

Svar på interpellation (2016:2) av Karin Ernlund (C) om tjebers rätt att gå på festival utan att bli antastade

Självklart ska det råda absolut nolltolerans mot sexuella trakasserier i all Stockholms stads verksamheter och i samhället överhuvudtaget.

Att det förekommit kränkningar och övergrepp på We are Sthlm har varit känt och föremål för riktade insatser under flera år. Att bidra till en lugnande effekt var hela anledningen till att staden började anordna ungdomsevenemang veckan innan skolan började, en vecka då det alltid varit mycket oroligheter. Oroligheterna har aldrig försvunnit helt men enligt polisens bedömning minskat kraftigt till följd av stadens evenemang.

Svar på fråga 1

Efter 2014 års festival konstaterade kulturförvaltningen att de sexuella trakasserierna ökat. Detta var alltså känt redan under föregående mandatperiod och hos såväl föregående som nuvarande kulturred. Festivalen såg ett nytt beteende bland ungdomarna där pojkar omringade och antastade flickor i publikhavet. Med anledning av detta fick evenemangsenheten extra resurser för att arbeta med dessa frågor inför 2015 års festival.

Inför 2015 års festival vidtogs bland annat följande åtgärder:

- Extra utbildningar av personal.
- Ökat samarbete mellan polis, festivalpersonal, frivilligorganisationer, artister och aktörer.
- Personalresursen förstärktes för såväl preventivt arbete som rent säkerhetsarbete.
- Det proaktiva arbetet genomfördes till stor del utifrån budskapet: ”Våga prata om det. Våga anmäla.”
- Problemen med sexuella trakasserier hade stort inflytande på festivalens programläggning samt låg till tematisk grund för ett omfattande värdegrundsarbete. Temat för 2015 års festival var Respekt & Självrespekt.
- I kommunikationen på webb, i sociala medier och med press var festivalen angelägen sprida kunskap om temat och värdegrundsarbetet. I den mediedebatt som blossat upp under vintern har det trots detta påståtts att Stockholm stad inte har redovisat

problemen, en beskrivning jag ställer mig frågande till. Festivalens personal berättade själva om situationen, bland annat i Sveriges Radio redan under pågående festival (12/8-2015) men inga andra medier valde då att följa upp nyheten.

Svar på fråga 2

Vad gäller Karin Ernlunds fråga om polisen är kulturförvaltningens bedömning att samarbetet är och har varit mycket bra. Jag har ingen grund att ifrågasätta deras bedömning men självfallet går det aldrig att vara nöjd så länge den här typen av brott sker. När det gäller stadens egna resurser för säkerhetsarbete har dessa utökats inför 2016 års festival.

Svar på fråga 3

Inför 2016 års festival har insatserna alltså förstärkts ytterligare, detta från både stad, polis och andra samarbetspartner. Bland annat genom ytterligare satsningar på kameraövervakning och belysning av området.

Framförallt kommer 2016 års festival fortsätta att utveckla samordningen mellan berörda aktörer så som polis, frivilligorganisationer och socialtjänst. Alla som arbetar med We are Sthlm, såväl stadens egen som annan personal och frivilligarbetare kommer att genomgå en särskild utbildning i frågor kring övergrepp och trakasserier.

Vidare görs en omfattande satsning för ungas långsiktiga attitydförändringar genom att projektet Respekt och självrespekt, som tidigare framgångsrikt genomförts inom stadsdelen Hägersten-Liljeholmens, nu skalas upp och genomförs i hela staden. Projektet drivs av Kulturförvaltningen i nära samverkan med berörda förvaltningar och myndigheter. Som del i projektet har för första gången en dedikerad trygghetskoordinator anställts. Projektet inleddes 1 april 2016 och pågår till 31 december 2017.

Stockholm den 2016-03-31

Stadsbyggnads- och kulturborgarråd Roger Mogert