



Skrivelse

Sexuella trakasserier mot unga tjejer under "We Are Sthlm"

Flertalet medier har under de senaste dagarna rapporterat om allvarliga brott i form av sexuella trakasserier och ofredande som ska ha ägt rum under festivalen "We are Sthlm" i augusti förra året. "We are Sthlm" arrangeras av Stockholms stad som en satsning för barn och ungdomar under Kulturfestivalen. Evenemanget som äger rum i Kungsträdgården marknadsförs som en trygg plats för unga, utan alkohol och droger, och med närvarande vuxna på plats. En bild som inte överensstämmer med verkligheten.

Enligt medias rapportering har Stockholms stad, under flera år, känt till flertalet omfattande sexbrott mot unga tjejer. Gärningsmännen upplevs med åren ha blivit "smartare och aggressivare" och utfört de sexuella trakasserierna tillsammans i grupp. Samtidigt uppger media, att stadens personal uppmanats att inte "överreagera" då det kan slå tillbaka på festivalen. Flera unga tjejer har även vittnat om systematiska sextrakasserier, och om hur de omringats av killar som tvingat sig på dem i publikhavet. Detta är både fruktansvärt och fullständigt oacceptabelt. Ingen tjej eller kille ska någonsin behöva känna ett obehag eller rädsla för att besöka en festival, konsert eller någon annan publik plats i vår stad. Inte heller rimmar det väl med den rödgröna majoritetens höga svansföring i frågor om jämställdhet, normkritik och prioritering av genusfrågor. Det är stadens ansvar att se till att alla våra medborgare, barn, unga och äldre kan röra sig fritt och känna sig trygga oavsett vem man är, vilket kön man har, eller var man befinner sig.

Under kulturnämnden sammanträde den 25 augusti 2015 fick vi en muntlig redogörelse av kulturförvaltningen, om Kulturfestivalen och "We Are Sthlm". Succé, bästa året någonsin, publikrekord med 850 000 besökare, tusentals ungdomar under "We Are Sthlm" i Kungsträdgården som toppades av Zara Larssons konsert. Inte ett ord sades om några som helst sexuella trakasserier, våldsbrott eller andra problem.

I protokollet från sammanträdet kan vi även läsa att "Kulturförvaltningens avdelningschefer berättade om sommarens aktiviteter där samtliga verksamheter har haft många besökare och festivalerna återigen drog publikrekord".

Att sexualbrotten inte uppdagats i media tidigare är beklagligt, att polisen inte rapporterat om händelserna är högst uppseendeväckande, och att vi ansvariga politiker i kulturnämnden inte fått någon som helst information om de sexuella trakasserierna är fullständigt oacceptabelt och högst anmärkningsvärt.

Med anledning av ovan vill vi att kulturförvaltningen svarar på:

- När fick kulturförvaltningen för första gången, information om att sexuella trakasserier ägt rum under ”We Are Stockholm” i Kungsträdgården?
- Hur såg informationsflödet ut därefter?
- Hur kommer det sig att kulturnämnden inte fick någon information om de sexuella trakasserierna under ”We Are Stockholm” 2015?
- Hur ser handlingsplanen ut för att förhindra att sexualbrott eller andra våldsbrott inträffar igen på evenemang som anordnas av staden?

Stockholm den 14 januari 2016

Sophia Granswed m.fl. (M)

Ulf Lönnberg (KD)