planeras en rad åtgärder och en kraftfull förstärkning av säkerheten.

Robert Olsson
Kulturdirektör

Roger Ticoalu
Avdelningschef

Underlag för beslut

Detta gäller skrivelse om nolltolerans mot övergrepp på We are Sthlm av Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L).

UTLÅTANDE

Ärendet

Skrivelse ”Nolltolerans mot övergrepp på We Are Sthlm” av Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L):

”Rapporterna om sexuella övergrepp mot unga på festivalen ”We are Sthlm” är mycket oroande. Festivalen har loksom evenemangsenheten en lång tradition av medvetet säkerhetsarbete och gott samarbete med polisen. Därför är det extra oroväckande att man enligt uppgift trots detta fått större problem de senaste åren. Oron förstärks om kulturnämnden, som arrangör, inte har haft tillgång till hela bilden av problematiken.

Sexuella övergrepp kan aldrig tolereras. Det är bra om polisen haft insikt om och arbetat med problemet, även om vi inte är i stånd att utifrån rådande informationsläge bedöma om insatserna varit tillräckliga. Det är samtidigt viktigt att denna typ av brottslighet bemöts i proportion till allvaret och omfattningen, och får rättsliga konsekvenser för förövarna. Vi förväntar oss att polismyndigheten, såväl regionalt som nationellt, följer upp vad som hänt.

Ungdomsfestivalen We Are Sthlm har målgruppen 13 – 19 år, dvs merparten är omyndiga barn. Det är av största vikt att alla deltagare oavsett ålder, kön eller identitet kan känna trygghet och att alla både känner och visar respekt för varandra.

Det framgångsrika arrangemanget är en stor källa till glädje och årets stora upplevelse för många såväl deltagare som volontärer. För att värna och utveckla denna glädjefest, behöver vi slå vakt om och stärka tryggheten. Principer om rättssäkerhet, jämställdhet och likabehandling måste värnas och alla ska känna att de omfattas och skyddas av dem.

Vi är övertygade om att förvaltningen och evenemangsavdelningen arbetar intensivt med säkerheten.

Vi undrar därför:

- Vilken strategi finns inför årets festival?
- Vilka åtgärder planeras?
- Vilken dialog finns med polisen?"

Skrivelse "Sexuella trakasserier mot unga tjejer under 'We Are Sthlm'" av Sophia Granswed m.fl.(M) och Ulf Lönnberg (KD):

Flertalet medier har under de senaste dagarna rapporterat om allvarliga brott i form av sexuella trakasserier och ofredande som ska ha ägt rum under festivalen "We are Sthlm" i augusti förra året. "We Are Sthlm" arrangeras av Stockholms stad som en satsning för barn och unga, utan alkohol och droger, och med närvarande vuxna på plats. En bild som inte överensstämmer med verkligheten.

Enligt medias rapportering har Stockholm stad, under flera år, känt till flertalet omfattande sexbrott mot unga tjejer. Gärningsmännen upplevs med åren ha blivit "smartare och aggressivare" och utfört de sexuella trakasserierna tillsammans i grupp. Samtidigt uppger media, att stadens personal uppmanats att inte "överreagera", då det kan slå tillbaka på festivalen. Flera unga tjejer har även vittnat om systematiska sextrakasserier, och om hur de omringats av killar som tvingat sig på dem i publikhavet. Detta är både fruktansvärt och fullständigt oacceptabelt. Ingen tjej eller kille ska någonsin behöva känna ett obehag eller rädsla för att besöka en festival, konsert eller någon annan publik plats i vår stad. Inte heller rimmar det väl med den rödgrönrosa majoritetens höga svansföring i frågor om jämställdhet, normkritik och prioritering av genusfrågor. Det är stadens ansvar att de till att alla våra medborgare, barm unga och äldre kan röra sig fritt och känna sig trygga oavsett vem man är, vilket kön man har, eller var man befinner sig.

Under kulturnämndens sammanträde den 25 augusti fick vi en muntlig redogörelse av kulturförvaltningen, om Kulturfestivalen och "We Are Sthlm". Succé, bästa året någonsin, publikrekord med 850 000 besökare, tusentals ungdomar under "We Are Sthlm" i Kungsträdgården som toppades av Zara Larssons konsert. Inte ett ord sades om några som helst sexuella trakasserier, våldsbrott eller andra problem.

I protokollet från sammanträdet kan vi även läsa att "Kulturförvaltningens avdelningschefer berättade om sommarens

aktiviteter där samtliga verksamheter har haft många besökare och festivalerna återigen drog publikrekord”.

Att sexualbrotten inte uppdagats i media tidigare är beklagligt, att polisen inte rapporterat om händelserna är högst uppseendeväckande, och att vi ansvariga politiker i kulturnämnden inte fått någon som helst information om de sexuella trakasserierna är fullständigt oacceptabelt och högst anmärkningsvärt.

