

Handläggare
Lars-Edwin Andersson
08-508 270 76
lars-edwin.andersson@stockholm.se**Till**
Fastighetsnämnden
2016-08-30

Motion om att inrätta fler livescener i Stockholm. Remissvar.

Förslag till beslut

1. Fastighetsnämnden godkänner och överlämnar fastighetskontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Fastighetsnämnden förklarar ärendet för omedelbart justerat.

Åsa Öttenius
FörvaltningschefPontus Werlinder
Avdelningschef

Sammanfattning

Fastighetskontoret välkomnar ambitionen att hitta fler livescener för stadens kulturliv och anser att även utvecklingsmöjligheten av befintliga spelplatser bör undersökas. Vad gäller frågan om att använda Stadshusets borgargård som livescen ser kontoret ett antal frågeställningar som behöver utredas. Bland annat måste säkerhetsaspekten samt logistiken kopplat till övriga evenemang i Stadshuset beaktas.

Utlåtande

Remissen

Fastighetsnämnden har tagit emot en remiss från finansroteln, Dnr: 106-534/2016, om motion att inrätta fler livescener i Stockholm. Remisstiden sträcker sig till den 2 september 2016 varför ärendet behöver omedelbar justering. I en motion ställd av Stina Bengtsson (C), Karin Ernlund (C) och Jonas Naddebo (C) till kommunstyrelsen föreslås:

- Att ge relevanta förvaltningar i uppdrag att tillsammans med arrangörer och andra i musikbranschen inventera nya

möjligheter till livescener i redan befintliga lokaler och utomhus i staden, både i innerstaden och i ytterstaden.

- Att ge relevanta tjänstemän i staden i uppdrag att skyndsamt undersöka möjligheten att använda Borggården som livescen.

Förvaltningens synpunkter

Fastighetskontoret välkomnar ambitionen att hitta fler spelplatser för stadens kulturliv. Det ligger helt i linje med konceptet *Levande Stockholm* som Stockholms stad under 2016 arbetar med för att öka stadslivet och skapa trivsammare vistelsemiljöer. Vid en eventuell inventering av lämpliga platser anser kontoret att man först borde undersöka beläggningsgraden av befintliga spelplatser. Man bör även undersöka vilken typ av arrangemang som det idag finns en efterfrågan på. Vidare konstaterar fastighetskontoret att det idag redan finns många spelplatser, exempelvis torget i Hässelby Gård och Rålambshovsparken, som borde kunna användas bättre. Vid dessa platser och andra är det dock svårt att spärra av för att kunna ta ut entréavgifter samt ansöka om utskänkningstillstånd. Om det är detta som efterfrågas är förutsättningarna radikalt annorlunda och frågeställningen en annan.

Fastighetskontoret förvaltar Stadshuset och gällande en eventuell användning av borggården som livescen finns ett par frågeställningar som måste beaktas. En sådan är säkerhetsfrågan, en annan är behovet av toaletter. Ytterligare en fråga berör hur det rent logistiskt ska kunna fungera tillsammans med andra evenemang. Borggården går förnärvarande inte att hyra som evenemangsplats. I dag genomförs cirka 200 olika evenemang om året inne i Stadshuset – alltifrån Nobelbanketten till olika statsbesök och privata vigslar. För flera av dessa arrangemang fungerar borggården som nödutgång. Värt att notera är att Stadshuset även är en arbetsplats för runt 200 tjänstemän och politiker som inte sällan har möten på kvällstid. I detta sammanhang måste den eventuella ljudstörningen som en livescen skulle medföra beaktas. Önskar man pröva frågan skulle Kulturnatten som kulturförvaltningen arrangerar kunna vara ett bra tillfälle. Då är hela huset öppet för allmänheten och kulturförvaltningen har stor erfarenhet att arrangera evenemang i olika kulturmiljöer.

Slut

Bilaga

1. Remissen