

**Handläggare**  
Susanne Lundström  
08-508 033 60

**Till**  
Spånga-Tensta stadsdelsnämnd

## **Strategi för kulturverksamheten i Blå Huset**

### **Förvaltningens förslag till beslut**

Stadsdelsnämnden beslutar att godkänna stadsdelsförvaltningens förslag på inriktning för kulturverksamheten i Blå Huset.

Christina Heglert  
Stadsdelsdirektör

Ditte Westin  
Avdelningschef

### **Sammanfattning**

Verksamheten i Blå Huset ska kännetecknas av kvalitet och bredd men den ska samtidigt kunna fånga upp och utveckla de talanger som kommer fram inom olika fritids-, idrotts- och kulturområden.

Till grund för utvecklingen av kulturverksamheten ligger Stockholms Stads *Kultur i ögonhöjd – med av och för barn och unga*.

Kulturverksamheten ska ha en tydlig musik- och dansprofil samtidigt som utbudet av teater, bild och form samt idrott också utgör en viktig del i utvecklingen av verksamheten.

Huvudinriktningen är att skapa ett generationsöverskridande aktivitetshus för alla åldrar och att åstadkomma en stark föräldraförankring. Särskilt fokus ska läggas på att öka andelen besökande flickor och ungdomar med funktionsnedsättning.

Kultursamordnaren och stadsdelens demokratisamordnare har ett samarbete avseende kulturevenemang som stärker medborgarna att göra sin röst hörd.

Kommunikationen om Blå Huset som ett kulturnav är mycket central och ett kalendarium ska finnas som dels presenterar de aktiviteter som pågår i Blå huset, dels övriga aktiviteter som arrangeras i hela stadsdelen.

## **Bakgrund**

Kulturnämnden<sup>1</sup> gav vid sitt möte den 27 januari 2015 kulturförvaltningen i uppdrag att göra en översyn av alla lokal- och kulturverksamheter i Tensta som har stöd från Stockholms stad. Spånga-Tensta är en stadsdel där Kulturförvaltningen under flera år byggt upp en stark närvaro av många samarbetspartners. Konkreta exempel är aktörer såsom Tensta bibliotek, Kulturskolan, Tensta Träff, Blå Huset och Tensta Konsthall. Blå huset har en lång historia som mötesplats för Tenstas ungdomar.

Mångfalden av aktiviteter och organisationer i Blå Huset kräver god samordning när det gäller att organisera och kommunicera verksamheten. För att utveckla Blå Husets kulturella verksamhet har stadsdelsförvaltningen i överenskommelse med Kulturförvaltningen tagit fram ett gemensamt verksamhetsmål:

Verksamheten i Blå Huset ska kännetecknas av kvalitet och bredd men den ska samtidigt kunna fånga upp och utveckla de talanger som kommer fram inom olika fritids-, idrotts- och kulturområden. Kulturverksamheten ska ha en tydlig dansprofil och dansen ska prioriteras i husets lokalplanering. Det samarbete som inletts med Dans- och Cirkushögskolan ska utvecklas vidare och få fastare former med målet att ungdomar från Tensta och Järvaområdet ska inspireras till och ges möjlighet att genomgå professionella dansutbildningar.

- Möjligheter till eget konstnärligt skapande och att kunna ta del av professionell scenkonst.
- Högkvalitativ dansutbildning genom samarbete med bland annat Dans- och Cirkushögskolan och Kulturskolan.
- Andra konstnärliga och kulturella ämnen erbjuds genom Kulturskolan, El Sistema, studieförbund och privata aktörer.
- Idrott, komplement till Tensta sim- och idrottshall i enlighet med de förutsättningar som ges i huset.
- Film och media – möjligheter för barn och unga att stärka sin röst i samhällsdebatten via sociala medier, radio/TV och film bland annat i samarbete med Kulturskolans Unga Berättar.
- Skolstödande verksamhet som exempelvis läxläsning, utflykter och föreläsningar

## **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom avdelningen Stadsdelsutveckling.

---

<sup>1</sup> Tjänsteutlåtande Dnr 2.2/3297/2014

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Under hösten 2015 rekryterades en kultursamordnare till Spånga-Tensta stadsdelsförvaltning. Uppdraget för kultursamordnaren är att utveckla och samordna kulturverksamheten i stadsdelen för alla åldrar. En prioriterad uppgift är att skapa ett kulturnav i Blå Huset.

### **Strategi för kulturverksamheten i Blå Huset**

Till grund för utvecklingen av kulturverksamheten ligger Stockholms Stads *Kultur i ögonhöjd – med av och för barn och unga*.

Blå Huset ska vara en mötesplats som erbjuder gemenskap, ett brett utbud av aktiviteter samt redskap för egen personlig och konstnärlig utveckling. Besökaren ska komma till en välkomnande miljö med kompetent och engagerad personal. En central målsättning är att barn och unga uppfattar Blå Huset som en attraktiv mötesplats. Huvudinriktningen är att skapa ett generationsöverskridande aktivitetshus för alla åldrar och att åstadkomma en stark föräldraförankring. Särskilt fokus ska läggas på att öka andelen besökande flickor och ungdomar med funktionsnedsättning.

