

Bilaga 2

Kulturförvaltningens internationella samarbeten 2016

Medlemskap i internationella organisationer

- **EUROCITIES Culture Forum**
 - 1 Culture Forum är en av sex tematiska forum och ett viktigt nätverk där man på ett effektivt sätt knyter kontakter med kulturförvaltningar och kulturorganisationer i övriga städer i Europa. Finansborgarrådet kommer vid EUROCITIES årsmöte i Milano i november 2016, ansöka om EUROCITIES vice-ordförandeskap
- **WCCF - Organisationen World Cities Culture Forum** syfte är att uppmärksamma kulturens roll för socialt och ekonomiskt framgångsrika storstäder och lära av varandra genom att studera gemensamma utmaningar och kulturpraktiska metodlösningar. Organisationen vill också definiera en framtida kulturforskningsagenda för världsstäder. Verksamheten består av totalt 30 medlemsstäderna. Stockholm är medlem sedan 2014.

Medlemskap i övriga internationella organisationer

- **IFLA** (International Federation of Library Associations and Institutions) Stockholm's Stadsbibliotek
- **IBBY** (International Board on Books for Young People) Stockholms stadsbibliotek

Nätverk

- **Eurodesk** informerar om EU med fokus på ungas studier, arbete och volontärtjänst. Det finns över 900 kontaktpunkter i 31 länder. Arbetet samordnas av huvudkontoret Eurodesk Brussels Link i Bryssel. Regeringen har utsett Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor till nationell partner för Eurodesk. I Sverige finns 14 kontaktpunkter varav Kulturskolan Stockholm är kontakt för ungdomar i Stockholm.
- **CAMOC** är ett nätverk för stadsmuseer inom ICOM där medarbetare regelmässigt framträder och deltar i konferenserna.
- Nära kontakter och nätverk byggs upp med programkontor, SKL och Stockholmsregionens Europakontor för att effektivt kommunicera kulturnämndens och stadens intressen i programfrågor.

Internationella projekt och erfarenhetsutbyten:

Kulturförvaltningen deltar i flera EU-projekt, workshops och internationella utbyten för att stärka kunskapen och intresset för europasamarbeten. Effekterna av de projekt som nämndens verksamheter deltar i synliggörs internt och externt. Avslutade projekt redovisas på intranätet och aktuella ansökningar görs tillgängliga för andra avdelningar inom kulturförvaltningen.

Kulturförvaltningens EU-arbetsgrupp träffas 3-4 ggr per år och planerar olika EU-aktiviteter för kulturförvaltningen. EU-arbetsgruppen representerar Kulturförvaltningen i nätverk, seminarier och konferenser.

- Kulturförvaltningens EU-projekt ”VÄXGO – Utveckla kulturen i ytterstaden” startade i maj 2015 och avslutas 2017. Deltagare från Kulturstrategiska staben, Evenemang, Bibliotek, Stadsmuseet och Kulturskolan deltar i projektet. Syftet är att utveckla strategier hur förvaltningen bättre når ut till och samarbetar med lokala aktörer i ytterstaden. I projektet ingår jobbskuggningar/studiebesök till fem europeiska städer (Birmingham, Bordeaux, Amarooussion/Aten, Barcelona och Helsingfors), informationsträffar, metodutbyte och praktiska workshops.
- Kulturskolan är leadpartner i fyra stora EU-projekt med länder i och utanför Europa. Syftena är att utveckla metoder för att bättre nå ut i områden med lågt deltagande i Kulturskolan. Projekten pågår till 2017.
- Stockholm stadsmuseum samarbetar med barnrättighetsgruppen C31 i Serbien. C31 har utvecklat metoder för att dokumentera barns erfarenheter av att vara på flykt eller att vara utsatta för trafficking som inspirerade Stadsmuseet att börja arbeta med ensamkommande flyktingungdomars egen dokumentation av sin tillvaro i Stockholm.

Studiebesök och praktik

- Kulturförvaltningen tar regelbundet emot studiebesök från hela världen. Några exempel är Stockholms stadbiblioteks välkända Asplundhuset vid Odenplan,
- Stockholms stadbibliotek tar regelbundet emot utbytesstudenter inom ramen för ERASMUS som gör praktik på något eller några bibliotek.
- Kulturskolan koordinerar europeiska praktikplatser för ungdomar inom programmet Erasmus+ EVS.

Stockholms kulturfestival och Evenemangsavdelningen

Evenemangsavdelningen vill genom stadens egna årliga evenemang Stockholms kulturfestival skapa en bred, öppen och lättillgänglig arena för ett högkvalitativt kontinuerligt internationellt kulturutbyte, som presenteras mitt i centrala Stockholm för en stor och mångfacetterad publik. Primärt bestående av alla stockholmare, men i växande omfattning, även av besökande turister från Europa och andra håll i världen.

Förutom de många utländska gästspelen inom musik, dans, cirkus, gatuteater, film, konst, m m, så har festivalen sedan 2009 varje år haft ett tema, som med stark internationell anknytning också öppnat möjligheter till en rad nyskapande utbyten mellan svenska och utländska kulturutövare, även för framtiden.

Ett nytt fokus har varje år riktats på kultur från länder och städer som t ex Barcelona (2014), Storbritannien (2015) och Frankrike (2016). Temat för 2017 är Indien. Grundläggande för dessa utbyten har varit kontakter till resp lands ambassader och representativa kulturinstitutioner, t ex Institut Francais (Frankrike), Paris stad, British Council, Barcelona stad och Institut Ramon Llull.

Som en konsekvens av dessa uppmärksammade temasatsningar har de senaste åren många andra länders representanter både i Europa och från andra kontinenter, såväl kontaktat Stockholms stad centralt som Kulturfestivalen, med önskan om att aktivt vilja medverka i framtida evenemang. En mycket positiv utveckling för att bredda det internationella perspektivet både i stadens stora Kulturfestival, men även i Stockholms kulturliv, och hos den

stora allmänheten. För den besökande publiken, nationellt och internationellt, ger det också en tydlig bild och signal av Stockholm som en stad med engagemang, kunskap och vilja till öppenhet och utbyten med en global omvärld.

Staden/Evenemangsavdelningen har även haft ett omfattande samarbete med EBU i samband med Eurovision Song Contest 2016.