

**Från:** Insyn Sverige - Stockholms stad - Norrmalms stadsdelsnämnd  
 <no\_reply@insynsverige.se>  
**Skickat:** den 2 maj 2016 18:37  
**Till:** Administration SD09 registrator  
**Ämne:** Inkommet medborgarförslag från insynsverige.se

ANK TILL NORRMALMS  
 STADSDELSFÖRVALTNING  
 2016-05-02  
 Dnr 1.2.4.-311/2016

Rubrik: Poetisk hörna på Observatoriekullen  
 Förslag:  
 Medborgarförslag kultur - Poetiskt hörn på Observatoriekullen

Möjlighet till genomförande av mitt medborgarförslag Ni allihop i Norrmalms Stadsdelsförvaltning är i gång med renovering och nyetablering av platser på Observatoriekullen (genom Trafikkontoret). Många förslag har kommit in. De kommer naturligtvis att realiseras i görligaste mån. Eftersom arbetena kommer i gång i vår 2016 och sträcker sig flera år framåt i tiden och saker och ting inte är huggna i sten – har jag ett tilläggsförslag - en poetisk hörna i konstnärligt skulpturalt utförande .

**Bakgrund till mitt förslag**

På Brunkeberg i city kommer en musiktalarstol att placeras, en skulptur med sittmöjlighet för exempelvis en gitarrist eller ståmöjlighet för en trumpetare eller sångare. En motsvarande pendang ägnad åt poesin och det talade ordet, vill jag föreslå på Observatoriekullen. En lämplig plats, inte nödvändigtvis stor, kunde iordningsställas där det finns möjlighet till största möjliga tystnad. Närheten till Stadsbiblioteket är ett plus. Observatoriets djupt filosofiska innebörd, är ett annat som väl kunde knyta användandet till kullen. Författarnas Hus ligger nära, Drottninggatan 88 B, liksom Författarcentrum Öst på Roslagsgatan. Vandrande författare och poeter kunde bli ett inslag i den kulturella miljön.

**Brukande**

Skolbarn för uppläsande av sina verk. Poeter som möter sin publik. Förälskade med behov att avge expressiva löften och försäkringar. Vanligt folk med något att berätta.

**Genomförande**

Föreslås ett samarbete mellan Trafikkontoret, Norrmalms stadsdelsförvaltning och Stockholm Konst.

..  
 A  
 !  
 C  
 T  
 E

Inkom 2016-05-02 18:37:28