

**Handläggare**  
Roger Ticoalu  
Telefon: 076 123 1971**Till**  
Kulturnämnden

## **Svar på skrivelse om sexuella trakasserier mot unga tjejer under We are Sthlm**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

### **Sammanfattning**

I skrivelse till Kulturnämnden skriver Sophia Granswed m.fl. (M) och Ulf Lönnberg (KD) om de sexuella övergrepp som rapporterades under festivalen We are Sthlm. I skrivelsen ställs frågor om när kulturförvaltningen för första gången fick information om att sexuella trakasserier ägt rum under We are Sthlm i Kungsträdgården, hur informationsflödet såg ut, hur informationen förts vidare till kulturnämnden samt vilka åtgärder förvaltningen planerar inför årets festival. Förvaltningen har sedan två arbetat intensivt med frågan och inför årets festival planeras en rad åtgärder och en kraftfull förstärkning av säkerheten.

Robert Olsson  
KulturdirektörRoger Ticoalu  
Avdelningschef

## Underlag för beslut

Detta gäller skrivelse om sexuella trakasserier mot unga tjejer under We are Sthlm av Sophia Granswed m.fl. (M) och Ulf Lönnberg (KD)

## UTLÅTANDE

### Ärendet

Skrivelse ” Sexuella trakasserier mot unga tjejer under We are Sthlm” av Sophia Granswed m.fl. (M) och Ulf Lönnberg (KD)

Flertalet medier har under de senaste dagarna rapporterat om allvarliga brott i form av sexuella trakasserier och ofredande som ska ha ägt rum under festivalen ”We are Sthlm” i augusti förra året. ”We Are Sthlm” arrangeras av Stockholms stad som en satsning för barn och unga, utan alkohol och droger, och med närvarande vuxna på plats. En bild som inte överensstämmer med verkligheten.

Enligt medias rapportering har Stockholm stad, under flera år, känt till flertalet omfattande sexbrott mot unga tjejer. Gärningsmännen upplevs med åren ha blivit ”smartare och aggressivare” och utfört de sexuella trakasserierna tillsammans i grupp. Samtidigt uppger media, att stadens personal uppmanats att inte ”överreagera”, då det kan slå tillbaka på festivalen. Flera unga tjejer har även vittnat om systematiska sextrakasserier, och om hur de omringats av killar som tvingat sig på dem i publiken. Detta är både fruktansvärt och fullständigt oacceptabelt. Ingen tjej eller kille ska någonsin behöva känna ett obehag eller rädsla för att besöka en festival, konsert eller någon annan publik plats i vår stad. Inte heller rimmar det väl med den rödgrönrosa majoritetens höga svansföring i frågor om jämställdhet, normkritik och prioritering av genusfrågor. Det är stadens ansvar att de till att alla våra medborgare, barn unga och äldre kan röra sig fritt och känna sig trygga oavsett vem man är, vilket kön man har, eller var man befinner sig.

Under kulturnämndens sammanträde den 25 augusti fick vi en muntlig redogörelse av kulturförvaltningen, om Kulturfestivalen

och ”We Are Sthlm”. Succé, bästa året någonsin, publikrekord med 850 000 besökare, tusentals ungdomar under ”We Are Sthlm” i Kungsträdgården som toppades av Zara Larssons konsert. Inte ett ord sades om några som helst sexuella trakasserier, våldsbrott eller andra problem.

I protokollet från sammanträdet kan vi även läsa att ”Kulturförvaltningens avdelningschefer berättade om sommarens aktiviteter där samtliga verksamheter har haft många besökare och festivalerna återigen drog publikrekord”.

Att sexualbrotten inte uppdagats i media tidigare är beklagligt, att polisen inte rapporterat om händelserna är högst uppseendeväckande, och att vi ansvariga politiker i kulturnämnden inte fått någon som helst information om de sexuella trakasserierna är fullständigt oacceptabelt och högst anmärkningsvärt.

Med anledning av ovan vill vi att kulturförvaltningen svarar på:

- När fick kulturförvaltningen för första gången, information om att sexuella trakasserier ägt rum under ”We Are Stockholm” i Kungsträdgården?
- Hur såg informationsflödet ut därefter?
- Hur kommer det sig att kulturnämnden inte fick någon information om de sexuella trakasserierna under ”We Are Stockholm” 2015?
- Hur ser handlingsplanen ut för att förhindra att sexualbrott eller andra våldsbrott inträffar igen på evenemang som anordnas av staden?

