

§ 4**Genusnod Sthlm - med andra ögon på staden**

Dnr 3.1/1510/2015

Beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar följande:

- Att godkänna rapporten över utredningen Genusnod Sthlm - med andra ögon på staden

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2016-05-30.

Sammanfattning

Kulturnämnden i Stockholm har i budget för 2015 gett Kulturförvaltningen i uppdrag att utreda förutsättningarna för ett kvinnohistoriskt museum.

Utredningen som presenteras i denna rapport lämnar förslag om att inrätta en verksamhet med arbetsnamnet Genusnod Sthlm. Syftet med Genusnod Sthlm är att påverka och förbättra förutsättningarna för jämlikhet i Stockholm, med utgångspunkt i perspektiven genus och i de intersektioner med andra maktordningar som påverkar staden och de människor som bor och verkar här.

I Genusnod Sthlm används historien för att problematisera och ge perspektiv på samtiden och bidra till reflektion kring genus, könsroller och ojämlikhet – men också för att ge möjligheter till förändring. Genusnod Sthlm riktar sig till breda målgrupper, bl. a. som en utbildningsresurs för stadens egna verksamheter, men också för andra organisationer, samt för en bred allmänhet. En betydande förutsättning är att de aktiviteter som genomförs utgår från vetenskapligt validerad kunskap och forskning.

Verksamheten föreslås i utredningen genomföras i ett samarbete mellan Stockholmia – forskning och förlag, kansliet för mänskliga rättigheter och demokratiutveckling på stadsledningskontoret, Genusakademien på SU och Almgrens sidenväveri. Aktörerna bidrar genom skilda uppdrag, etablerade arbetssätt och befintlig infrastruktur med bred kunskapsbas, omfattande kontaktnät och värdefulla erfarenheter. De svarar för kontinuitet och stabilitet i en verksamhet som anpassar arbetssätt och metoder efter frågeställning, syfte och målgrupp.

Verksamheten använder många av de metoder och arbetssätt som kännetecknar museer, men föreslås inte ges något uppdrag att samla och förvalta föremålssamlingar.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Roger Mogert (S) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen (se beslutet).
- 2) Sophia Granswed m.fl. (M) med ersättaryttrande från Ulf Lönnberg (KD) föreslår att kulturnämnden beslutar enligt följande:
 - Att avslå förvaltningens förslag till beslut
 - Att därutöver anföra

Frågan om genus och jämställdhet är viktig och ska genomsyra samtliga verksamheter i staden, inklusive kulturen. Vi delar bedömningen att det är viktigt att lyfta fram kvinnor och kvinnors roll i den allmänna historiebeskrivningen såväl som i vår samtid. Vi delar dock inte uppfattningen om att det ska ske på det sättet som presenteras i ärendet. Istället bör staden fokusera på att inom ramen för befintlig verksamhet satsa på att framhäva dessa värden. Vi har svårt att se vad detta konkret kommer att resultera i och befarar att det kommer att läggas på högen över fluffiga projekt, som den rödgrönrosa majoriteten tillsatt utan ett tydligt syfte och mål.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt kulturförvaltningens förslag.

Reservation

Sophia Granswed m.fl. (M) reserverar sig mot beslutet till förmån för sitt eget förslag.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av Roger Mogert m.fl (S), Micke Seid m.fl (MP) och Ann Mari Engel (V) med ersättaryttrande från Sofia Lundin (Fi) enligt följande:

Vi tackar förvaltningen för en genomgripande rapport som kommer ligga till grund för fortsatt diskussion om ett framtida kvinnohistoriskt och feministiskt kulturcentrum i Stockholm.

Särskilt uttalande lämnas av Rasmus Jonlund m.fl (L) enligt följande:

Genusnod Sthlm – med andra ögon på staden är en rapport som förvaltningen tagit fram på uppdrag av majoriteten. Vi har ingenting att invända mot rapportens godkännande, men det innebär inte att vi

ställer oss bakom grundförslaget.

Att genus, feminism och intersektionalitet ska lyftas inom kulturens verksamhetsområden är för oss som liberaler självklart. Vi tycker dock att det är något som alltid ska integreras i kulturförvaltningens ordinarie verksamheter och samarbeten.

Man kan givetvis ha särskilda projekt, utställningar och samarbeten, men det bör kunna ske utan politisk inblandning. En särlösning med ett specifikt kvinnomuseum riskerar ta fokus från att kvinnors historia, precis som övriga befolkningens, ska skildras och lyftas i alla stadens kulturverksamheter.

Vi utgår ifrån att de allra flesta av stadens kulturinstanser redan idag arbetar med att integrera ett jämställdhetsperspektiv i sina verksamheter. Vi skulle gärna se att man regelbundet och på ett tydligt sätt redovisar hur man arbetar med dessa frågor. Vi är dock tveksamma till om det bästa sättet att arbeta för att jämställdhetsintegrering ska implementeras i verksamheterna är en att skapa en så kallad genusnod.

Ersättaryttrande

Ersättaryttrande lämnas av Pelle Thörnberg (C) enligt följande:

Om jag hade haft yrkanderätt hade jag yrkat följande:

- Att godkänna rapporten.
- Att därutöver anföra:

Genusnoden skulle kunna bli en samlingsplats, inte bara för Stockholm, för samlingsutställningar, samtal, kulturyttringar som belyser kvinnornas historia. Unga kvinnliga stockholmare kan lära sig de kvinnor som gått före och utvecklat Stockholm till idag, en huvudstad i ett av världens mest jämställda länder.

I sammanhanget är det viktigt att inte enbart kön avgör får plats i historien, våra intressegemenskap och hur vi kan påverka.

Intersektionalitet är inte ett enism, det är ett analysverktyg som ska hjälpa oss att förstå andra mekanismer; etnicitet, sexualitet, funktionalitet. Här kommer Genusnoden in.

Genusnodens verksamhet ska inte bara vara en pull-faktor, dvs. dit kan alla intresserade gå. Genusnodens verksamhet ska nå ut i förvaltningarnas och nämnderna, en push-faktor som gör att erfarenheterna, utställningarna och forskningen ska nå stockholmarna, var hen än är.