

§14**Svar på skrivelse om nolltolerans mot övergrepp på
We are sthlm**

Dnr 1.1/797/2016

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att kulturnämnden godkänner kulturförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remiss.

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-03-15.

Sammanfattning

I skrivelse till Kulturnämnden skriver Rasmus Jonlund (L), Hanna Gerdes (L) och Anne-Lie Elfvén (L) om de sexuella övergrepp som rapporterades under festivalen We are Sthlm. I skrivelsen ställs frågor om vilken strategi och vilka åtgärder förvaltningen planerar inför årets festival samt vilken dialog som finns med polismyndigheten. Förvaltningen har sedan två arbetat intensivt med frågan och inför årets festival planeras en rad åtgärder och en kraftfull förstärkning av säkerheten.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslaget från kulturförvaltningen (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl. (L) och Sophia Granswed m.fl. (M) enligt följande:

Rapporterna om sexuella övergrepp mot unga på festivalen We are Sthlm är mycket oroande och något vi tar på väldigt stort allvar. Ungdomsfestivalen har målgruppen 13 – 19 år, dvs merparten är omyndiga barn. Det är av största vikt att alla deltagare oavsett ålder, kön eller identitet kan känna trygghet och att alla både känner och visar respekt för varandra.

Förvaltningen har i sitt svar redovisat vilka åtgärder man vidtog efter festivalen år 2014. Det är givetvis positivt att man tog problemen på allvar och satte in resurser i form av bland annat tätare samarbete med polisen

och utbildning till berörda grupper. Tyvärr verkar detta arbete inte haft önskad effekt, istället blev problemen ännu större 2015. Vi får nu hoppas att de utökade åtgärder som vidtagits sedan dess räcker för att göra festivalen till en trygg och säker plats för alla. Att ungdomar inte kan gå på ett av staden anordnat evenemang utan att riskera att bli utsatta för sexuella trakasserier är såklart helt oacceptabelt.

Oron förstärks om kulturnämnden, som arrangör, inte har haft tillgång till hela bilden av problematiken. Det råder fortfarande oklarheter kring när och hur nämnden blev informerade om problemens omfattning och hur informationsflödet sedan såg ut, vilket är mycket problematiskt.