

**Handläggare**  
Eva Darell  
Telefon: 08-508 318 34**Till**  
Kulturnämnden

## **Internationell strategi för Stockholm stad svar på remiss**

### **Förslag till beslut**

Att kulturnämnden godkänner remissvaret.

### **Sammanfattning**

I remissen svarar kulturförvaltningen på stadsledningskontorets förslag till *Internationell strategi för Stockholms stad* som syftar till att allt internationellt arbete ska bidra till måluppfyllelse av *Ett Stockholm för alla – Vision 2040*.

I förslaget presenteras fyra inriktningar som alla är kopplade till Stockholms roll och utveckling i en alltmer globaliserad värld:

1. Profilerings
2. Omvärldsbevakning
3. Samverkan
4. Påverkan.

Kulturförvaltningen ställer sig bakom förslaget till en internationell strategi som ger legitimitet och tyngd åt ett livaktigt kulturellt utbyte. De här kontakterna är avgörande för utvecklingen av Stockholms kulturliv.

Robert Olsson  
KulturdirektörPatrik Liljegren  
Chef kulturstrategiska staben

### **Underlag för beslut**

Remiss från SLK/Finansroteln (dnr: 171-482/2016) om *Internationell strategi för Stockholms stad*. Remisstiden sträcker sig till 17 oktober 2016. Remissen inkom till kulturförvaltningen den 21 juni 2016.

## UTLÅTANDE

### Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom Kulturskolan och kulturstrategiska staben.

### Förslaget

I förslaget till reviderad strategi anges att det internationella arbetet ska leda mot måluppfyllnad av stadens övergripande vision *Ett Stockholm för Alla – Vision 2040* och inriktningsmålen i stadens budget. Det innebär att det internationella arbetet långsiktigt ska bidra till ökad välfärd och livskvalitet för stockholmarna samt till att främja den sociala, ekonomiska, ekologiska och demokratiska hållbarheten i Stockholm.

I förslaget presenteras fyra inriktningar som ska vägleda stadens internationella arbete. De fyra inriktningar är starkt sammanlänkade och ska inte ses som separata delar:

- 1. Profiler**ing - I takt med att konkurrensen mellan städer och regioner ökar är det av stor vikt att staden upprätthåller och stärker sin position internationellt. Syftet med profilering är att stärka Stockholms attraktionskraft för företagsetableringar och investeringar samt för talanger och besökare.
- 2. Omvärldsbevakning** - I en föränderlig värld behöver händelser, trender, värderingar, ny forskning och utveckling bevakas och analyseras för att se hur dess konsekvenser har bäring på stadens verksamhet.
- 3. Samverkan** - Stadens verksamheter utvecklas och stärks genom samverkan på internationell nivå. Stockholms stad behöver lära av andra städer, regioner och relevanta aktörer för att utvecklas, få nya infallsvinklar i arbetet, ökad kunskap om olika kulturer, ökad interkulturell kommunikativ förmåga samt ett bredare kontaktnät.
- 4. Påverkan** - Händelser i världen och politiska beslut på överstatlig nivå påverkar direkt eller indirekt Stockholms utveckling. Syftet med inriktningen är att påverka processer, initiativ och lagförslag som kan vara antingen begränsande eller möjliggörande för stadens utveckling.

Strategin ska användas både i de fall när staden själv tar initiativ till internationellt engagemang och när förfrågningar om

samarbete kommer utifrån. Stadsledningskontoret föreslår även att strategin ska vara kommunkoncernövergripande och ligga till grund för samtliga nämnders och bolagsstyrelsers internationella arbete.

### **Kulturförvaltningens synpunkter**

Kulturförvaltningen ställer sig bakom förslaget till internationell strategi som ger legitimitet och tyngd åt ett livaktigt kulturellt utbyte. Stockholm har behov av att etablera samarbeten med internationellt ledande städer och kulturaktörer för att utveckla kulturförvaltningens verksamheter samt uppmärksamma Stockholms kultursatsningar. Det är därför viktigt att den internationella strategin och tolkningen av den uppmuntrar till gränsöverskridande samarbeten och professionella personkontakter.

Kulturförvaltningen deltar redan i ett stort antal internationella sammanhang. Dels som medlem i organisationer och nätverk, dels i projekt, ofta inom ramen för EU:s fonder. Kommunala publika verksamheter som Stockholms kulturfestival, Liljevalchs konsthall, Stockholms stadsbibliotek och Kulturskolan ingår också i konstnärliga och pedagogiska utbyten med framstående internationella institutioner så väl som enskilda kulturaktörer. Dessa kontakter är avgörande för utvecklingen av Stockholms kulturliv.

I bilaga två (2) redovisas de viktigaste strukturerna för kulturförvaltningens internationella samarbete.

### **Bilagor**

- 1) Remiss från SLK/Finansroteln (dnr: 171-482/2016) om ”Internationell strategi för Stockholms stad”
- 2) Sammanställning över kulturförvaltningens internationella samarbeten 2016