Verksamheten i Blå Huset ska kännetecknas av kvalitet och bredd och samtidigt ska den kunna fånga upp och utveckla stadsdelens talanger. Kulturverksamheten ska ha en tydlig musik- och dansprofil samtidigt som utbudet av teater, bild och form samt idrott också utgör en viktig del i utvecklingen av verksamheten.

### **Etablerade aktörer som skapar koninuitet**

I syfte att skapa en stabil långsiktig verksamhet upprättar stadsdelsförvaltningen samarbeten med etablerade aktörer som berikar Blå Huset med professionellt och kvalitativt basutbud. Nedan följer en kort beskrivning av dessa aktörer som idag samverkar med kultursamordnaren:

- *Kulturskolan* erbjuder ett varierat utbud av teater, bild och form och lovverksamhet för barn och unga.
- *El Sistema* är en orkester- och körskola där alla barn kan lära sig att sjunga i kör eller spela i orkester. El Sistema samarbetar med professionella musiker, körer och orkestrar.
- *Dans- och Cirkushögskolan, DOCH*, arrangerar kostnadsfria danskurser. Studenter vid DOCH genomför handledd

praktik i Blå Huset. DOCH har en ambition att ge aktiva dansare i området via sina utbildningsprogram en möjlighet att skaffa sig högskolebehörighet.

- *Ungt Mode* är en organisation som samarbetar med design- och modeskolor. Ungt Mode arrangerar workshops och lovverksamhet inom mode och design som leds av studerande vid Beckmans Designhögskola. Arbetet sker i samverkan med Tensta konsthall.
- *Streetstar* är en dansförening som arrangerar danskurser och lovverksamhet med ett varierat utbud av dansstilar. De har en gren, *Streetstar Sisters*, som riktar sig enbart till flickor.
- *Klara Färdiga Danskompani* är ett projekt som erbjuder barn och unga att delta i ett dansläger dagtid och lovverksamhet.

*Dockteater Tittut* är en barnteater som med hjälp av Kulanpremien arrangerar tre teaterturneringar per termin i Blå Huset.

- *Tensta Dansar* är ett paraplynätverk med aktörer från olika föreningar och organisationer som vill arbeta med dans i Tensta. Tensta Dansar arrangerar en årligfestival. Inför festivalen tillsätts ett konstnärligt råd som formar innehållet i festivalen.

### **Mindre föreningar och enskilda aktörer som skapar variation**

I syfte att skapa ett komplement till de etablerade aktörernas kontinuerliga basutbud så sker regelbunden samverkan med mindre lokala föreningar och enskilda aktörer. De bedriver kreativ verksamhet mot barn och unga, några av dem särskilt mot flickor. Det kompletterar och tillför variation till basutbudet i Blå Huset. Dessa aktörer bokar lokaler periodvis för att erbjuda kulturaktiviteter.

### **Tillfälligt inbjudna gästande aktörer**

I syfte att berika och utöka utbudet i kulturverksamheten och skapa nya inslag i utbudet inbjuder kultursamordnaren tillfälliga aktörer som arrangerar nyskapande aktiviteter som kan locka barn och unga. Aktiviteterna ska stimulera och inspirera alla i Blå Huset såväl pedagoger, ledare som deltagare. I synnerhet inbjuds aktörer som erbjuder aktiviteter för flickor och barn och unga med funktionsnedsättning.

### **Övrig verksamhet**

Förutom etablerade aktörer, mindre föreningar, tillfälliga aktörer och tillfälligt inbjudna gästande aktörer så genomförs filmvisningar i Blå Huset. Det kan vara enstaka filmer eller arrangerade filmfestivaler. Skolstödande verksamhet bedrivs regelbundet i form av utflykter, föreläsningar och andra aktiviteter. Lokala föreningar går ibland samman och bokar Blå Huset för att arrangera större evenemang för att uppmärksamma särskilda högtider eller andra betydelsefulla dagar. Ett exempel är tre kvinnoföreningar som går samman och arrangerar en festival med anledning av den internationella kvinnodagen, 8 mars. Ett mycket uppmärksammat inslag i nutid var att en utav programmets Idol jurymedlemmar besökte Blå Huset för en audition den 14 april 2016. Ett inslag som konkret handlar om att ta hand om stadsdelens talanger.

Kultursamordnaren och stadsdelens demokratisamordnare har ett samarbete avseende kulturevenemang som stärker medborgarna att göra sin röst hörd. Ett nära samarbete sker också med stadsdelens feriejobbshandläggare.

### **Kommunikation**

Kommunikationen om Blå Huset som ett kulturnav är mycket central och ett kalendarium ska finnas som dels presenterar de aktiviteter som pågår i Blå huset, dels övriga aktiviteter som arrangeras i hela stadsdelen. Kommunikationskanaler som ska användas är sociala medier, föreningstavlor, Kulturnätverket Tensta, stadsdelens kanaler, webb, medborgarkontoret, annonser och affischeringsvägg, broschyrställ och digitalskärm i Blå Huset.

### **Uppföljning**

Verksamheten i Blå huset kommer löpande att följas upp i samband med tertialrapporteringen.