## **Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av evenemangsavdelningen.

## **Förvaltningens synpunkter**

Att det förekommit övergrepp på We are Sthlm har varit känt och föremål för diskussion under flera år. Efter 2014 års festival kunde det konstateras att de sexuella trakasserierna intensifierats, och en intern utvärdering visade även på ett nytt beteende bland ungdomarna; där pojkar omringade och antastade flickor i publikhavet på ett medvetet och uppsåtligt sätt.

Med anledning av detta satte evenemangsavdelningen in extra resurser för att arbeta med dessa frågor inför 2015 års festival. Dels i form av utbildning och informationsinsatser till personal och andra aktörer på plats, dels i form av mer tillgänglig personal i preventiva och i säkerhetsfunktioner. Det infördes bland annat en särskild trygghetskoordinator på festivalområdet, och inför varje festivaikväll genomfördes ”trygghetsutsättningar”, där förvaltningen, tillsammans med polisen och samarbetspartners, lyfte fram den aktuella problematiken och gjorde riskbedömningar.

Ett proaktivt arbete i direkt kontakt med ungdomarna både inför konserterna och efteråt samt på webben, inleddes också, med budskapet: ”Våga prata om det. Våga anmäla.” Varje dag fram till stängning hölls ett särskilt aktivitetsområde öppet där projektet ”Respekt och Självrespekt” närvarade i ett särskilt tält och där besökarna kunde diskutera och reflektera kring respekt kopplat till sex och relationer.

### 2016 års festival

2016 kommer festivalen utöver mer personalresurser satsa ytterligare på såväl kameraövervakning som utvecklad belysning av området.

Framförallt kommer 2016 års festival fortsätta utveckla samordning mellan berörda myndigheter och andra aktörer med ansvar för de här frågorna. Samverkan ska bli mycket närmare mellan polis, frivilligorganisationer och socialtjänst. Det kommer även ske en sammanställning av den statistik, fakta och information som redan finns om sexualbrott. Någon sådan har inte gjorts tidigare, och det kommer ge en bättre, faktabaserad bild av problemet att utgå ifrån.

Vidare kommer alla som arbetar med We are Sthlm, såväl stadens som andras personal eller frivilligarbetare ges ytterligare utbildning i frågorna generellt men också i hur de konkret ska hanteras på plats under festivalen. Vidare kommer alla som arbetar med We are Sthlm, såväl stadens som andras personal eller frivilligarbetare ges ytterligare utbildning i frågorna generellt men också i hur de konkret ska hanteras på plats under festivalen. Evenemangsavdelningens säkerhetsarbete innefattar alltid en risk- och sårbarhetsanalys för varje evenemang, och det arbetet kommer att få mer resurser inför årets festival. Risker för sexualbrott omfattas av analysen och även risker kring att nya

målgrupper som stör ordningen söker sig till festivalområdet och det ökade behovet av kommunikation. Risk- och sårbarhetsanalysen ligger till grund för festivalens handlingsplan. Staden kommer också att skapa ett informationsmaterial om frågorna till elever och ungdomar samt utarbeta ytterligare förslag till informationsinsatser för ungdomar och föräldrar. Staden kommer också att skapa ett informationsmaterial om frågorna till elever och ungdomar samt utarbeta ytterligare förslag till informationsinsatser för ungdomar och föräldrar.

### Långsiktigt attitydsarbete

Vidare görs en omfattande satsning för långsiktiga attitydförändringar genom projektet ”Respekt och självrespekt”. Projektet har tidigare framgångsrikt genomförts inom stadsdelen Hägersten-Liljeholmens men kommer nu skalas upp och genomföras i hela staden. Projektet kommer drivas av Kulturförvaltningen och genomföras i samverkan med socialförvaltningen, stadsdelar, utbildningsförvaltningen samt andra berörda myndigheter.

Projektet inleds 1 april 2016 och pågår till 31 december 2017. En viktig del av projektet blir tillsättandet av en särskild trygghetskoordinator med ansvar specifikt för sexualbrott, samt för långsiktigt arbete med personal, förvaltningar och myndigheter.

Trygghetskoordinatören ska:

- Utbilda personal inom staden och samverkande frivilligorganisationer.
- Samverka med polisen och berörda myndigheter specifikt kring frågor som rör sexualbrott
- Utforma insatser och sprida informationsmaterial till elever, ungdomar och föräldrar.
- Sammanställa aktuell statistik och information om sexualbrott för att få en faktabaserad bild av problemet.
- Fungera som stödfunktion till evenemang och verksamheter i det offentliga rummet.

## **Bilaga**

Skrivelsen