Med anledning av ovan vill vi att kulturförvaltningen svarar på:

- När fick kulturförvaltningen för första gången, information om att sexuella trakasserier ägt rum under ”We Are Stockholm” i Kungsträdgården?
- Hur såg informationsflödet ut därefter?
- Hur kommer det sig att kulturnämnden inte fick någon information om de sexuella trakasserierna under ”We Are Stockholm” 2015?
- Hur ser handlingsplanen ut för att förhindra att sexualbrott eller andra våldsbrott inträffar igen på evenemang som anordnas av staden?”

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av evenemangsavdelningen.

Förvaltningens synpunkter

Att det förekommit övergrepp på We are Sthlm har varit känt och föremål för diskussion under flera år. Efter 2014 års festival kunde det konstateras att de sexuella trakasserierna intensifierats, och en intern utvärdering visade även på ett nytt beteende bland ungdomarna; där pojkar omringade och antastade flickor i publikhavet på ett medvetet och uppsåtligt sätt.

Med anledning av detta satte evenemangsavdelningen in extra resurser för att arbeta med dessa frågor inför 2015 års festival. Dels i form av utbildning och informationsinsatser till personal och andra aktörer på plats, dels i form av mer tillgänglig personal i preventiva och i säkerhetsfunktioner. Det infördes bland annat särskilda trygghetskoordinatorer på festivalområdet, och inför varje festivalskväll genomfördes ”trygghetsutsättningar”, där förvaltningen, tillsammans med polisen och samarbetspartners,

lyfte fram den aktuella problematiken och gjorde riskbedömningar.

Ett proaktivt arbete i direkt kontakt med ungdomarna både inför konserterna och efteråt samt på webben, inleddes också, med budskapet: ”Våga prata om det. Våga anmäla.” Varje dag fram till stängning hölls ett särskilt aktivitetsområde öppet där projektet ”Respekt och Självrespekt” närvarade i ett särskilt tält och där besökarna kunde diskutera och reflektera kring respekt kopplat till sex och relationer.

Ifråga om polisen är kulturförvaltningens bedömning att samarbetet är och har varit mycket bra, men självfallet kan vi aldrig vara nöjda så länge den här typen av brott sker. Därav de ökade insatser som genomförts och planeras framåt.

2016 års festival

2016 kommer festivalen utöver mer personalresurser satsa ytterligare på såväl kameraövervakning som utvecklad belysning av området.

Framförallt kommer 2016 års festival fortsätta utveckla samordning mellan berörda myndigheter och andra aktörer med ansvar för de här frågorna. Samverkan ska bli mycket närmare mellan polis, frivilligorganisationer och socialtjänst. Det kommer även ske en sammanställning av den statistik, fakta och information som redan finns om sexualbrott. Någon sådan har inte gjorts tidigare, och det kommer ge en bättre, faktabaserad bild av problemet att utgå ifrån.

Vidare kommer alla som arbetar med We are Sthlm, såväl stadens som andras personal eller frivilligarbetare ges ytterligare utbildning i frågorna generellt men också i hur de konkret ska hanteras på plats under festivalen. Vidare kommer alla som arbetar med We are Sthlm, såväl stadens som andras personal eller frivilligarbetare ges ytterligare utbildning i frågorna generellt men också i hur de konkret ska hanteras på plats under festivalen. Evenemangsavdelningens säkerhetsarbete innefattar alltid en risk- och sårbarhetsanalys för varje evenemang, och det arbetet kommer att få mer resurser inför årets festival. Risker för sexualbrott omfattas av analysen och även risker kring att nya målgrupper som stör ordningen söker sig till festivalområdet och det ökade behovet av kommunikation. Risk- och

sårbarhetsanalysen ligger till grund för festivalens handlingsplan. Staden kommer också att skapa ett informationsmaterial om frågorna till elever och ungdomar samt utarbeta ytterligare förslag till informationsinsatser för ungdomar och föräldrar. Staden kommer också att skapa ett informationsmaterial om frågorna till elever och ungdomar samt utarbeta ytterligare förslag till informationsinsatser för ungdomar och föräldrar.

Långsiktigt attitydsarbete

Vidare görs en omfattande satsning för långsiktiga attitydförändringar genom projektet ”Respekt och självrespekt”. Projektet har tidigare framgångsrikt genomförts inom stadsdelen Hägersten-Liljeholmens men kommer nu skalas upp och genomföras i hela staden. Projektet kommer drivas av Kulturförvaltningen och genomföras i samverkan med socialförvaltningen, stadsdelar, utbildningsförvaltningen samt andra berörda myndigheter.

Projektet inleds 1 april 2016 och pågår till 31 december 2017. En viktig del av projektet blir tillsättandet av en särskild trygghetskoordinator med ansvar specifikt för sexualbrott, samt för långsiktigt arbete med personal, förvaltningar och myndigheter.

Trygghetskoordinatören ska:

- Utbilda personal inom staden och samverkande frivilligorganisationer.
- Samverka med polisen och berörda myndigheter specifikt kring frågor som rör sexualbrott
- Utforma insatser och sprida informationsmaterial till elever, ungdomar och föräldrar.
- Sammanställa aktuell statistik och information om sexualbrott för att få en faktabaserad bild av problemet.
- Fungera som stödfunktion till evenemang och verksamheter i det offentliga rummet.

Bilaga

Skrivelsen